



الإعلانات: شركة الإعلانات للعبوية القاهرة : ٥ شاع نجب المصابي ند: ١٦٦ كالا ٧٤٤ الاسكندة: ش يكتون المريط المسلطات: ٢٨٢٧٦٦

التوذيع : شركة الدوذيع للسسعلة ابليشراكاند اكاش فصرائبل القاهرة شد ١٩٢٧٢٩

خاسن زكريا الممد بالقاخرة ت ٧٤١٦١١

### المطابع : شركة الإعلانات الشرية AL-GOMHOURIA" 5 OCTOBER 1989 - TEXEX 92475 TAMBIE 1994 1

# تطوير القوات قواتنا في سيناء كافية لتامينها ومتواز

يرأس الرئيس حستي مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة صباح اليوم اجتماعا للمجلس الاعلى للقوات المسلحة في بداية احتفالات مصر بالنكرى السائسة عشرة لانتصارات اكتوير ٧٣. ويشارك في الاجتماع الفريق اول

# في افريقيا:

# مصر الاولى في تكرير البترول و الثــــالثَّة في إنتـــــ

واشنطن : وكالات الإنباء

احتلت مصر المرتبة الاولى في عمليات تكريد البترول في افريقيا بمجموع ٨٩٩ الفا و٩٠٣ براميل يوميا .. والجزائر الثَّانية بمجموع ٤٦٤ الفا و٧٠٠ برميل وجنوب المزيقيا الثالثة بمجموع ٣٣٤ الفا و٠٠٠ يرميل يوميا المسجسين ٦ شسهسور

ونكرت مجلة حدوراد اويل ه الامريكية .. أن لبيبا احتلت المرتبة عقوبة الاجتماع بعرفسات الاولى في احتياطي البترول بمجموع ٢٧ مليار يرميل .. وبيجيريا الثانية بمجموع ١٦ مليار برميل .. والجزائر امس حكمها بالسجن ستة شهور الثالثة 6.4 ملوار يرميل في عام للتمراتيلي المي ثانان علايا له على

وفي قطاع الانتاج احتلت ليجيريا المرتبة الاولى بالتاجها ٢٥٨. مليون برميل يوميا .. وليبيا الثانية بمصوع ١٠١٢ مليون بزميل ومصر الثَّالِثَةَ ١٥٨ الفَا و ٢٠٠٠ يرميل يومياً . ونحن تحتقل باكتوبر

سی خترہ ہے

عبت شرو

غنتر صدعو

والمطلقان ليروقين

ما هو شريدني

الراطلتين للوطئ

No agricultural

ر لاعدد وا

عي ليسا

بيعقه معردوناة

ير شيئزر ڪاڳيا

والمحمد ككوف

بدشر والمشتة

ي يعام المناه

بوب بعار تبعثه

والمراجعة وهواساته

ي رو **نهيد دو** در

نعائبا و

۽ نيا

إحمالتلأ

المبتين

البعض يفكر في أعادة تعثال ديلسييس ۔ د میں ہ

العدست إخشاج معتبعير الأشهرا لما وكالمنيسة من -

الشلاجات -البوتاجازات

المسجملات سأجازة الدليفريون

والقيدييورالكاستس.

خوسے الے والے

الم الم الم الله

افبضاعنونا

سترد في نهاية المدة

مآمكانك مضباعفة مدخراتك

شهادات ادخار

تحقق لك أكبرعتائدعلى ودائعك

المالي تصرف كالتالي

بالإضافة إلى المنزاب التالبة

• تاريخ إصدان الثهادة هوينهاية شهر الشراء

• هكن استرداد فيمة الشهادة فني أي وقت مع

عكن الافتراض بضيانها الشروط ميسرة .

فيحفظها البكائ خراشه بدون مصاريف وبقوم

متحصل الكوبوبات وإضافتها لحساب العميل.

مدخراتك لدى بنك مصر تحقق لك مزايا أفضل

الحصول على عائد عن العنترة فتيل الاسترداد.

120

اجتماعه بالرئيس الظسطيتي ياسر حفظ التحقيــق في حالث الاسكندرية . فوزى عوضين

اصدرت اندئ المحاكم الاسراليلية

امر قدري عيسى رئيس نيابة باب شرق حفظ التحقيق في حادث القتالية رغم طروقنا الاقتصاديسة المهتئس سعيد نجل القنان الراحل وترشيد الاتفاق للصكرى . ميد بنير باعتباره واقعة لتتمار حيث لم يثبت وجود شبهة جنائية .

۵۸ عسامساً

خدمة تأمينية

مستسمينة

١٧١٪ صافي

0...

450

OAYO

السينة الخامسة

1....

120-

11 Yo.

ونقى وجمود حثيود عبيكريسة مصرية على الحدود الثبيية وقال إن مصر فينن النظا تؤليا عنوالية تجاه الشعب والجيش اللبيي • حديث رايس الاركان الجمهورية

(au ) الباتوراما التي يشهدها الرئيس اليوم ص ع

يوسف صبرى أبو طالب القائد العام

ووزير النفاع والغريق صفى النين أبو

شناف رئيس الاركان ومساعدو وزير

الدفاع ورؤساء الافرع الرنيسيسة

نلقوات المسلحة ومديرو الهيئسات

ويقدم الفريق اول أبو طالب تقريرا

للرئيس مبارك عن خطة تطويسر

القوات المسلحة وخطط الاستعداد

ويقتتح الزنيس مبارك مساء اليوم

باتوراما حرب اكتوير بمنيشة نصر

حيث يشهد الرئيس مبارك تجسيدا حيا

لمعارك اكتوير ٧٣ ويطولات الافرع

الرابسية للقوات المسلحة البحريا

والجوية والدفاع الجوى خلال معارك

ويشهد الرئيس مبارك وكبار قادة

للقوات المسلحة فيلما تسجيليا عن

الظروف السياسية والصكرية التى

سبقت الحرب وخطط اعداد القوات

واكد الفريق صغى النين أبو شتاف

رنسيس الاركسان في حديث خاص

(للجمهورية) أن قوانتا وصلت

المستوى عل من التدريب والكفاءة

ولضاف أن قوانتا في سنيناء كافية

لتأمينها ومتوازنة مع الاخرين .

المسلحة حتى اكتوبر .٧٣ .

القتالي والكفاءة القتالية

ابسو طالسب يكسسرم قسادة معسارك اكتويسر يكرم الغريق نول يوسف صيري أيو طالب القائد العام القوات المسلحة ووزير الدفاع يوم فتلاثأء القلام بمبتى يتوراما حرب اكتوير للقادة للذين شاركوا فى الحرب وعلى راسهم العشير محمد عبد الظنى الجمعى والغريق محمد على فهمى وقادة الاسلحة والجيوش الذَّين شاركوا في

وكاتت الطائرة قد اقاعت من مطار

القاهرة في رحلة تدريبية بقيادة

الطيار ابراهيم عثمان والمساعدين

محمد محمد عيد العال وفاضل محمد

فتحى والمهندس الجوى محمد

ابراهيم السبع . وأثناء قيام الطيار

بالتكريب على الهيوط والاقلاع بمطار

الاقصر ، وعند ملامسة عجل الطائرة

أرض المطار حاول الطيار الاقلاع بها

مرة أخرى فقشل وأصطنعت للطائرة

تَبِينَ مِنْ الْتَحَقِيقَ تَعَرِصُ الصنوق

الأسود للتلف الشديد واحتراق جميع

الكروت الالكثرونية بالجهاز .. كما

تعرض جهاز تسجيل غرفة القيادة

لحريق شديد وتقدمت جميع جثث

لاداعى المقارسة

هي الأفتمنيل

١١٢ نوريتوالبل ماسية 4، ١١٧٢

للبقية من ١١

طاقم القيادة

بعامود هواتي بالمطار فتحطمت

الصاروخ « تاو » ذاتي العركة يظهر في العرض العسكري يوم الاحد القادم . ● عرفات في طوكيو: لقساء ميسارك - بسوش ابى للغـــايــة

> وصف الزنيس الفنسطينى ياس أمس قبل مغادرته لها .

عبدالمجيدأطلع الفلسطينيين على تتسائج قمسة والمسنطن

الموقف في ضوء هذه النتائج .

طوكيو - رويتر

عرفات نقاء الرنيس حسنى مبارك والرئيس الأمريكي جورج بوش في واشنطن بأنه إيجابي للغاية . جاء نلك في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو

إستقيل الدكتور عصمت عدالمحدد نانب رنيس الوزراء ووؤر الخارجية أمس جمال الصوراني أمين سر اللجنة التتغيثية لمنظمة التحرير الفاسطينية وزهدى القدره ممثل فتح والقائم بأعمال المنظمة في القاهرة حيث أطلعهما على لتَالِج القمة المصوبة الإمريكية ، وتقييم

بــوش يحـــث شاميــر على الحوار القلسطينسى التصل الرنيس الامريكسي جورج يوش هلتفيا لمس مع اسحق شامير رئيس وزراء اسرانيل ، وحثه على أهمية اجراء حوار اسراتيلي فلسطيني من أجل السلام في الشرق الأوسط .. اذاع نلك رائيسو مونت كارلسو ..



الصحف الإبطالية بعد زيارة الرئيس

قالت صحيفة لاستاميا تحت عنوان وایطانیا ایضا مع مبارک ان اندریوتی وكوسيجا قد اكنا للرنيس مبارك مساتدة ابطاليا للنقاط العشر المصرية وأن الزنيس الامريكي جورج بوش أعرب هو الاخر عن مساندته للرنيس مبارك خلال محانثتهما الاخيرة واكنت صحيفة لونيتا ان الرنيس ميارك قام بهجوم نبلوماسي حقيقي

> اتقسام النواب اللبناتيين حول الوجاود الساورى الطانف \_ رويتر :

> أعلسن النسواب المسلمسون في البرامان اللبتائى تأييدهم لاستصرار الوجود السورى في لبنان .. للحفاظ على الامسن بينمسا طالب النسواب المسيحيون بسرعة اتسحاب القوات السورية .

ونكر احد النواب المسلمين أن الوجود الصكري السوري - ٣٣ الف چندی ۔ قد تم تقریرہ ہالفعل فی میٹاق المصالحة الوطنية .



تصوير – أيراهيم محمد

حرة السيسادات تحتف لبنك سراه

تحتفل أسرة الرئيس الراحل أتور السادات ، بذكراه المنوية ، في منزل الاسرة بالجيزة ، مساء غد « الجمعة » حيث تتلى أيات الذكر الحكيم وبتتوجه الاسرة بعد ظهر نفس اليوم

إلى ضريح الرئيس الراحل لقراءة للفائحة على روحه الطاهرة . رنيس الوزراء التشيكسي

يزور مصر ۱۷ اكتويـــر كتب : فؤاد الشائلي : يقوم لانيسلاف أودفيتش رنيس وزراء تشيكوملوفاكيا يزيارة رمعية لمصر في الفترة من ١٧ الى ١٩ اكتوبر الحالي بدعوة من د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ويستقبله خلالها الرئيس محمد حسني مبارك . كما يجرى مباحثات مع الدكتور صدقى تتناول تدعيم التعاون بين

مصر وتشكوسلوفاكيا في المجالات

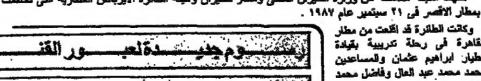
الاقتصانية والتجارية. مباحثــات اعلاميــة بين مصر وعمان اليوم تبدأ اليوم بالقاهرة المباحثسات الرسمية بين صفوت الشريف وزير الاعلام وعبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العمائى ويرأس الوزيران اجتماعات اللجنة المصرية العماتية المشتركة في مجال الاعلام ويشارك الوزير العماني في

### د ٣ مسسنوات من الحسادث انتهاء التحقيق في ستقوط الايرباص بالاقصر كتب - عادل مصطفى :

قتهت اللجنة المشكلة من وزارة الطيران المعنى ومصر للطيران وهيئة الطائرة الايرباص المصرية التي تعطمت

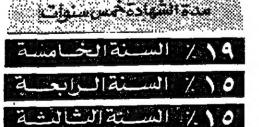
سق من أول بناي الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس :

الحالي والتي ستطبق اعتبارا من أول يناير القادم. صرح بذلك المهندس محمد عزت عادل رنيس هينة القناة واضاف ان مجلس ادارة الهَّينَة يناقش حاليا الدراسات التي اعتها الوحدة الاقتصادية بالهيئة عن مستوى رسوم العبور . والتي استفرقتُ ١٢ شهرا . واضاف اله ثم يتقرر بعد مستوى الرسوم الجديدة سواء بتجميد الرسوم الحالية أو بزيادتها أو بتخفيض بعض شرائح السفن التي تعانى حاليا من كساد قى استخدامها في سوق النقل البحري .



تعلن هيئة قناة السويس رسوم العبور الجديدة في منتصف شهر اكتوبر

# ذات الاسرادبالجنيه المصري



واشنطن: محفوظ الأنصاري

لم تكن رحلة الرئيس الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية

ـ ومهمة شاقة سياسيا .. وهذا هو بيت القصيد .. فالجهد العضلي - يمكن تداركه وتعويضه ، بقدر من

لكن المشقة السياسية - التي تعكسها طبيعة المهمة ..

والمشاكل والقضايا ـ التي تصدى لها مبارك في واشنطن ـ

الا أن مشكلتين منها صحبتا مسيرة الرجل منذ توليه السلطة. منطلقة معه .. وهو مصمم على تحقيق اختراق نافذ فيهما .

- الاولى مشكلة الثرق الاوسط وخاصة القضيسة

. والثانية .. المشكلة الاقتصادية ، في مصر . وماتفرزه

ريما كان ابرزها جميعا مشكلة النيون ـ وما تستوجبه ـ من

وهي جميعها تعقيدات وقضايا ـ مفتوحة على بعضها .

ومن خلال هذا التداخل والترابط بين حلقات المشكلة

أو كأننا امام لعبة من لعب « الإلغاز ..» المحيرة ـ والكلمات

والمشكلية الاقتصادية . بكل هذا التسداخل . وكل هذه

وظنى انها باقيةً كنلك يضع سنين .. ربما عندها ليس

الا انه مصمم على أنجاز « الاختراق .. » وصولا بها الم

قد يكون من المهم اليوم ان نبدأ بالمشكلة الاقتصادية ..

الا ان البدء بها لايعني اختلافًا وتباينًا في سلم الأولويات ،

لاتها أقرب الى الناس وحياتهم واهتماماتهم . بل ومصيرهم . .

بين القضيتين المركزيتين اللتين . خصهما الرئيس بمعظم

جهده وتفكيره ـ لان قضية السلام في المنطقة و في فلسطين ـ

ذات علاقة مباشرة يقضية التتمية ويهدف الاستقرار اللازم

كان من خلال محانثات متعثرة بين وفد مصرى . سبق الرنيس

الى العاصمة الامريكية ورأسه النكتور كمال الجنزوري .

لقد تعدت لقاءات الوفد الذي ضم نانب رنيس للوزراء ،

ووزيرين ، مع رجال الصندوق ومع رجال البنك الدولي ..

وكذلك مع رجال الادارة الامريكية ، خاصة في وزارتي

على كل حال .. المنخل للمشكلة الاقتصادية في واشنطن ،

لاشك سابقة على مجيء مبارك الى السلطة ..

مؤثرة كل واحدة منها في الاخرى حل إحداها متوقف على حل

الاقتصادية - نجدنا أمام « يكرة خيط .. " اثقك رياطها

من تداعيات .. ومايتفرع عنها من تشابكات وارتباطات

وقبلها في نيويورك وباريس ، متعددة وهامة ..

اصلاحات وبرامج . وجنولة وفترات سماح ..

فاستحال العثور على البداية والنهاية ..

بأبعادها الداخلية ..

واردا في المنظور القريب . .

ويين صنبوق النقد النولى ..

الخزانة ، والزراعة ..

بداية الطريق الصحيح ..

ويأبعادها النولية الخارجية ...

يصل بهما الى طريق الحل ..

وتفرضها حدة المشاكل .. مشقة متصلة ومستمرة ـ باستمرار المشاكل سواء كانت متحركة منطورة .. او كانت هذه المشاكل

ومهمته فيها عملية منهلة ـ بأي حساب .

بل هي بكل الحسابات: . رحلة مرهقة بنتيا .

السنة السنة المانكة ١١٪ السنة الأولى

### وتتبنع بالمزابيا التالية

- يصبرف السائدكل شلائة شهور.
- العاتدمعفى مسن الضسرائب
- عسكن السراء بأسماء العسر والأشخاس الاعتباريين وبدون حداقصي .
- الاسترداد في أي وقت تشاع وبكامل فسيمتها.

تصدر بالفئات التالية:

٠٠ (جم ، ٥٠٠٠ جم ، ١٠٠٠ جم ، ٥٠٠٠ جم ، ١٠٠٠ جم

المناسطة البنك الأنبي المنتري المنتري

سجل تجساری رفشم (۱) ٩١ عامًا في خدمه اقتساد مصر عشرة أيام عندما ينتهي التصوير في سوريا .

## أمينة رزق - على التليفون - . من سوريا لم أسافرسرًا ..ولم أخلف موعدًا مع فطرالندى وقالت : انها عندما سافرت يوم ١٦ سيتمبر



الحجارة من إخراج أحمد الخطيب

القنى ، وبين القراء ، خاصة بعد أن تبين أن أمينة

« الربجمبير » الذي من عائله إبلاغها بأوامر

امينة رزق



# كرنيوزي النثلاجة للنزلية كريازي ١٢٠٨ قتيم ؟ باب / ك ألوان كسريسازي

# احتفالات اكتوبر

أحدث خبر إحُتفاء الفتاتة الكبيرة أميثة رثق الذى نشره العند الاسبوعى « للجمهورية » يوم الحميس الماضى ربود فعل واسعة في الوسط

رزق سافرت إلى سوريا لتصوير فيلم عن أطفال إتصل العدد الأسيوعي بالفناتة الكبيرة حيث تقيم بفندق « سفير » بسوريا . أدلت أمينة رزق بمَفَاجَأَة جَديدة . قَالَت أَنَّهَا لَم تَسَافِر سرا ، وإنما كل من في الوسط الفني يعلم بسفرها ، خاصة

يبظها أحد بموعد النصوير الجديد حتى لحظة وإختتمت أمينة رزق محادثتها التليفونية مع الجمهورية بشكر الصحاقة والوسط الفني وكل من تأثر بقصة غيابها وقالت أنها ستعود بعد

الماضي ، لم يكن لديها أي إرتباط بأي عمل فتي

آخر ، لاتها لم تتعود الجمع بين عملين في وقت

وقالت أن سهرة قطر الندى شغلتها لمدة مستة

شهور ، وتأجل التصوير خلالها أربع مرات ، ولم

المتحدم وفرنسا \_ ليطالها . فكمسا

تكرت أثتا مؤمنون باهمية ثنك نرفع الكتاءه القتانية لللوات المشتركة في

امكاتياتنا .. للعرب وافريقيا

🗖 قلت: ميادة الغريق .. مما لاشك

فيه ارتباط الامن القومي المصرى بالامن

الغرمي العربي .. وأن هناك اتفاقا على

جدوى الدعم العنكري المصرى غير

المباشر للبلدان العربية المتمثل في

النتزيب والتعليح وتقتيم للخبرة فألى اي

قال .. من اهداف سوابيتـــا
 الصكرية تاكيد دور مصر عربيـــا

واقريقيا واسلامنها بالاستعداد تتكديم

المعاونية للدول الصديقة يدعمها

بالاسلمة والمعدات والخيرات ثون

والحقيقة فان الاحداث فتي شهيتها

المنطقة العربية خلال مراحل التاريخ

المعتلفة تخذ أثبتت ازتباط امنتنا القومى

بالامن القومي العريس وينطبق ذلك

على كافة الاقطار العربية .. التهديدات

وأرتباطا بثلك فانتبا تمنيح الدعم

المائية والمنا المتالية المنافية والمنافية

المسكري في كافة المجالات لمن يحتاج

عون الارائيستاط بالاتجاهينسات اويد

المكتبية في كافة المجالات العسكرية

منها تعشيسا مع استراتيجيتنسا في

القرصة لاى نولة فى حماية مصالحها

واراضيها دون تهديد تمصالح واعداف

إنَّ دَعَمَنَا لِيسَ لَلْمُولُ الْعَرِينِيَّةُ فَغَيْدُولِكُنْ

تكثير من لنول الافريقية أن نلك الدعم

فئ صور متحدة متها تكريب الكوائر

والتخصصات المختلفة والاعمارات

والامسداد يقطسع الغيسار وتسدريب

العسكريين من طلبة ورتب نفسرى

ومساط .. أن كل ثلك يتم يون التصفل

في شنون هذه الدول يأي صورة من

المنطقة والتن تهدف الى تناهــ

الانتساء التيانية

مدى نحمت قرانتا في ذلك ؟

فرعلى للاقتصاد العصرى

ندول المتطقة مشبتركة ..

Jima air

### فكريات حافظ محمود مادليتان .. من القوات المسلحة



حافظ محمود

الافكار أو الاحداث وانا أزيدكن أستختم هذا الاصطلاح الذي لم استخدمه في حياتي قط ، لأن مناسبة اليوم ، مناسبة الاحتفال بعيد نصر اكتوير سنة ١٩٧٣ تنكرني باشياء

وهذا الاصطلاح هو دالشيء بالشيء ينكر ، . وكان هذا الاصطلاح يعتبر منشلا إلى أي تحقيق أو تعليق صحفی او ادبی فیه مجرد تشابه بین

لنَّد كنا نتمنى نصراً كهذا النصر منذ حرب نهاية اكتوبر سنة ١٩٥٦ لكن الاوضاع كاتت غير الأوضاع ففي منة ١٩٥١ كانت معنا قوى سياسية عالمية وإن لم تتدخل إلى جانينا عسكرياً .. لأن التنخل الصكرى من جانب القوى الكبرى إلى جانبا إذَّ لك في مواجئة تُوات الصوان النَّكتْلُي : بريطانيا وفرنمنا واسرائيل - كان يعني إن تقوم أتحرب العالمية الثالثة .

الواقع أن معركة بورسعيد سنة ١٩٥١ إلى جانب منهرز فيها من تلاحم بين الجيش والشعب قد افانيتنا كثيراً في التمرس على الحرب الباردة إلى جانب

في نتك الايام كان الاتحاد السوفيتي يغازننا سياسياً ، هو لم يشأ أن يتسرع بارسال صفقات الاسلحة إلينا .. لكنه شن حرباً إعلامية على دول العدوان بلغت قُمتها حينما أذاع راديو موسكو أنه ينثر هذه الدول باتخاذ الخطوة المناسبة لهذا

كُنت ساعتذ في غرفة «الاستماع» بجريدة «القاهرة» التي كنت المسنول عن تحريرها ، وسمعت هذه الإذاعة السوفيتية من راديو موسكو الذي كان ينْيِعْهَا يَسَنْتَفَ اللَّفَاتَ ، فاتنفعت إلى بهو المطبعة في دار الجريدة وغيرت «ماتشيت» الجريدة في نلك اليوم إلى «الانذار الروس».

وانتئط باعة لنصحف هذا العنوان وامتلأت بهم شوارع القاهرة وهم ينادون بأعنى اصواتهم « الانفار الروسي .. الانذار الزوسيه .. ونقنت للكمية العطيوعة من الجريدة وطلب متعهدي التوزيع كميات أخرى فقلت للمطبعة تطبع هذا للعدد من الجريدة بصفة مستمرة من الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة العاشرة مساء

وانتهت حرب التنوان الثلاثي بقرار من مجلس الامن يحتم المسحاب للقوات الغازية في موعد انصاد ٢٣ ديممبر منة ١٩٥٦ وهو اليوم الذي اعتبرناه وعيد النصر ، في تلك المرحلة من تاريخنا .

يومنذ د عينا - نعن الصعفيين والكتاب - إلى الاحتفال بهذه المناسية بدار المجنِّس الاعنى للقنون والأداب .. وفوجئنا في هذا الاحتفال بأن للحكومة توزع عنينا نحن الصحنيين الذين اسهموا بأقلامهم في المعركة «مادلية القوات المسلحة ، وكان خطيبنا في هذا الاحتفال هو استاننا للنكتور طه حسين .

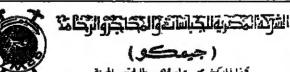
ومرة أخرى حصلت على مادلية القوات المسلحة ، لكن على نطاق محدد اسماء المرحرمين النكتور محمد مندور والشيخ احمد الشرباصي إلى جانب

كان ذلك في خريف سنة ١٩٦١ والبلد سائر في طريق التتمية بعد معركة سنة ١٩٥٦ ، وقد رأت القيادة الطيا أن توفد إلى القوات المسلحة في مواقعها من العباسية إلى التريش لم إلى غزة بعثة من أهل الفكر لاحياء للوات مع الضياط والجنود والاعالى الذين استفرق وقتهم كله مواصلة النشاط التتموى خاصة وقد كانت القرارات الأشتراكية التي صدرت في ١٩ يوليو سنة ١٩٦١ - كانت موضع تساؤلات من الاخوة المنتيين والمسكريين الذين يقيمون ، يحكم عملهم ، يعيداً عن مركز الاشتاع في القاهرة .

واستمرت هذه الرحلة أياما طويلة لوحظ فيها أن مجموعة المتحشين تركها أعمالهم وارتباطلتهم في القاهرة فترة قد يكون من شأتها فوات يعض الغرص المادية عليهم ، وترتب على هذه الملاحظة ظهور فكرة مكافأتنا مادياً على محاصّراتنا ، لكننا رفضنا هذه تلفكرة ، وهي في مهدها ، وليس شك لن هذا

نلك أننا ماكننا ترجع إلى القاهرة حتى وجهت الينا قيادة الجيش دعوة لحضير حفلة شاى تكريما ننا بنادى القوات المسلحة ، وفي هذه الحظلة فوجننا يكلمة كريمة من لواء القطاع للمعنوى في الجيش اثني فيها على مأعملنا .. نون أن ينمي آلاشارة إلى ان نلك كان منتظراً منا ، ثم قدم إلى كل منا «مادلية القوات المسلحة ، رمزا للتقدير .

لتني الكر هاتين الواقعتين عملاً بالاصطلاح الصحفي القديم «الشيء بالثيء يذكر » وإن اختلف حجم الشيئين ، لأن نصر اكتوير نيس له مثيل ، وهو اكبر أثر وتاريخا ومجدا من كل ماقيل .



(جيمڪو)

رجٌ شارة الدكستوريم معاعده بهن وبالمدلحق والجعزة وزارة الاستاق والمراضق والمجتمعات الجديدة

هيئة القطاع المصام لمواد السيناء متاهضته دمتم ٤/ ٨٩- ١٩٩٠

ندار النركة عن ينبتها في جامعنا وهية عامة بين شيخارًا العظاع للالمجالية مصالوكلامالتجاريين لترادقطع غيارم ولدات كهرداء دلهتون صناعة انجلترا استيراديا لحنيه المصرى تسليم مخازن القاهدة

\* نستره لدونر في طايق مقلقة إماله إلى نست بمشين مجلس الإياغ مرض بها كمنف الأصناف ورُسارِها ومِدْالرَريدِ في ميارِغا بِنه الساحة ١٢ ظهرِم المِنهِين ١٩٨٩ /١٠/١٩ ببلا نصنب كإستالندليط والموصفات من حزية الشركع مقايل صادميلغ ماقة جنبه تمطق معالمعهم مدة البطاقة الاستيادة وصرفي لمسائلة كالمصنا فالمعتبة وصوة معالوكالم الوالح ذع المعتمد لسنة الشمشا ذمن قطف المنيأ رسوالمشيخ لهاا لحدث فيضول أويضمنا لعطا عامة دول إمراء الأبها بدأ والعطاء اشال فرويدون فأصيصا بشيائ الموصويا لكؤمية .



مطيئوب شراءا كضنت بمدينة الزقازبيت بستسرط أن ستكون عق والملكية مسجلة بالشهرالعقارى ومتراوح مسطحيا بين مه المراه و •• ٥٠ بأعدالشوارع الرئيسية ولن يلتفت لأسة عروض بالشوايع الجانبية

مَّى على صندوق بريد رئم ۱۳/۵/القاهرُّ مَضِمَة السعد وكافحة البيانات الارزمة لإتمام التعاقد رالعوص / خلامنسة عشربيعًا من مَارِيخ الإعلان.



رغم ترشيد الانفاق وغياب حاسة المعركة الحقيقية

ايراهيمعمر

خفض حجم قواتناً لم يزارُ على كفاءتنا الفتالية .. قدرتنا الفتائية وصلت لمستوى عال .. نعمل على ليقاف سباق الصواريخ . أرض . أرض والاسلحة الكيماوية بالمنطقة سياستنا العسكرية تعمل على تأكيد دور مصر عربيا وافريقيا واسلاميا .. ليمت هناك حشود مصرية على الحدود مع ليبيا

.. قواتنا في سينام قادرة على الدفاع عنها .. الهجوم على المشروعات المدنية له طابع شخصي غير وطني بهذه الكلمات بدأ الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس لركان حرب القوات المسلحة المصرية حواره الطويل مع والجمهورية» الكلمات قد تبنو قوية حارّمة .. واضحة ، واكتها في النهاية تطرح كثيرا من القضايا التي تهم كل مصري لاتها تحمى جيش مصر وتسهم في حماية مصر .. وخلصة انها صافرة من رئيس الاركان .. الرجل المسلول عن الكفاءة

الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة شارك في حرب لكتوير كاحد ضباط المشاة .. وقود المعركة واصحاب النصر .. وشارك في معركة السلام كرنيس اللجنة العسكرية المصرية التي تشرفت على استلام سيناء وتوزيع قواتنا غيها ، وهو اليوم يشنرك في مسيرة البناء والتطوير وحملية تصر اكتوير الذّي شنرك فيه وكان معه هذا



رئيس الاركان يتحدث الى مندوب «الجمهورية» -الاخزى غير الغربية مثل الولايات

# انتشار الصواريخ أرض -أرض ليس جديدا .. وندرك خطورته نعتمد على التكنولوجيا .. لكننا نعتمد اكثر على قدرة الانسان

قلت ؛ سيادة الغريق .. شهدت منطقة

الشرق الأوسط تصاعدا في التسليسح

الصاروخي المتمثل في الصواريسخ

أرض /أرس اوتصاعدا في امتسلاك

اسلحة التنميس الشامل - الاسلحسة

تكيملوية والبيولوجية ومن منطلق ان

مصر جزء من هذه المنطقة بكل مافيها

من منغیرات عکیف نری تأثیر هذا

التصنود على الوضع السنكرى وكيف المواجهــة فيصــا يتطــق بالاملعــــة

● قال .. أن قامره استشار المسلمة الم

فالصواريخ في المنطقة منذ الستينات

الا أن تطسورات حرب الخليسيج واستخدامها لهذه الاسلمة بالاضافة

لى مفتنة الصوارية الصينية

للسعوديسة كانت وراء ظهسور هذه

الظاهرة على السطح ووصل عدد

النول التي تمثلك الصورايخ الى ١٠

دول .. ومصر تكرك تمامسا مدى

خطورة لتتشار مثل هذه الاسلحة كما

أتنا نُدرك ان المستقبل قد يحمل في

طياته متغيرات سياسية او عسكريـة

من شاتها أن تؤدى النسى تطويسر

الصواريخ أرض/أرض لتكون ومُسيئةٌ

رئيسية تحمل رؤوسا غير تظيئية مثل

الاسلحة الكيماوية والنووية وبالتالى

تتجساوز تأثيسرات امتلاكهسا حدود

توازلات القوى في المنطقة السي

ولذلك فتحن مدركون اهمية التحرك

من اجل ايقاف سياق لمتلاك اسلحة

غير تقلينية سواء كانت كيماوية او

نوويسة ووسائل حلهسا خاصة

الصواريخ .. لما عن كيفية مواجهة

انتشار الاسلحة الكيماوية فاتت تطمان

مصر أحدى الدول الموقعه على انقاقية

جنيف لعام ١٩٢٥ والتسي تحظم

استخدام هذه الاسلحة ولتلك فقد اعلتا

عدم أمتلاكمًا لها وقد عبرت مصر عن

موقِّفها هذا خلال مؤتمر بلريس في

يناير الماض من خلال قناعتنا بمدى

وافضل قطرق لمولجهة نلك هو

اولا ضرورة للتحرك لحل الصراعات

للمزمنة في المنطقة (الصراع العربي

الاسرائيلي - النزاع العراقي الايراني)

كخطوة اساسية مع اهمية التزام دول

المنطقة كلها على توقيع معاهدة عدم

انتشار جميع الاسلحة غير التقليدية يمأ

فيها صواريخ أرض /أرض والاسلعة

الاتسان .. والتكفولوجيا

🗓 قلت: سيلاة الغريق .. تعذاك في

المنطقمة من يتحسنت عن التفسوق

النكنولوجي .. فهل ترى لن هذا التغوق

يمكن أن يؤثر على المعارف العسكرية

النقليدية ؟ وأين قواتنا العسلمة مز

استغلال النقدم التكنولوجي سواء في

التقواوجي للاملحة ومعدات القتاأ ادى الى زيادة امكانياتها في مختلف

المجالات ويالتالى فان الذك تاثيره

وانعكاساته على استخدام القسوات

واساليب تتفيذها تمهامها القتالية خلال المعركة .. ومن هذا المنطلق فأن

تخطيطينا للتطوير يعمد اساسآ على فوظيف التكنولوجيا الحديثة ليناء أوانتا المسلحة بمايضمن لهامولجهة

• • قال: لاشك إن التط

الكيماوية والتووية .

النسايح أو الندريب ؟!

خطورة وجود هذا السلاح

توازنات القوى الدوئية .

٧ - أن قواتنا المسلحة مستمرة في تتفيذ الالتزامات التدريبية ويمعدلات أكبر حتى من المعدلات التي كانت نتفذ قبل عام ١٩٧٣ وطيقا لاسلوب علمي دقيق وطيقا لزؤيا معارك وحروب المستقيل وتطور أسلمة القتيال المختلفة - لمواجهة المتغيرات التي طرأت على الساحة والتي فرضت

ومعاهد التدريب المختلفة أن ترشيد الاستهلاك تركز في القوات المسلحة على تخفيض احجام الوحدات المختلفة بنسب مدروسة علميا ويدقة مع التعويض عن ذلك بالحاسبات الالية والإجهزة الميكاتيكية الامر الذي حقق ميدأ اقتصادية العمل مع الارتفاع بمستوى الاداء وتحقيق مبدأ الكيف بدلا من الكم الذي يمثل احد

🗆 قلت : ميادة الغريسق .. تعتمـــــ لمنزاتيجية قولتنا العسلمية على مبدأ استبدال الكم بالكيف أو كما يطلق عليها

١٩٧٢ وفي ظل استر لتيجية المثلام الني نتبناها مصر وفواتها المسلحة .. هناك تساؤل عن القدرة والكفاءه القنالية لقواننا المسلحة في ظل القواعد المتعارف عليها من أن قدرة وكفاءه القتال نكتسب مز. خلال خوض عده جرلات مسلعه واكان هذه الخبرة تتناقص بحكم قواعد السن وسلم للتزقي ويمكن تعويضها من خلال التدريب .. فكيف استطاعت قولتنا تعويض خبره القتال من خلال التدريب في ظل غياب حاسة المعركة وسيأسة ترشيد الاتفلق الصكرى وازمة معتر الاقتصلاية

 قال .. إن قوائنا المسلمسة وبالرغم من سياسة ترشيد الالفاق العسكري وأزمة مصر الاغتصادية وكذ مع غياب حاسة المعركة المقيقية منذ ١٩٧٢ وحتى الان تمكنت من المغابط على قدرتها وكفاءتها القتالية من خلال

الاصاغر حتى قادة للغرق والجيوش والافرع الرئيسية ويكل اماته بنقل خبراتهم القتالية التي اكتسبوها من خلال المعارك المشرقة للعسكريسة المصرية على رمال سيناء ، الى الاجيال العسكرية المصرية الجديدة وذلك من خلال محاضرات تعطى في للمعاهد والكليات وأكانيميسة ناصر الصكرية مع القيام بتسجيل وتوثيق هذه الخبرات لتكون مرجعا لقواتنا

أسنلة كثيرة على العلم الصبكري

٣ \_ نقد تمكنا من تعويض اغتقاد حاصة المعركسة من خلال التسوسع في التتزييات الواقعية والتى تكترب في صورتها بشكل كبيسر من صورة المعركة الحقيقية مع التسومع في استخدام النخائس الحيسة في هذه التنزييات وتأكيد مرور كل وحدة بفترة تكريب توضع فيها تحت ظروف تثبيه طروف المعركة بكل ابعادها مع قبول

نسبة خسائر محدد علميا ء - أن التومع في استخدام مقلدات التدريب (السيمليتور) حقق ميداً التَرشَيدُ فَي التَعريبِ مع تحقيق التتقيج للمرجوة وثقد تومسعت ألقوات المصلحة في استخدام هذه الاجهزة في جميع افرعها المختلفة برية \_ بحرية جوية - دفاع جوى وكذا في مراكز

اهداف سياستنا العسكرية

قواتنسا في سينساء قادرة على تأمينها ومتوازنة مع الآخرين

الهجسوم علسي مشاركتنسسا في المشروع\_\_\_

البعض من حلال النطور النكلولوجي العسكرى .. فكيف ترى كيفية الاستفادة من التطور` التكلولوجي خاصة أن هناك من يرى أن النطور التكنولوجي لايعني فقط امتلاك اسلمة حديثة وأن عناك من يتحنث عن الاثار السلبية لهذا النطور في طول الذيل الاداري والغني والتكاليف الإ قال .. في البدلية أشير - كما
 تكرت مسبقا - الى أن من اهداف

سيأسننا العسكرية الاعتماد على الكيف وأيس الكم تسليحا وافرادا اعتمادا على أحنث ماوصلت اليه تكنولوجيا العالم تسليما ونظما . ومن هنا .. قأن الاستقادة من

التطور التكلولوجي ألذي يشهده العالم في المجالات الصبكرية بالنسبة لقوانتا المسلحة يتبلور في اختيار المعدات ومنظومات التسليح المختلفة التى تعطى أعلى وأمرع وأنق معدلات للاداء القتالي .. في نفس الوقت الذي تتناسب فيه مع طبيعة مسرح عملياتنا وامكاتياتنا الفنية التي تضمن استمرار

اداء تلك المعدات بشكل جيد .. وهناك أشير الى فنه قبل التفكير في السحصول علسى المعسدات ذات التكنولوجيا المتقدمة يجب اعداد الكوادر المختلفة التى ستستخدمها وهو ما حرصنا على تحقيقه اولا وعلى تطبيقه في قواتنا المسلحة .

والى صوء ماتعنه يعض الوحدات الادارية والفتية من أعياء مختلفة على القادة أنثناء للمعارك وهو مايطلق عليه النيسول الاداريسة والفتيسة فان التكتلوجيا الحديثة قد ساهمت في تقليل حجم هذه الوحدات وقد استعلتت فوأتنا المسلحة بالنطورات التي شهدها هذا المجال لترشيد الانفاق والذي اتخنته للقوات المسلحية أساويب لتصين الاداء \_ فقابل الترشيد زيادة فَي خُفَّه حَرِكةً الوحدات المقاتلة ، وكأن لظمفة تعدية المهام المعدات الرها للفعال لمعالجة البعد الاقتصادي

في عملية بناء وتطويسر للقسوات

لانوايا عدوانية لدينا تجاه ليبيا

كفاءتنا القتالية مستمرة ارتبساط أمتنسا بالأمسن العسربي .. مصيري 🛘 قلت: سيادة الفريق .. بعد مضى ١٦ عاما على حرب ونصر أكتوبر

# ومساعداتنا للدول العربية لاترتبط باتجاه أو انتماء

رئيس أركان القوات المسلحة .. «للجمهورية»:

تكريبات مصرية عربية

🗖 قلت: تثير التنزيبات المشتركة المصرية الاحبية من أن لاخر كثيرا من الانتقادات فيما ينطق بالفائدة الني فد تعود على قواتنا خاصة في اهـــداف عثه المناورات اساسا نما هي الغوائد التي قد تعود علينا .. ولمانا لإنجري مصر تنزيبات على نض للمستوى وبنض العند مع البلدان العربية ؟.

لللك فاتنا على استعداد تام لاقلمة مثل هذا التدريب مع أي من الدول العربية أو الافريقية التي ترغب في ذلك ويتم قعلا تتريب مع الاردن يتم تطويره من وقت لاخر كما أثنا تدرينا مع عمان

أي تهديدات لتتعرض لها للدولة وذلك سواء بأعداد وتاهيل الفرد أو الارتقاء بمستوى لاقته باعتبساره السعنصر الرئيس الجاح المعركة أو تطوير وتحديث المعدات والاسلحة بالاستفادة من خيراننا السابقة ونتائج الصراعات على المسارح الاخرى ويما يتلاءم مع استليب فتال قواتنا مع الوضع في الاعتبار الاستفادة من هذه التكنولوجيا

في ترشيد الأنفساق [المنتفسيدان المست الانبة .. التخلي النكية ع تحسيث

المُطَلَالَتُ .. وسائل القيّادة والمتبطرة أسلحة ومعدات .. الخ) دون الاخلال في القوة مع التأثير الرادع ـ الله من الحكمة بنآء قوة قائرة على حفظ السلام بدلا من الخلص غير المحسوب في القوة الذي يفرى الاخرين بشن

وأحب ان اضيف كلمة ارجو ان تكون مسموعة ومفهومة أتنا تركز جهوبنا لاستغلال الطم والتكنولوجيا لصالحنا ولكننا في الوقت نفسه نؤمن أن القرد المصرى اذا أحسن اعداده معنويا وتتريبيا وتقهم مهمته القتائية فسيخوض معركته باسلوب سيكون صنمة لمن يعتمد على التكنولوجيا

التربب الفتائم فيجسي الكافراعاتم قهو أولا من أهم مجالات لكتساب فيه بشكل عملى على اسلوب اداء البياتب الأجر وهو شء هلم وحيوى خاصة بعد ماشهد العصر من تقدم تكثولوجى رهيب استلزم معه التعرف على أساليب القتال وكيفية تطويع هذا التقدم الدارة عمليسات فتاليسة .. بالإضافة في أهمية التدريب للمشترك

# • • قال .. الد أصبحت التربيات العسكرية بين الدول الحد التاليب

غى دعم التعاون والعلاقات المسكرية

بين النول .. وتم تتقيد تدريبات مع بعض الدول

# البقيــة «ص ١١»

للدول الاخرى .

وزارة الزراعة هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية شركة مربوط إلزراعية

تعلن شركة مريوط الزراعية

عن بيع أرض زراعية وأرضب تصلح لمشروعات امن غذائ

بالمزاد العلى وذلك بالمزارع الآتية

٠ مزرعة غرب الطريق ٢٠ مزرعة بهيج

🕜 مزرعة احمدعـــرابي @ مزيعة ٢٣ يوليو

@ الجنزائير

• تعقد جلسة البيع يوم السبب ١٠/٢١ الساعة الثانة عشرة ظيوًا بصاله الفندق المسكى بالناصية

• تطلب كراسة الشريط مده المايدارة العامة للملكية والباكيس

ا إعلان بيع الراضي

بشركة مربيوط الزراعية

المانية الماني المانية الماني

بقية المنشور ص١

مع رجال الادارة الامريكية ، لم تكن هناك مشاكل

فَالْوَعِدُ بِفُكُ الْمَطِّرِ عَنِ اللهِ ١١٥ مَلْيُونَ نُولِارِ الثَّالَيَّةِ فَي وقَّت قريب قد تحقق وتعت الاستجابة للطلب المصرى . - الوعد بزيادة حصة الاعتماد ، لواردات عمع اضافية ، بما قيمته مع مليون بولار ، لا اعتراض عليها .

المساندة « الشفهية » ليرامج الاصلاح الاقتصادي وخطط التنمية المصرية ، يمكن اعلانها عند الطلب وفي اي لحظة .. لكن .. ومن هنا تبدأ المشاكل .:!!

لكن .. لا علاقة لنا يمياحثاتكم مع الصندوق ... فهذا جهاز دولى ، يتولى امورا فنية ، نقدية ومالية . والتصادية ، وليس لنا حق التدخل في شئونه .. حيث لا يجب « تمييس ..» هذه المؤسسة المتخصصة .. ولا يجب ، بل ولا تقدر أن تكس ... . قواعدها وقواتينها ، ونظمها ...

- والقضية عند صندوق النقد قديمة ، بل مزمنة . ومسعة الصندوق عند دول العالم الثالث وتحن منها سمعة سينة

- وموء حظ الصندوق ويرامجه الاصلاحية لا تحتاج الى دليل ، « فنحسه نكر ..» إصطرابات ، الى حيثما امتنت بده بالاصلاح .. والصندوق امام سوء الحظ ، « والتحس » الملازم لخططه

. يصر تارة ، ويتمسك « بقواعده ..» وقواتينه المدرسية ،

. وتارة اخرى . وهذا جديد عليه يقول ، من لايربدنا ، ولا يصاح « اوصفاتنا .. » ، واستشاراتنا ، عليه أن يفعل مايريد ، ويتحمل النتائج ، ونحن لسنا مصرين على دورنا وعلاقتنا . لكن الجديد .. الذي لا يقوله ، اهل الصندوق ممن يعطون الحرية للدول « الساخطة ..» أو الرافضة ، للتحرر منه ، والعمل بعيدا

در هنگومیش در در ها دور

مدارلاستياد بعد

تعسيشه ستبير

وهدت عومتني

العائد فرعواهم

-

تنفرسن ويعمون

د الدومولي

Section 4

المختبث ليووة

خا يالالهميندو

والمدران لمناي

وافي والماكيفة

دو صرعطت

بهنجا أبر لجا

ب عن هفته معكد

ساوي الهربية عمرين

الزور بهية بإستانية

رد سها حرم کره

المصلعة والأعداد

نبغية دهرا

CAY.

الجديد .. السنى لايقولونسه .. هو أن أحسدا لايستطيسع « الابتعاد ..» .. لم يعد في مقدور أحد أن يعمل بحرية متقرداً ومنعزلا عن الصندوق واحكامه

• السبب .. ليس نقصا في الارادة السياسية عند البعض .. إثما السبب هو النقص في القدرة ، وفي الامكائيات ... فمنذ علم ١٩٨٢ ، وضعت الدول المالية ، الغنية الكبرى ـ الولايات المتحدة .. اليابان .. الماتيا الاتعلاية .. واتجلترا ..

وفرنسا لنظاما اقتصاديا ونقديا ، عالميا جديدا نظاما من شأته ، لحكام القبضة على حركة التقد العالمية .. وعلى التجارة العالمية ، وعلى الاقتصاد العالمي .. وعلى البنسوك التجارية ... وعلى الوكالاب والمؤسسات المالية والاقتصادية .. هذا النظام سنعطى لصننوق النقد النولي حق التطبيق والرقابة

كاتت قروضًا حكومية ، أو قروضًا تجارية .. ويحيث يصبح البنك النوني للانشاء والتعمير مرتبطا ، يأوامر وشهادات الصندوق ، بالتسبة لحقه في اقراض الدول ، والمؤسسات

أو تعطيل هذا الحق ووقفه حتى يأنن الصنبوق اتشيء يغرض المساهمة في التصير عن طريق تمويل المشروعات ، يحيث يصبح الاقراض مخصصا لاصلاح الهياكل المالية ، ومعالجة الخلل في موازين المدفوعات ، حتى وان كان هذا من خلال تمويل

ومن هذا اصنحبت شهادة - « الصندوق هي جواز المرور لحل

من هذا ظهرت توادي باريس ونندن وغيرها .. ومن هنا ظهرت خطايات النوايا .

« للمشاكل الاقتصادية على طريقته ... « ووفق » وصفته .. وجوار المرور للجدولة ، وفترات المساح. والاهم من هذا ، هو «مفتاح » القرار بحق المحصول على قروض جديدة ، وسيولة جديدة .. من الدول .. ومن البنوك .. ومن المؤسسات الدولية ..

and the second s

هذه هي الصورة وهذا هو الوضع الجديد والتظام الجديد .. لنن .. ماهي الحالة مع مصر ، والصندوق .. ولماذا تعثرت المفاوضات .. وضفط مبارك .. وعادت الامور الى الحركة من جديد .. ؟!

الازمة الحالية مع الصندوق لها عامان .. • متصلامة أحياتاً ..

• متفاهمة « نسبيا ..» حينا ثالثا ..

والمشكلة في مجملها .. هي مشكلة الاقتصاد المصرى . - عجر كبير في الميزانية ، لأبد من التحرك السريع لعلاجه ، لاله « أم الداء ... ، وصالع كل الازمات ، من تضخم ، وركود ، وارتفاع اسعار ، وسوق سواد وغيرها ..

- سعر فاندة على المدخرات ، وعلى الاقراض ، أقل من معلل التضخم واسعاره ولا بد من رفعه ، بحيث يتساوى ، أو يقترب من

- قيمة للجنيه المصرى - اكبر من قيمته الفطية « هكذا يقول الصندوق .. ، ولابد من تخفيض قيمته ليصل الى حجمه الحقيقي .

سعر طاقة متخفض .. لابد وان يرتقع الى الاسعار العالمية . ومهما كاتت برجة الخلاف ، وحجمها بين رؤية الصنبوق ، ورؤية

الا ، أنها في واقع الامر مشاكل في عمومياتها متفق عليها .. ولهذا .. بذأت عملية الاصلاح الافتصلاي ويرتامجه في مصر، منتاولة هذه القضايا ، وعلاجها بالتكريج وعلى مراحل ، نتفق مع

• ونجح .. « الجانب المصرى ... ، في تحقيق تقدم ملموس الصندوق لتقسهم ..

عميلا .. » وهذا بشهادة الصندوق ايضا ..»

حتى بالنسبة «النولار مجمع البنك المركزي .. تقرر رفعه للنظام البديد ، محيث يمنتطبع التحكم في عملية الاقراض، مبواء . . . تكريجيا ، وعلى بضع مبنوات وبدأت مع هذا العام من ٧٠ قرضا الى

المواد الغذائية خاصة القمح والمسكر والزيت والشاي .. حاب النخل المحدود والاستهلاك المحدود .. في حين بد القادرون اصحاب الاستهلاك المرتفع اسعارا تقترب من السعر

• مؤجلة احياتا أخرى ..

. تعد في سعر الصرف ، بالنسية للنقد الاجتبى ..

هكذا ليضا يقول الصندوق

مصر لهذه المشاكل وطريقة معالجتها ...

ظروفنا ، وأوضاع اقتصادنا ، ومستوى تحولنا ..

وملحوظ ، فيما يتعلق ، بعجر الميزاتية ، واتخفض العجر هذا العام من ١٧٪ الى ١٢٪ تقريبا .. وهذا تخفيض هلم .. بشهادة رجال فيما يتعلق بمعر الصرف .. تم توحيد السوق المصرفي ،

وتعادلت قيمة النولار في السوق الحر ، مع قيمته في السوق السوداء ، الا في حدود بضعة قروش ، لا تقدم فرقا ، ولا تجذب ، كما تم توحيد سعر الدولار الجمركي .. بحيث اصبحت قيمته

مساوية لقيمة النولار الجر ..

وهذا الدولار هو في مجموعه بخل القناة والمخصص لاستيراد الطاقة ، والكهرياء ، جرى اعداد جدول المتعارها ، بحيث اليضار

بعد هده الاجراءات والاصلاحات المصرية التي تشاولت ايضا

ما حدث هو أن الصندوق حدد مطالبه في الأتي : رفع صعر الفائدة على المُدخرات الى ٢٥٪ على الاقل وهذا يعنى ارتفاع سعر الفائدة اكثر من ذلك على الاقراض ، اي زيادة ومضاعفة حَقْصُ الاتقاق الحكومي الى الدرجة الحدية .. بدأت المقاوضات مع

- توحيد معر الصرف بالنسبة للعلاقة بين الجنيه المصرى والنولار ، بحيث تصبح قيمة النولار ٢٩٠ قرشا مانتين وتسعين قرشا .. أي باكبر من قيمة النولار في السوق الحر المصرى . وفي العبوق السوداء المصرية ـ أن وجدت ـ يحوالي ٣٥ قرشا .. - رفع سعر الطاقة لتصبح معاثلة للسعر العالمي - كهرباء وبنزين ـ تخفيض قيمة الجنيه المصرى رسميا ... من الغريب .. أن الصناوق ، وهو يرد على «دهشة ..» المفاوض المصرى ، لطلب رفع قيمة الدولار ، عن قيمته في السوق الحر والسوق السوداء .. وعلى طلبه تخفيض قيمة الجنيه المصرى عن قيمته الفطية في السوق .. الغريب .. أن الرد جاء اكثر غرابة ، وأكثر مدعاة للدهشة من قال رجال الصندوق .. ان اتخفاض قيمة الجنيه المصرى ، من شأته ان يزيد حجم الصادرات المصرية ، لان اسعارها المتكنية

بريشة القنان محمود فرج

الاصلاح وخطواته مطبقا على الارض .. وافتتع الوفد بما رأى

وتم وضع مسودة لخطاب النوايا ، الذي سيتحد على اساسه .بعد الاعتماد من مجلس ادارة الصندوق موعد اجتماع نادى باريس ، ليعطى السماح بالدخول في مفاوضات ثنائية بين مصر والنول الداننة

> . جنولة النبن .. - وفترة السماح ..

- وقروض جنبنة ، أنا كانت مصر في حلجة اليها .. كثلك يعطى نادى باريس الحق للمؤسسات والوكالات المالية والتقدية الدولية ، لاقراض مصر من جديد ، والامر بالاقراج ، عن لموال متفق عليها ومخصصة لمشروعات معينة .. مثلما هو الحال مع البنك الدولي .

ماذا حدث .. ليتعطل الاتفاق التهاني.. ؟! ماذًا حدث .. لتتعشر مقساوضات الجنسزوري وصحبسه في واشنطن .. ؟!

ماذًا حثث .. لينكفل الرنيس بثقله المساسي ووزنه النولي .. لينهى الجمود ، ويقك الاشتباك .. ؟! الذي حدث .. أن المائدة التي جمعت ممثلي مصر ، وممثلي الصندوق في واشنطن ، شهدت ، لغة متباينة غير متجانسة بين

الطرفين .. وكأن احدهما يتحدث البرتغالية ، والتأتى يتحدث

« الهوسا - » ولا مترجم بينهما \* • الذي حدث ، أن الصندوق بدأ المشكلة من بدايتها ، وطالب بالاصلاح الاقتصادي .. وكأن مصر لم تفعل ولم تتحرك .. الذي حنث أن الصندوق عاد وكرر ، أن المسألة محتاجة الى **جراحة ، وجراحة خطيرة واذا لم تفعلها مصر الأن ، لن تقدر عليها** غدا .. لان الحالة وصاحبها ، « لن يكونا ..» وما تخشاه اليوم ، او

تحاول تجنيه من حدوث « اضطرابات ..!! » ، سيحدث لامحالة ، اذا لم تتم هذه الاصلاحات وينفس وصفة الصندوق وعلى الفور ..

الاصلاح الاقتصادي المصرية .. ويبرنامج التنمية .. والحديث مفتوح لاستكمال هذا الجانب .. ولتتاول القضية الأولى .. الشرق الأوسط وفلسطين ..

الجمهورية - ٣

سِتَكُونَ أَكْثَرَ قَدْرَةَ عَلَى الْمِنَافِسِةِ ، مِنْ اسْعَارِ السَّلْعِ الْمُمَاثِلَةِ ،

ويالتالي تزيد الواردات من العملات الحرة نتيجة زيادة الصادرات . .

في المائة ، كما جاء في الكتب وشرحته ..

لخرى لم يفصح عنها رجال الصندوق ..

أو ربما كانت كل هذه الاشياء جميعها ..

وتقليص اكثر للقطاع العام ..

الأمريكية في الصندوق ..

والنظرية من الناحية « المدرسية » « الاكاديمية صحيحة مائة

لكن مافات الصندوق ان هذا يصدق على اقتصاديات الدول

وهذا امر سابق على النظرية ، التي تضمنها كتاب ودرس بعد نَنْكُ .. وأصبحت قَاعدة - لأن الباحثين رأوها رؤى العين - مطبقة في

لكن هذا القاتون .. لم يحن الوقت ، ولم يسمح السوق ولا حجم الاتتاج والعمل في مصر لتحقيقه .. خاصة واننا نعلم ، أن صادر اتنا

الاساسية ، بترول ، وقطن ، ويصل ، ويعض فوانض الانتاج الصناعي ، التي لا ترقى أن تكون مجالا للنظرية ، وتطبيقاتها ..

المهم .. أن بعض المراقبين العارفين ، « بميكاتيزم ..»

الصندوق وسياسته ، وممارساته الحالية ، مع الارجنتين ، وبولندا

والمجر ، والمكسيك وغيرها . يقولون « بصراحة ..» ، ملينة

بالمعاتي الخفية .. « أن موقف الصندوق ، وتعثر المفاوضات وعدم

التوصل لاتفاق . ليست ابدا بسبب الاعتبارات ، والاعتراضات

والمطالب التي عرضها رجال الصندوق على ماندة المفاوضات ، .

بصرف النظر عن الصحة والخطأ فيها . . . اتما السبب يكمن في امور

« ريما كاتت نقص ثقة ..» .. ريما كاتت غياب لغة مشتركة

للخطاب وللتفاهم بين طرقى التفاوض .. اوريما كاتت اجراءات

اخرى مطلوية ولا يودون الافصاح عنها خاصة في مجال زيادة

تحرير الوضع الاقتصادى ولا فساح مجال اكبر للقطاع الخاص ..

المهم .. ان المباحثات التي تعثرت وتوقفت قبل ان يصل مبارك

الى واشتطن .. عادت واستؤثفت مرة اخرى بعد لقانسه مع

« بريدى ..» وزير الخزانة الامريكي في الصباح الباكر يوم الاثنين

الماضي .. وبعد نقائه مع الرئيس بوش ظهر نفس اليوم .. وبعد لقانه

في المساء .. شهد مقر صندوق النقد الدولي اجتماعا ضم الدكتور

الجنزوري والدكتور. اسامة الباز من الجانب المصرى .. واحد

المديرين التنفيذيين بالصندوق ومعه ممثل الولايات المتحدة

واتفقوا خلال الاجتماع على ان تستأتف الاجتماعات في

والجدير بالذكر وقد جننا للسطور الاخيرة من الحديث اليوم. هو

وغدانه مع بيكر وزير الخارجية بعد ظهر اليوم نفسه ..

القاهرة .. ويستأنف التفاوض .. تمهيدا لاتفاق ..

الصناعية الرأسمالية الكبرى ذات الانتاج الضخم والمتعند والوفير...

الواقع عند الدول الصناعية ، فصاغوها علما وقانونا ..

# البنك الوطنك النهرية أولاً. تشجيعًا للقطاع الخاص:

يقرم النك الوطن للتنبية من خلال وزيعه بالعاكرة والاسكندرية والبنوك الوطنية للتنبية المنتشرة فئ جييعاً نحاء الجمهورية : -

فتروحة ابتثروط ميسة بالدولارالام يكى متسدد طبقالأسعارالسوت المصونية وقت التعاقد

١- ىتمويل واردات من أمريكا في الأيشطة التالية : -

الصناعة - التصييع الزراعي - الزراعة - السياحة المواصلات - استصلاح الأراضي - النعت ل - الصحفة ٢- لتمويل المعدات الأسمالية في المجالات التالية. -

المقروعات الجديدة - التوسع في المقروعات القائمة - تجديد وتحديث المشروعات القائمة

٧ ـ بترطي مشرعه إنه التصدير لمختلفة بالعملة الأيينييج ويشدك بالحنيه المصرى .

التفاصيل: -

رِجى الاتصال ماتى وعرب فرقع البنك بالغاهة والاسكندية - أوالينوك الإقليمة بالحائطة " أو إدارة الإعمادات : ٩٠ شاج البوم به الجديمة / القاهة · ت : ٣٩٣٦١٩١

تانيًا: يعتوم البنات من خلال فروعه فحن الفاهرة والاسكندرية وَالْبِوْكِ الْوَلَّذِيَّةِ لِمُعَادِّقِهِ الْمُوافِظَادَتِ بِالسِتِبِوَالِيَ الْعَمَالِيَّ عَالِمُ عَلَيْكِ فَ لَوْاوَتِ الْسُورِيِّ الْمُصِرِفِيةِ الْحَرِةِ دونِ إِنْهَا مِنْ مصدرها.





تصورت أن يكون احتفالنا بنصر مرة نحظل به ، وجميع ارضنا محررة وكل ترابنا الوطنى تحت سياينت الكاملة بعد عودة طابا

أَجِلُ الوصول اليه ، وسقط شهداء كثيرون في سبيل بلوغه ,

وقد مز على نصر التويز الان ١٦ علماً ..: أي أن الطقل الذي ولد يوم التصر اصبح الان شابا في السائسة عشرة من عمره وقد اخلفت هزيمة ٦٧ جِيلاً ممزَّقًا وَاحْلَامًا مِنْهُـارُةً .. فَهُلُ ياتري أثمر النصر في ١٩٧٣ جيلا مختلفا يشعسر بمسذلق الانستصار والعرية .. وهل حاولنا نُحن جلين ان

الاهسزاب المساسيسة والجامعات والمنارس ومراكز الشباب في ابتكار وسائل الاحتفاء به ويما يحمله من معنى جنيد عزيز في هيانتا .

تصورت ان يسارع اوانك جميعا الى مبيئاء يقيمون فيها المصبكرات الدائمة ويرسلون اليها الشباب افواجا يرى رؤيا العين الارض التبي عادت. ويسمع من الابطال كيف استعينت وان نركز في ذلك على هذا الجيل الذي في سن السائسة عثرة لاته لم يشهد الحرب ولم يعايشها واتما سمع ومسمع القليل عنها .

. وقد تلدو هذه التصورات في نظر البعض غير عملية وقد بدى اخرون الرئيس الرامل توراسادات والمشيراحمد أتها جاءت متاخرة وقد تغطى باتوراما حرب لكتوير التى يشهدها الرنيس ميارك اليوم جزءا منها واكتنا في كل الاحوال تريد شكلا جنيدا للاحتقال بمعنى جديد يعمق فينا الاحصاس بهذا

محمد ابوالحديد

الكتوبر هذا العام مختلفا .. فهذه اول

ولا اشعر اتنا نحتفي كثيرا بهذا المطى كما يجب رغم أنه مطى عزيز في تاريخنا ناضات أجيال عديدة من

فمئذ احتلال بريطانيا لمصرعام ١٨٨٢ اى منذ اكثر من قرن نم يتحقق لنا هذا المعنى كاملا الاهذا لتعام فلم يكد يتم الجلاء البريطاني عن مصر عام ١٩٥١ ، حتى وقع العدوان التلاثي بعده بشهور وضاعت فيه شرم الشيخ ثم جاءت حرب يونيسو ١٩٦٧ . وضاعت فيه سيناء حتى قيام حرب

نقد تصورت ان يكون لكتوبر هذا العام ساحة وطنية شريفة ننتافس

وتصورت أن تساهم الاجهشر المستولسة عن الزراعسة وللسرى واستصلاح الزاضي في هذه المناسبة

صولاً مجسمة لبطولات الشعب المصى استغرق إعدادها إلى سنوات □□ تستطيع اليوم ، على مدى ١٠ دقيقة ، وعلى مساحة ٢٢ الف متر مربع أن تعيش معركة اكتوير بكل تفاصيلها وتتماهد مسرح العمليات في سيناء وقوق القناة بكل مافيه من بشان ونار وأسلحة وعبور واقتحام وأسرى وفتال .. ويطولات وتضحيات .. إنها الصورة كاملة لماجري من ١٦ سنة وكأنها الصورة ، والقصة ، والملحمة ، تعكسها «باتوراما» حرب رمضان ، التي يفتتحها الرئيس حسني مبارى اليوم ، ويختلط فيها الزمان والمكان .. تختلط فيها روعة الاعجاز الاصلى المتمثل في العبور

المريي) يتوسطها القائد الاعلسي

كسماعيل القائد العاّم .. وسعد الشاذلي

وعبدالقني الجمعي .. اللوصة بكل

مافيها من معانى وأحداث نم تأت من

فراغ .. إنها امتداد البطولات تاريخ

متصل تعكسها ست لوحات تبسرز

.. عرایی .. بورسعید .. حتی طایا ..

أ داخل العينى الزنيمي ثلباتوراما ..

وأتت تصعد درجات السلم الاربعين.

تحقيب فضيله العالم الإيسلاى محممييى أكدين عبدالخميد

المشرف على المتحدير

فاروق فهمى

تأخنك النكريات واليطولات إلى

فتحند لشياب كل حزب او جامعة او محافظية مساحية من الصحيراء يغرسون فيها الاشجار ويتواون خلال

مصكراتهم تخضيزها ويرتبطون بها كل عام تعزيسزا لروح المشاركسة والانتماء التي ضاعت في جيل الهزيمة ويجه أن تكرسها بين لبناء جل

ندود عنه ونصيه .



كبيوتر يتحكم فحنت المسرح وسيمير • ٥٥ حركة في وقت واحد

القناة بمياهها الزرقاء .. خط

في تحظات ويقسعل المؤثسرات

مياهها لتجرفه .. ومعاير أقيمت بالفطُّ .. كبارى تتعرض لطلقات المدفعية

النقاط المحسينة كما هو يكل شراسته العيور والاقتحام . الصوتية والضونية لهدير الطاترات

طانرات الهليوكويتر تسقط .. جنود ويدوز العسرح لتزى معازى عيون موسى .. وكيف سقطت في ساعلت .. ومعارك القنطرة شرق .. القنال داخل

والذعر يبدو واضحا على كل من كان بداخل هذه النقاط تحت هول المفاجأة . إنها المعركة بالقعل .. النبايات بأحجامهما الطبيعيمة .. الجنسود بيطولاتهــم .. الامرى بعنلتهــم .. المعابر بالمصاعب التي واجهتها حتي تصل الشاطيء الشرقي .. ورجال السمشاه بتضميلتهم فوق النقماط

صسور حيسة

بارتيف بنقاطه الحصينة .. عيون موسى .. بورتوفيق .. انشط .. إنها فعلا سيناء بكل تفاصينها قبل لحظة

وقصف المدفعيات تعيش لحظهات العبور والاقتمام .. ومسع دوران العسرح تشاهد طانسرات الميسج والسوخوى فوقك وهي تعير القناة .. ومنات القوارب ينطلق بها الآلاف من للجنود يتسلقون الساتر الترابي لخط



الحصينة .. الجندى المصرى يرقع العلم فوق المعاتر التزابي وخلال ١٧ دفيقة مع اكتمال دورة المسرح تشعر برهبة وعظمة الحدث والعمل القني معا .

٣ سسنوات معايشـــة

الاعداد لتسجيل هذه الحرب من خلال الباتوراما استغرق ست سنوات

عكسه للضوء ، بحيث تسلط الإضاءة عليس خلالها الفناتون على مدى ٣ غير المياشرة على المرسوم الزيتية منوات منها الجبهة في سيناء بين يقايا خط بارتيف في عيون موسى وفي بور توفيق .. زاروا القنطرة شرق ..

عقدوا عشرات اللقاءات مع أبطال العيور والاقتصام والتصر ، وعادوا ليرسموا صورة طبق الاصل على نوحة من الكتان طولها ١٣٦ مترا

أسماء الشهداء بالكمبيوتر تم حفر جميع أسماء شهداء معارى اكتوير جنودا وضباطا وقادة على الجدار الداخلى للباتوراما بالتحاس البارز كما تم تسجيل أسماء شهداء

طيسارو اكتسوير تضم القاعدة الثالثية لبانورامها اكتوير الخاصة بالاسلمة الرنيسية الجوية والبحرية والدفاع الجسوى أسماء جموع الطيارين والملاحين والاطقم الفنية وأطقم التشريب التي شاركت في الحرب كما تضم طائرات الهنيوكويتر مى ؛ و ٨ و ٦ والطنزات

ممايجعل الصورة تبدو وكأتها تبعث

الرسوم كاتت عبارة عن معارى العبور والاقتصام والتلاط المصينة ورفع العلم يتصل بها «تفتة» رمل دانرية الشكل تمثل نقطعة قويسة اسرانيلية عليها نماذج من أسلمة ومعات العدو وتمتزج اللوحة مع النخنة لتعظى الواقعية كما حنث في

معركـــة ٢٠ دقيقــــة وماحدث في سيناء تجسده القائمة الفرعية الاولى من الباتوراما من خلال عرض سينعلني لقصة مصر مع سيناء الظروف السياسية والصكرية التي سبقت حرب يونيو ١٧ .. مرحلة الصمود - حرب الاستتراف الاعداد

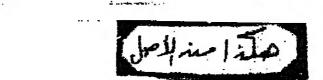
والتجهيزات والتسليح . ثم تتسحب الشاشة لتبدأ مرطبة تجرى في القناة نقاط العراقية والانذارات

بارتفاع ١٥ مترا بالألوان الزينيـة .

اكتوبر بالكمبيوتر مع تسجيل جميع المطومات عنهم ودورهم فى المعركة ومكان الاستشهاد . لعسرب اكتويسر .. التدريبات

النصر والعبور لقطاع كامل تفرقة مشاة مصرية بالجيش الثاتي علي تفس شريحة الارض الحقيقية .. المياه الاسر البيلية قوق خط بارليف تعمل .. ثم تبدأ المعركة .. وتظهر طائرات حَقَيقَية لتعبّر القتاة .. والكبــارى والمعاير تقام بعد إزالة الساتر الترابي ثم تظهر المنرعات .. وقتال النقاط الحصينة .. مطاردة العسدو .. ثم المعركة التصادمية بالنبابات ومط

العقائلة هنتر آل ٢٩ وسوخوى ٢٠ التياءال والتهم للمضارد الخمسة السايقة والميزاج وسوخوى ٧ وميسج ١٧ تكثرهم لحصيق عليامن ميكاتب شركة التوضيع لمتحظ وميح ٢١ وتي- يو ١٦ واليوشن ٢٨ الة الله قالب تندرية والمحافظات. و14 وانتوف ـ ١٢ ١٠ شارع سيف الدين المهراني/مبدان رمسيس ت:





# الملحمة بجميع اللغات

يذاع التطيق على ملحمة اكتوير بالنفات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية وتزود القاعة الرنيسية اللبانوراما بمصعد كهرياني لتسكل المشاهدين المعوقين وكبار أنسن من رجال حرب لكتوير من اسفل الأعلى يدلاً من للسلم .

### اكير بانوراما عالمية

تعتير ياتوراما حرب اكتوير اكبر باتوراما اقيمت في العالم حيث انشلت أول باتوراما في النبرة بانجلترا عام ١٧٨٨ كسجيل معركة ثابليون وهناك باتوراما حصار باریس ، ویاتوراما معركة جونسيرج ويأتوراما القادسية فى العراق وياتوراما حرب التحرير الكورية . وتعتبر اللوحة الزينية أو الشاشة للموجودة بالباتوراسا هي أضخم اللوحات الزيتية مرسومة في العالم يطول ١٣٦ مترا وارتفاع ١٥

تستغرق ٢٠ دقيقة . معركة الاسلحة المشتركة

وعِلَى الزعم من أن الصورة أيرزت معركة الاسلحة العشتركة لأحدي فرق المشاة الخمس التي عيرت إلا أتها لم" تبرز بطولة كل سلاح على حدة ففي القاعة الثالثة تكتمل الصورة تماما ... تماذج لاسلمة الافرع الرنيسية .. الجويّة .. البحرية .. الدفاع الجوى ، التي شاركت في الحرب .. ماكيت كلمل تعصرح العمليات المصرى والامرائيلى من البحر الابيض المتوميط إلى البحر الاحمر .. أوضاع قواتنا وقوآتهم .. وفي لحظات تبدأ السيمفونية كاملة . • الهجمة الجوية العصرية تدمر أهدافها في المليز وتعادا وأم مرجم

• الغواصات ولنشات الصواريسخ المصرية تظق خليج السويس وتضرب شرم النبيخ ورأس مصلة الضفادع البشرية تدمر حفار بترول يلاعيم .

 صواريخ الدفاع الجوى تطلق في اتجاه انطائرات الاسرائيلية بعد - 2 دقيقة من المعارك .

كل منسىء بالكمبيسوتر التفاصيل والاحداث والمعارى كلها في وقت واحد يتحكم فيها كمبيوتر لَايَارَةً ١٥٠ حركةً في وقت واحد .. صور ميهرة للمعركة .

وتأخنك الرهبة والنشوة خارج البانورامسا لتسرى بعض الاصلعسا الامرانيلية التى استولت عليها القوات المصرية فتناء العبود والمعارك، وتشهد في النهاية لوحة لرفع علم مصر فوق طابا نتكون نهاية مرحلة تبطولة شعب .. بطولة الإنسان الذي عيز والختم وحزز سيناء ودفع ألطم ومارّال قادرا على أن يحميه ويدافع عن يقانه مرفوعاً إلى الأبد.



# البعض يفكرني إعادة

قجأة ويدون مقدمات اتخذ المجلس الشعبي المحلى بمحافظة بورسعيد قرارا بإعادة تمثال بيليسيس إلى قاعنته عند منخل قناة السويس بعد أن نسقه شعب بورسعيد باعتباره آخر رموز الاستعسار ، وذلك صبيحة ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ بعد إنسحاب القوات الانجليزية والقرنسية من القناة يوم ٢٧ ديسمبر .. وقرر المجلس أن يعود التمثال أثناء احتفال المحافظة بمرور ١٢٠ عاماً على إفتتاح قناة المبويس في ٢٣ ديسمير

والقرار يكاديكون الاول من نوعه في التاريخ .. فقد جرت العادة على أن نشو دصور أبطالنا تاريخياً ولا ترد اعتبارهم ريما المثات المبنين أو تتساهم عبداً .. أما مع «ديليسيس» الذي كان دوره ضدنا على طول النفط فقد قررنا تكريمه !! ويقران «شميي» !!

> ما صحيها من تأكيد أحياناً ونفي أحيا لَحْرَى مِن المستولين في محافظة يورسعيد التقلت «الجمهورية» إلى يورسعيد لتسجل على الطبيعة أراء الناس والمستولين والقيادات الشعبة وفي ميني يورسعيد الكليث مع محمد تومة وكول لجلة العلاقات العامة بالمجلس الشعي والمحلى بيوراؤاد الذى اتخذ قرار إعادة التمثال بادرتي قاللاً : حقيقة هناك كثيرون يرفضون إعادة التمثال باعتبار إته رمز تلفساد والطفيان واكن رأيي الشخص ـ وهناك أيضاً من بيرون نفس الرأى ـ أنه ليس هناك مايمتع من وضع التمثال لاله تأريخ لابد من الاحتفاظ به ولابد أن تخلد كل إنسان صنع خيراً لمصر □ قلت ... ولكتنا لم تخلد المصريين الثرن صنعوا الخير لمصر

وأقرابة القرار وما أثاره من ضجة

وعلى رأسهم العمال الذين حفروا انكتاة اتي صمعها المهنس ديليسس ؟ ١ 🗨 🕳 رد مسعد الجوهري عضو معطس معلى : يجب فعلا أن تكرم كل من ساهم في حفر القتاة وأيضاً من حررها وذلك من خلال تعثال ضخم كتمثل الحرية وأن تزين فاعته بصور مجموعة الزعماء الذين عليشوا حار القناة بداية من التديو الذى ياع أسهم القناة يميلغ

10 mm

المراد المعية إلى

يعسراني تعويشي

عاد تعربا سيرو

فغم ليوس بثق

معادان والمتلق والمتلق

والمعراط عرمانتم

مناصر الترهه أريب

----

سو مسترخهاه

ه لايسته هند

بالريد وأوعوها

سيارتين عورته

سيجيدا والجرح فرمعة

المائد

ليدهو للديد بلغثة

بعييم لعفرز زيج

---

وصبح فوت والأفا

white and

والمعرب والمعرب

Will may have a

رضا شعر الموجورة

Section .

e e . . .

سره ستعيطة

Same . . . .

The pull and the .

April . . .

Saim.

Fee in party.

My be fun

wing a gar

JA " CE M

46

Egan,

44

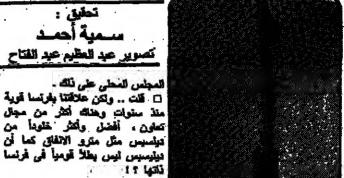
- July 1

ويضيف مصد تومة : ديلوسيس أرتسى .. ويجب أن تتلكر مواقف قرنسا

وزارة التعاليم العالى

الإدارة العامة للبعثات

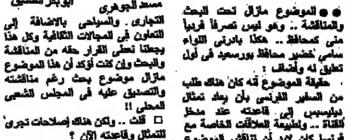
وحدة منح السلام



لم نتخذ القرار بعد ..

تعليق له وأضاف : معتا خاصة وأتها ستتعاون معتا في

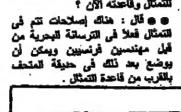
إتشاء مستشقى يورسعيد التخصصى قرئسا كان لايد أن تتاقش الموضوع بشكل متكامل ومريح لكل الاطراف وفي وتحديث مطار بورسعيد وأيضا في الوقت نفسه يدعم العلاقة أكثر فأكثر مجال الصيد في أعماق البحار وكل ذلك يجعلنا تنسى المأشئ .. كما أن هناك الان بين بورسعد وفرنسا باعتبار أن هنك خبراء فرنسيون يقومون يترميم التمثال تصورات لمصالح إقتصادية مشتركة في عدة مجالات مثل الصناعة والتبادل في الترسالة البحرية بعد أن واقق -



 قلت .. ولكن هذاك إصلاحات تجرى الله المسلاحات المسلاح للتمثل وقاعدته الآن ؟



بالقرب من قاعدة التمثال





199-/19 تعلى الإدارة العامة للبعثان ( وجدة من السلام ) عوض بأب النقدم خنخ السلام المقيعة من الحكومة الأمريكية وجمهورية مصرالعرية يلعام ١٩٩٠/١٩٨٩ وذلك للسادة المديسي المباعدين وأعضاءهيئات الشديين بالجامعات ونظراتهم بمراكز ومعاهدالبحوث وكذلك العامليت بالونارات والقطاع العام والقطاع الخاص طبقًا للعواعدالتالية :

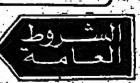
- الإينيا دالعاملين بالوثائات والقطاعين العام وإلخاص يكويف بغرض التهريب لمدة عشرة شهورعلى الأكثر.
   الإينيا دالعدس بين المساعدين بالجامعات وفظرائهم مماكز البحديث سوادكانوا على اعتبات داخلية أوينيرهم يكوين بغرض جمع المارة العاملية للمستعلق للحاملين لحا بالوطونية ما شهراً على الأكثر.
   الإينيا دالمدين المساعدين من أعضاد بشات الإيمان المشترك والمسبلين الذكت بالطوي يحديد بغض جمع المارة الهلمية واشكمال المبتلة 18 تشاطه المكتورة بالوطونية ومن المراح المحاملة على المدين المساعد الديمة والمستعدل المدين المدين
  - فهدّ شهور قابلة لكزيادة محداً تصعب ثمانية شهويد . الترشيج لحده المنح يكوبن في أحرالتخصصات الرتبطة بخطة التنمية بمصرود لك في الحالات التالية :
- ا المندسة والتكنولوجيا حد النداعة والطب البيطرى . هد التجارة والاقتصاد والقانون -و. طرف متديس اللغة الإنجابرية والنرسية ، د ـ طب الأبسنان والصيلة . بدالعلوم الطبية والعلوم الأساسية .
  - المتسيدون تلك المخ الحصولت على درجة علمية.

تقدم الطلبات ولاوس الطلبات الألصال المبينة فيما بعد إلى وجدة منع السلام بالادارة العامة للبعثات بمينى مقديم الطلبات ولايسة التريد بالرساليا طوال أيام الأسيوع (عدا يوم الجملة) فيما بين الباعة الواحدة على العام على الدين بالباعة التاميعة صباحا ومنى الساعة الواحدة ظهراً على الدين بكون ولا اعتبارامن يوم الأعدالوانق ١٠/١٥ ١٩٨ ولمدة خمسة عثريومًا ...

 رست من طفال بخطاب من جعة العلى موج، إسم السير/رئيس المارة المستان (وجدة مع السعام) بموأ فقاتها الحلى ترشير المعرض السعام ووليالتحيضات العام والدفيقة والمدن على ترشير المعرض السعام والمعرض المعرض الم مثلثًا: أعضاء هيئات لتديس

أولا: العاملون بالوزارات والقطاعين العام والختاص :

 ر- شيادة تقيد عصول على المؤتشل من المعيد أوالكليم الترتخ وفيها
 - بياك بالمواد الداسية والتقديرات التي مصل عليها الطالب كليل
 - بداة الداسة تركيز من إمؤات أسازة في التقص أو رؤساء من سكة عطايات مراح من ملايد الباسه و بسخصين الارواس وصلي مرة المعل باللغة الزنجائية ...
 و مشرع مطايات الرنجائية ...
 و مشرع مطايات العرب أوجع المارة العامة الدالا جاء الطاوح ...
 و باللغت العرب والإنجائية معترة بما تم شعار الجرورية ...
 و باللغت خاتم عربة العمل القطاع المناص ) ...
 و مديرة المحافة الشخصة أو العائلية ...
 و مديرة المحافة الشخصة أو العائلية ...



١ . أنه يكون المنقرم من مواطئ جميعيدي مصرالعربي .

والمساعدويت والحامعاست يقدم الطالب مايغيد المصول على الماجسستير ويسجيل لمدييج الدكوياء بي العلق وذلك بالإضافة

نانيًا والمديسويت

ونظاؤهم بمراكز ويعانشالنجوبث موج (A - 1).

طاقته قادق لا بها با مالامنامانية .

- تعقد خطابات التربيج والاستراز .

وخطط العيام والأعاث موجا تمالول المستراز .

المسئلة وهل ، بو بوارة العيان المتنافذ .

ولينامة والنسبة البارغات والروز ما التربيب والتنا المتنافذ .

بد- إمارة التربيب والتنا اللول التربيب والمناع التيان .

والنسبة الوليالية والقاع العام . م- النباء المحصة بالنبة للقطاع ٧. أن يكون حاصلًاعلى الدرجة الجامعية الأولجت

آبا لمامعات ونظرؤهم كاكز

ومعالتداليوسي

مة مين السقط أن كرفام 4 و 2 و 2 7 كا كالمصافة إلى مولوة نيد الصول على درجة الكتوا والكلف المطفق اللغة الإنجازة والتلاقف منطق الانتخاص الإنجازة المساقلة الم

\* ﴿ أَن يُودِثَتُ قَدَعَهُ مِن عَلَمَ التَّمْرِجِ عَلَمَان مَنْهِا عَلَمَ عَلَى الأَوْلِ فَي مَوَال العمل الحالجير. . ٤- المرزوع المنقت عن ٢٥ عامًا والنسر مؤيضاً وهيئات التربين لايزيرع رالتقيم عن ٤٠ عامًا وذلك في مستمر ١٩٩٠ ٥- أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أواً عنى منوا
 ٦- ألا يكون قد إدى الخدمة العسكرية أواً عنى منوا

| 2,   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   | STORY OF THE  | N. P. MITTER   | Tel  |  |
|  |   | تعوم وساسيه   | عنوم الصبيه وا   |  | grand to the way to be the   |
| BIOCHEMISTRY OF BONE                               | كبياءهظام دينيانيجة تعريبا                            | OPPORTUNISTIC PROTO-                                  | الطعنيليات<br>الطغيليات الأدلئ (وجيئلتلخ )                                   | PATHOLOGY                                  | ليانزلوميا   |
| AND MECHANISM OF<br>MINERALIZATION                 |   | TOXOPLASMA,<br>CRYPTOSPORIDUM AND                     | المشامكيك التأسيط وفا  | CER CELLS CYTOGENETICS OF CAN              | انزلوجوا المناحة<br>مستولوجوا الدائية المغلامال لجائز<br>الأنوعيا الشيخاجة |
| PREPARATION OF .VAC-                               | البكة يولوجيا   |   |  | GERIATRIC PATHOLOGY INDIUNO - CYTOCHE      |  |
| CINES<br>BY RECOMBINANT<br>DNA TECHNOLOGY          | تمضيراللقلعات بطريقة<br>البندسة الوراشية              | EXPERIMENTAL  | النشريح الأجنة التمهيبية   | MISTRY TESSUE CULTURE IN ORGAN TRANSPLANTA | المنتشق في غيراً<br>والمنتشق في الماريخ                                    |
| HEALTH ECONOMICS<br>ADVANCED                       | الصحةالعامة   | DIABETES INSULIN RE-<br>CEPTORS                       | الكيمياءالحيوة الطبيق<br>مض هيكريستقيلات الخياس                              | CYTOCHEMISTRY OF                           | ريعة الأنسجة وعنولية بتغل الأعضاد<br>ومن كعداكة علاوا التخلط               |
| EPIDEMIOLOGIC METHODOLOGY AND STATISTICAL ANALYSIS | ا تسقيها ديأت المصونة العاصة<br>الأيمراص في الوبائسية | BIOCHEMISTRY OF MEM-<br>BRANES,<br>CHIL RECEPTORS AND | مری میری میریسته بادند.<br>گیمیای افزغش دوستقبط تعلیلاط<br>ویوسیلات الاشلات. | DAMUNO - LABRILING                         | الصدين الناحي تدريسية  |
| A A A A A A A A A A A A A A A A A A A              | والقلف إوجصافت  | SIGNAL TRANSDUCTION                                   |  | OP TISSUES                                 | <u>~~</u>  |

سامى خضير" الشاب" نسف التمثال



الآن !!

🗆 قاست .. بری کشیرون قمه کان من الافضل في هذه المناسبة أن يكون هناك تصب تتكارى تكفاح الشعب الذى عفر

• • قال بالفعل أنا أنوى أن أقيم نصباً مَتَكَارِياً على القناة سواء تم وضع تمثال دَبِلُبِسِيْسَ أُم لا .. ويالاتِقَاقَ مع وزيرً الثقاقة للذي دعا الغنان العصري أدم حنين المقيم في فرنسا لوضع تصميم يرمز لثلاثة معاتى : الفلاح الذي حار القناة والعامل الذي عمل ومتزال بعمل فيها ، والجندى الذي حررها ومارّال

ويالفول تم وضع التصميم وكنت في البداية أتوى وضعه على أمة مثلث التغريعه عند الكيلو ١٧ ليطل على سيناء ، ولكن استقر الرأى لخيرا على وضعه في موقع مثقدم على تمثال ديئيسيس عند مدخل ميناء الصيد . وقد تم وضع الملكيت في إيطاليا وأن تقل تكلفته عن مليون جنيه مصرى .

🗆 آکلت: وهل مسیتم ویشعه فر الاحتفالات القائمة مع مايقال عن عودة تمثال ديليسيس ؟ • قال : لاأعتقد نلك لاته مازال

تصميماً وإن كنت أمل أن يتم قربياً .. • • أبو بكر الصديق عضو مجلس الشعب عن محافظة بورسعيد - حزب وطنى - يقول أن القرار في بورسعيد لايأخذه فرديل هو قرار جماعي والاراء مازالت متباينة فهناك من يحيد عودة التمثال لقاعنته على مدخل القناة باعتباره تاريخا خاصة وأن نسفه كان في مرحلة احتجاج على عنوان وقع على مصر .. أما الان فالمصلحة العامة لبورسعيد أن يعود التمثال سواء على قاعدته أو في حديقة المتحف وهو مايحيده فريق كبير من. شعب

والغريب في الامر أن تلذَّى شارك في تسف التمثال عام ١٩٥٦ هو اللواء سامى خضير هو نفسه الان المسئول عن دراسة الموضوع باعتباره محافظ المدينة .. !!

ويضيف عضو مجلس الشعب أريد أَنْ أَوْكَدُ أَنْ وجود التَمَثُّالُ لَايِمَثُّلُ شَيِئاً تشعب بورسعيد وإن كان نوعاً من الاعتراف بالعديد من المواقف الفرنسية والعلاقات القوية ببننا وبين فرنسا وليست صفقة التمثال مقابل بعض ألمشروعات التى ستطعها فرنسا ئيورسعيد !!

هذا ضد التاريخ !! • مايطت شيء غريب وعجيب ضد التاريخ .. قلم يحدث أن يهدم شعب رمز استعماره . . ثم يعيده ثاتية بنفسه !! كاتت هذه أتجملة بدلية حديث سيد قاسم عضو مجلس الشورى والمكتب المسأمى للحزب الوطئى ببورسعيد

ورجل الاعمال بالمنطقة الحرة ..

ويضيف قاتلا: عندما نسقنا التمثال كان ذلك وليد موقف وهو العدوان التلاثي الذي كان ردأ على استعادتنا نفتاة المويس التي مات فيها ١٢٠ ألف مصرى .. كما أنْ تلك الفترة ( ١٩٥٦) ارتبطت في وجداتنا بجانب التأميم بمعركة التحدى في إدارة القناة بكفاءة خاصة وأتهم حاولوا تعجيزنا بمضاعفة أحدد المنفن العابرة للكتاة بعد سحب



هل نعيد الجندى المجهول

التمثال قد نصف بالكامل هل كان سيعاد

بناؤه ثاتية الان نوضعه مكاته ؟! ...

أيضأ عندما نسقنا تمثال ديلبسيس تسقنا

معه الجندي المجهول الطفاء في

الحرب العالمية الثانية .. فهل سنعيد

هذا التمثال أيضا لارضاء هذه الدول

التي كان يمثلها النصب .. وعلاقاتنا

ويضيف سيد قاسم : أتصور إذا

كاتت قضية ديليميس قضية تاريخ

وسيلحة كما يقال فمكاته المتحف من

خلال باتوراما عن تاريخ القناة منذ كانت

فكرة قديمة للفراعثة ثم قناة عمر بن

الخطاب ثم تصميم للمهندس التمساوي

صلحب المشروع الاصلى واستخدام

السخرة في حفرها واحتلال مصر بخياتة

ديلرسيس فقرار التأميم حتى الان ..

لاأن يوضع في مكاته ليتحدى مشاعر

معها الان طبية أيضاً ؟ !

ويتساءل سيد قاسم : تنفرض أن

الشرعية فإقامة التماثيل مرفوضة تماماً .. أما إقامة التمثال لكسب سياس المرشدين الاجلنب لولا بسالة المرشدين المصريين واليونايين .. كل ذلك دفعنا

أو إقصادى فكفاح شعب بورسعود محقوظ وأو تكرر الاعتداء من الممكن أن يتكرر ماحدث عام ١٩٥١ من تسقيا للتمثال وإن كنت أؤيد وضعه في كعبرة فقط وآن يوضع مكاته معنى غير مجمد لكفاح الشعب المصرى في .. 35640.355

### ثم يؤخذ رأينا

● الرفاعي حمادة عضو مجلس الشعب عن حزّب الوقد يقول : للاسف لم تستقرنا الإجهزة التنفينية المستولة كأعضاء مجنس شعب أو شورى قبل إتخاذ مثل هذا القرار .. أما عن رأيي فالشعب فوق كل اعتبار وهو صاحب قرار الازالة نتيجة تلعدوان الثلاثي الذي كانت بورسميد أكثر من أضير منه ولا بوجد منزل نيس به شهيد أو شارك في ضد العدوان ويكفى أن تعلم أن هناك أحياء أبينت بالكامل مثل حى المناخ

الذي يضم ٩ مناطق سكنية . ملحمة شعب بورسعيد هي الاولى بالتعيير عنها بتمثال ويكفى أن قرار التأميم وما تلاه من صمود ودحر للعنوان الثلاثي لم يعد ملكاً لمصر بل أصبح مثلا يحتذي لكل حركات التحرير

أما مايقال من أن إعادة التكالل

# أما من يستحق أن يكون على مدخل

• و لم يكن ممكنا أن تتحدث عن ديليسيش ولا تقليل محمد مهران أحد أَنظَالُ المقاومة الشعيبة في يورسعيد علم ١٩٥٦ والذي المنطقة الإنجليز إلى قيرص أيأخنوا عينيه لاحد ضباطهم المصابين ثم قامت المخارات المصرية يخطفه من قيرص وإعادته تعصر وتم تعيينة في العنطف العربي تكريماً له .. ويقول أذن

لايمكن أن أنس ذلك اليوم ٢٣ يستعبز ١٩٥٦ عليماً طبت بخير لعن ..... التعقال في تفس الوقت الذي كان ويتساول محمد مؤران : كوف بعد يزوزني فيه الرئيس جمال عبد النامر. أكثر من تكثين سنة تقبل هذا النمثال بعد أنَّ أعادتني المخابرات المصرية تأتية ?! متناسين أن الذي يدة ضرب لبلاكان وقد كان نصف النشال رسالة إلى أول مدول في القاة يوم ١٠ أوريل القوات الانطبارية والغرنسية التي كانت ١٨٥٩ وحتى تهلية العلو عام ١٨٦٩ سطَّهُم لا ترال قريبة من بور معيد النوك أي يطول ١٧٥ كيلو ملرًا من بور معيد لهم تَصَلَّهُم فَى الصيطرة تأتية على مصر ﴿ حتى السويس كان مصرياً والذي أمعها. APY بعد عودة القاة النا أصبحت مصرى وهزاده هم النون يستحقون أن بورسعيد البواية الشمائية الشرقية يكرموا .. وصدقيني أنني لاأوالة لو اللت



لعصر وكانت الرسالة إننا نرفض للني سأسلب في للني أو أموت لو أعيد الاستعمار الذي تمثل لنا في ديليسيس . هذا الكمثال ثانية ...

● وارتفعت اعلامنا ولم نتزل بعدها ليدا .. يوم عيرت قواتنا خَطْ المستحيل وانتصرت ووضعت الاعلام المصرية أولى خطيارايف .. يوم ارتفعت رقابنا وطالت . ولم تقصر بعدها أبدا .. يوم عرف العالم كله أن المقسائل السمصرى اقسوى من لمستحيل ولكبر .. يوم تعاونت الدول تعربية مع مصر .. وغرجنا بالانتصار لكبير .. ألذي وضعنا عن مكاننا اللالق . وفي وضعا الصحيح ..

 ونمن تتمنث في روح اكتوبر. ودورسها .. ولا ماتع من أن تريد الكلام كثر من مرة .. حتى لاتنس .. فك كان العرب يومها فوق الاحلام .. وكان السر ابسط مما نتصور .. عندما توحد الدم العربي على ارض المعركة .. دم المصرى والبيورى والعرائى والسوداتي والكويتي والجزائري والمغربي .. ويهم واضع العرب كل امكائياتهم لخدمة المعركة .. والدمت البين موانيها لضمة قواتشا البحرية . ورفع الملك فيصل رؤوس كل العرب . وتحدى الشيخ زايد كل الظروف .. يومها احترم العالم كله موقف العرب .. فانتصرنا ولحترمنا العالم .. وفي نفس الوقت بدأت ائتى كانت لكبر من المعاهدات والمواتيق. كانت وحدة الموقف دون ترتيب .. اصبحت كل الاتّاعــات صوت القاهــرة .. وكلّ الامكائلات المسكرية جنسودا في جوش مصر . . وكل الكرات الاقتصادية في خدم

فاعدة

تمثال

ولمساذا لانقيسم رمسز

للصداقة المصرية الفرتمنية

تنشر «الجمهورية» هذا التحقيق، وهي تنرك كافة الابعاد المتطقة به .

وليس أكثر من «الجمهورية» معرفة

بتقاصيل العلاقة الخاصة المعاصرة

التي تريط فرنسا ومصر، والمواقف

الإيجابية البناءة - المطنة وغير

المعلنة - لقرنما إلى جانب الشعب

المصرى ، خاصة في عهد الرنيس

حصنی مباری ، والتی أثمرت رموزاً

شامضة للصداقة النمونجيسة بيسن

الشعبين العصرى والقسرتسى ليس

ولفك تقترح «الجمهوريسة»

تعييراً عن هذه الصداقة وتخليداً لها ،

إقامةً تمثَّال أو نصب تنكارى يرمز إلى

تلك الصداقة وتسجل عليه كاف

المشروعات والمواقف والرموز

الإيجابية التي شهدتها العلاقات بين

للبلدين ، بعيداً عن الحالات الاستثنائية

للتي اعترضت طريق هذه العلاقات

للقناة فهو رمز للقلاح والجندى والعلمل أو للرجل الذي أعاد القناة لمصر وهو

التعاثيل مرفوضة شرعا

. على العطوى عضو مجلس

للشعب. ـ مستقل ـ يرى أنه من الناحية

وقبولا ؟! نرجو .. وثنتظر

جمال عبد الناصر .

هل يجد هذا الاقتسراح صدى

آخرها مشروع مترو الاتفاق العملاق

● ♦ وادرك العسرب أن قوتهسم أم وحنتهم .. ولكن تحالفات الشرطان أعبث نورا خطير لكسر هذه المواقف العربية ومقطنا في بحر المؤامرات .. وأسيحنا لضف مما كنا .. ويعد فترة طويلة ادرك التعرب أيمة هذه الوحدة .. حتى أو توزعت الإدوار !!

● ● وتحن تتحدث عن روح لكتوير في الداخل .. كيف نظمنا زحف القسوات المصرية .. وكيف تصفنا بين الاسلحة وكرف حظتنا أمة الانتجاط.. وكيف لصبحت معركة ٧٢ درساً في التقطيط المسكرى والابناع في التتفيد .. والقدرة على إحتيمات السلاح .. واستثمالت وتطويعه .. والاضافة البه وتطويره ونبحث عثروح لكتوير في حينتنا التلظلية والمدنية ويطول البحث .. ولا نجده ..

● ● وادًا كنا عرفنا قيمة الوحدة العربية بعد لتقسلم .. فأن علينا أن تعرف قيمةً انتظام والاتضياط في تحقوق الهدف .. وأن وجود القائد في المواقع الامامية اماد جنوده كان طريقا الاستصار وأن ذكك يعنى في الحياة المدنية القدوة القادرة على قرادة الصاهير .. فهل يمكن أن تستقيد من روح اكتوير دلظها .. كما استعنا مواهمنا

● ﴿ نَقَطَةُ لَخَيْرَةً .. لَقَدَ أَسَتَعَانَتَ أَوَلَتَنَا للمصلحة الثقة لالها تحملت المصلولية . وقام بها عسكريون .. ولم يشترك فيها الهواة .. ويمكن أن تستعيد نكة الجماهير باعلان المقائق ووضعها املم المستوثية مياشرة .. وعلينا أن تتى في جماهيرنا فقد كأتت بالمسا على مستسوى الثالب والمستولية .. أن الثقة تعلى المستولية والحرية .. والمسئولية التزام واتضباط. والحرية لبداع وابتكار وانتماء .. و ا أكتوبر اكبر شاهد على اتنا يجب أن نعود اليه وان تلتزم به وان تستفيد منه .

● الله تشرنا كن اسجاد ٦ أكتوبر اقل القاليل .. ومتى نقتح خزاتن مخابراتنا ومعاهدنا المسكرية لتحكي الصة الجندي الفلاح البسطل .. والضابسط الشجساع الفدائي .. الذَّبِن اقتصوا المستحيل حتى

محمد الحيوان

سيكون مثار جنب سياحى فإن وجوده في المتحف أيضاً سيجنب السياح والمتحف لابيعد أمتارا فليلة عن قاعدة التمثال القديمة .

### ثلشسياب راي ..

• • محمد جمال - موظف يقول : رغم إنتى لم أعاصر نسف التمثال إلا إتنى أرفض بشدة أن يعاد ثانية وقد قامت المحافظة منذ عامين باستطلاع للرأى حول عودة التمثال وأعتقد أن التتبجة كاتت سلبية .. فمن خلال أماديث الكبار تربينا على الاعتزاز والفخر بما حققناه أيام العدوان من بطولات كان متها تسف ديليسيس وأؤكد تك أته لايوجد بورسعيدى يرضى يذلك وإذا تزلت إلى الشوارع الشعبية ستجدى لافتات أصحاب المحلات كثب عليها «لالتمثال بيليسيس مرة أخرى» .

• وأما الدكتورة أمومة محمد فَتَوْلِ : أَمَّا مَنْدَهُمُهُ مِمَا بِقَالِ عَنْ عَوِدةً ديليسس الذي كتا تعتبر تسفه من بطولاتنا وأتذكر ونحن أطفال في رأس البر أيام الهجرة كنا تتباهى أثناء لعبنا وحكاياتنا بنسف ديارسيس .. وكنا سعاء من قلوينا عندما رفع العلم للمصرى على سيناء وطابا بدلامن علم أمرائيل فكيف نعيد تمثال ديليسيس عالياً في مساننا ثانية ..

• أما أسامة للجندي ، طالب : قد فاجأتي فاثلا : أؤكد لك أنه لو تم إعلاءً التمثال إلى مكانه فإنه سينسف ثانية فهو تحد صارخ للقيم التي تزيينا عليها

• قبيل مفادرتنا بورسعيد وفي الجمرك سألتا أحد مأموري الجمرك عن سبب وجوننا في بورسعيد وأجابه للزميل المصور : علشان تعثال تيليميس يعود أم لا . ورد المأمور الشاب مريعاً:

لاطبعا . 🛛 قلت : لمانا ؟

\* ۞ أجابني : ولماذا يعود ثانية ؟ مانا تغير ؟! ولم أستطع الإجابة !!

# علىالتوالى

# تقتيم سشركة العربي للتجسارة والتوكيلات وكلاء سيكو مييكو البيا احتفالاتها SEIKO وكلاء سياعات بيد لتكريمر أوائل الطلبة في محافظات مصرر

اقامت شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات مبيكووالبا بمصر بالتعاون مع شركة سيكسو العالميسة لحتقالاتها للعام الرابع على التوالى لتكريم اواتل الطلبة المتقوقين فى شهـادات التطيم الاساسى والثاتـوى الصام والقني ودينوم المعلمين والمعلمات والتعليم الازهري على مستوى محافظات مصر وتلك في القاهرة ﴿ بِفَنْشَ مَرِينِيانَ القاهرة ) والاقصر ( بفندق ايزيس ) واسپوط ( بنسادی الشرطة ) والامتماعيلية « بنسادى القيسروز » واخيسرا بالامكندرية ( بقندق سيمل ) ..

ففي القاهرة اقيم الاحتفال الكبير لتكريم اواتل محافظات القاهرة - والجيزة - القلبوبية - المنوفية - الدقهلية -الغريبة - القيوم ويتى سويف .. حضره كل من السادة تكتور لحمد فتحى سرور وزير التريية والتطيم ويكتور عيد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية وفضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد علام ممثل شيخ الازهر وممثلين عن المسادة المحافظين والتزيية والتعليم والازهر الشريف واوليباء الامور والطلبة الفائزين بجوائز سيكو والبا وممثل شركة ميكو العالمية مستر ايتعبيكي ICHIKI

وكان في استقبالهم الحلج محمود العريبي رئيس شركة الْعِرِينَ لَلْتَجَارَةَ وَالْتُوكِيلِاتَ ثُمَّ الْقَيْ دُ . أَحَمَدُ فَتَحَيُّ سَرُورُ

عبد الفتاح سعد عطية

القارويية كلمة قال فيها :

في هذا العبد الذي يكرم فيه ابتاؤتا الذين تأوقوا بعرقهم وجهدهم في هذا لليوم يجمعنا كل عام مع الاخ للصديق محدود العربي الذي بيني ويصل مع تخية ممتازة من فيلاه مصر صناعة تعتسد علسي النبوغ .. وهو زمز تلتكنم منذ ستوات لاته وحمد على توفيق من الله سيحقه وتعلى وعلى عطاء وأدرة من أبناء مصر .

واليوم وهو يكرم ايضا ويزامن ليضافي بناء الرجال وصناع للنبوغ والتفوق وأيماتا من أن الرجال هم صناع الغد . ( ان صناعة الرجال تسيّل دائماً صناعة الالة وصناعات كثيرة ) فهو يزامن في هذا قيوم صناع القد نيوغ للند تقيم القد . أن الآخ مصود للعربى يقيم صرحا

شامعًا من الصناعة في فللبوبية فلا لكرمه يكم ولكن تكرمكم يه . وقال ان العقيقة مصوية والزمن عنهما متحسون به بالبنائي فاتما عو مطى وتيكن دائماً تكون تلك الساعات التي ستعلمونها في أيديكم الا توحيدا لاستمراركهم في ظعمل .. فتحن سمعنا كثيرا من الكلمات

ولكن ترى طُيلًا من العمل فطيكم بالبنائي أن تكون كلماتكم الل كثيرا من عملكم . ثم اضف قللا : إن عامل الزمن في هذا الزمان الذي تعيشه هو عامل الحياة . لا أستطيع أن اقول لكم أنكم نبطه بمقردكم وتكن تبوغكم كان من أياءكم وامهلتكم واغوتكم جميعا الذين اعطوا

فكونوا رادين نهذا العطاء بمزيد من العمل أن كل مصر تكف بجانيكم اليوم يأتايغي حسر ومستقبلها وتحية من هذا المكان الى ظ من يعطى وييثل من اجل تطوير وتطور

والقى فضيئة الضيخ مهدى عبد للعميد علام .. معثل شيخ الجلمع الازهر الشريف كلمة الازهر فقال :

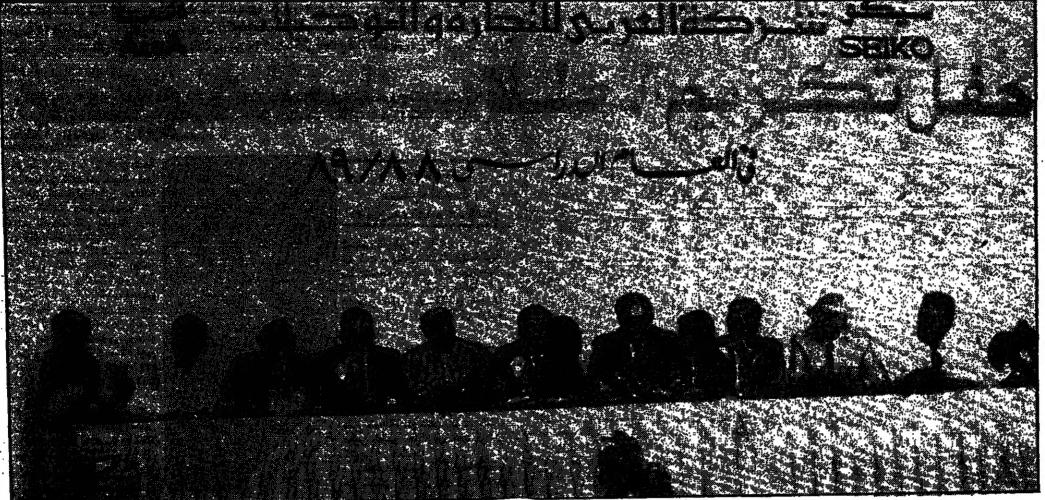
أن ماتقوم به شركة العربى للتجارة والتوكيلات من دور رائد وجديد ينم عن اصالتها ويتم عن طابع الخير في سلوكها ومااعظم أفلاذ اكبلانا تقدم اليهم الحوافز ليسيروا على الدرب مع املنا في مزيد من

أنْ هَنَا كُنُورَ الرائعَ الذِّي تَكُومَ بِهِ شَرِكَةً لعربي في تقدم الحوافز تتكريم ابتكتا

الطلبة فهو خير دليل على مايحدده القرآن للكريم عن النين امنوا وعملوا الصالحات ومما أتم الله عليهم من خير .. أن الذين أملوا وعملوا المسلحات أنا لالضيع لجر من لصن عملا .. ومن بعمل مثقال فرة خيراً يوه .. ومن يعفلمنكال ثرة شرا

وال هذا العطاء الذي تكوم به الشركة هو. خير شَاهد لمزيد من العفل الدؤوب ومزيد عن مضاعلة الجهد .

وهؤلاء ابنازنا فلأة لكباهنيا ضاعفوا للجهد وسهروا للنيللي واتقتوا العمل ان فأزوا وتفوقوا لستحقوا تكريما ويالعزم وياتهمة والعطاء ومااعظم أن ترى هذه الشركة المباركية في دورهما الرائيد



# د . أحمد تنحى برور . وزيالتربية والنعليم : من أجل مصراً رجوان تحا فطوا على تفويكم وثبوعكم



لعدى الطائبات الثابغات للتى اثارت اعجاب الحاضرين وهى تصافح الحاج محمود العربى .

ويسلوبها قمنتايع لسنوات عديدة في تكريم فبناننا للمتلوقين لعل وأن يكون دافع لمزيد من التفوق والى مزيد من النهوش فهم زاد المستقبل وامل الامة ليسيروا على النرب مطنين بالجد مخلصين تحو ريهم وكل اعملوا غسيرى انته عملكم ورموله وعلمهم وتقسهم ..

ثم القى الحاج محمود العربى رئيس الشركة كلمة قال فيها : يشرقني فن أتوجه اليكم جميعا بوافر

هذا ثم بنأ تسنيم ساعات سيكو والبا تنظية تفاترين وسطجموع من العاضرين وسعادتهم الباتقة بهذا الاحتفال . للشكر وعظيم الامتنان لتقضلكم بعضور حظتنا لنكريم ابتلانا طلاب تلطسم وامل المستقيل أولال الشهادات العامسة في وفي الاقصر اقيم الاحتفال مختلف مراحل التطيم العام والازهري .. وهكذا تواصل شركة العربي بالتعاون مع الثائى حضره ممثلوا الازهر شركة سيكوا العالمية وتلعام الرابع على الشريف والتربيسة والتطيسم التوالى نهجها بتكريم اغلى واعزماتمك وأجهسزة الحكسم المطسسي ابناء مصر من طلابها المتقوقين .. فهم بمحافظات قنا - أسوان - البحر شياب الروم ورجال القد ولعل هذا المشد من عثماء المستقبل هو يسمة الامل النقد المشرق الزاهر بانن الله . الاحمر - وكان في استقبالهم المهندس ايراهيم مجمود العريي

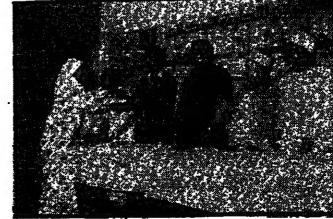
هنينا لكم يالبناني قطلاب وقشرا بأبانكم ومطميكم ولطله مما يزيد من زهوكم بتغوفكم نكك الاهتمام البالغ من صفوف رخال مصر وعلى رأسهم السيد الدكتور لحد فتحى سروز وزير التطيم وراعى غطم والطعاء ومعتلى الازهر المنريث ركبار المستولين في الدولة .

تواصل شركة تلوبى وكلاء ساعلت يد وارجو ان نجتمع سويا كل علم للاحتفال بطلابنا المتفوقيين في عهيد البنساء والاستقرار عهد الامن والامان عهد للمرية والديمقراطية عهد الرنيس محمد حستى

ومستر اینشیکی ( ICHIKI ) ممثل شركة سيكو . العالمية . والقى العهنيس ابزاهيم معمود العريى

صنق الله العظيم

سيكوواليا بالتعاون مع شركة سيك العالمية نهجها الرابع لتكريم اولتل الطلبة في المحافظات : بالدائهم ساعات ميكووالبا كتعبير متواضع على اعتزازها



عد عسم عدارة محافظ الاسماعيلية يصافح إحدى المتفوقات بحال الاسماعيلية

نفع العلم والشعاء الوصول الى ماتصبوا اليه من رفعة وطننا الغالي . الشعار هو الجهود الثانيسة في البنساء والتعير والمستشفيات والمعارس وكل وفي الاسكندريسة كان اللقساء المرافق .. لايد أن نصل على دفيع عطة الخامس والاخير لتكريم سيعة

التنمية في مصر الحبيبة بداو لحدة .. بالحب تصبح اخوالنا الصن مما عليه . .

ترجو أن يستمر فيتاؤلنا الطسالاب في التفوق - وسيكافأ الله المتفوق والمجتمع فضا لتصبحوا رجال المستقيل ثم القي المحافظ عبد المتم عماره كلمة قال فيها :

ان مليصله هذا الحقل من معلى سلبية تفوق بكثير كل العفلات أو كل اللقاءات التي تحرص المحافظة على اقامتها واستضافتها على فرضها .

وأن هذا الحفل للذي تقيمه شركة العربي لتكريم أبتامتا العللبة المتفوقين تلعثم الرابع على التوالي يستحق التحية كما نحي الحاج محمود العربى الذي نعرفه جميعا بوطنيته ولغلاصه وحبه للغير وغلتنا الله يصيعا

للعربي في هذا التكريم لعاله الاثر الحسن في

لصالح مصر . عذا وقد توالت الكلمنات المعيسوة عن معلاتها وشعورها للطيب تحق هذه للستة الصيدة التن تعنها شركة العربى ومن هذه الكلصات كلمسات معتلى الازهر كلتريسف والتربيبة والتطيم وطالبوا فيها التجسار وأصحاب الشركات ان يحذوا حذو شركة

للعزين التى سئت هذه السنة التعميدة تلعلم للزابع على التوالى والتى طائما يتكدى نيهأ الرئيس حملى ميسارك في نقاولته مع جماهير شعب مصر والذي يطالب فهياً بالجهود الذاتية ادفع عجلة التنمية ..

حال من الاحوال ان تقود كل شيء فكان



المهنئس ليراغيم العربي ومصتر ليتشيكي والحاج عبد الذالق عطية أثناء تسليم

# في هذا الحقل .. لان هذا التاج كل مجهود

وكالت الدعوة الموجهة من شركسة



الحاج محمود العربي ويجواره د. فاروق رخا نانب وزير فتريية والتعليم فثناء سليم الجوائز بطل الاستدرية .

# محافظات اسيوط- سوهاج-

المنيا - الوادي الحسد مع معنتى الآهز فلنريف وفلزييسة والتطيم بحضور اللواء محمود الفخراني

مساعد وزير الداخلية ومنيز امن لسيوط وللب عن معافظ أسيوط ورنيس مولس للمديشة وكنان فى استقبائهم المهتبس ابراهیم تلعربی ۔

هذا وقد للقى للسلاة للضيوف كلمسات عبروا فيها عن سعادتهم للبلغة نما تقوم به شركة قعربي من تكريم الطلبة المتقوقين وايضاً بدور الاب والام والمعلسم في هذا الخضم لصالح امتنا العزيزة مصر كما اشادوا بالدور الذي يقوم به الحاج محمود العربي في تكريم العلم والطماء وماسنته الشركة من هذه السنة المسيدة وطالبو ابنهج

هذه الشركة باقى الشركات والتجار . وفي نهاية الحقل قام المعادة الصيوف يتوزيع الجوائز على الاوالل .

وفى الاسماعيلية كان اللقاء الرابع في سلسلة لقاءات شركة العريى للاحتفال بتكريم أوائل

دُه المناسَبَةُ الخاصة وانتهز هذه القرصة لاشكركم لقبولكم دعونتنا ويسعبني نن اقدم ساعات سيكووالبا اليكم وأنتم المتغوقون وأن ساعات سيكو والبا تكتسب تقديرا خاصا على مستوى العالم وهي نوعية ممتازة تقدمها لكم من اليابان . وكان اللقاء النسائث في حفل أسيوط حيث يلتقى اوائل طلبة

وتظيرها تكم ولط العطى من تكريم النوابغ بلة ضبط الوقت وهو معاولة

الاهتمام لعنصر الوقت والزمن امل أن

يكون هناك اهتمام بالوقت في حياتنا حتى

يمكن أن نلحق بركب التطور العالمي وتقنتا

كبيرة وبلا حدود في ايناء مصر أن تتكلف

جهودهم لوضع مصرنا قعزيزة في مكلتها

للائق بها ولعل هذا المحدد من علماء

المستقبل مو بسمة الامل في الغد المشرق

والقى مستر ايتشيكى ( ICHIKI ) معنل شركة سيكو العلمية كلمة قال فيها :

أتا مسرور يوجودي بينكم هذا اليوم في

اللواء مصود الفغراني مدير أمن أسبوط بهدي الجائزة الى لحدي المتلوقات .

# الحاج محرّ العربي: نجتمع سَولًا كل عام للاحتفال بطيل بناالمتفوقين

# محافظسات .. الاسماعيليسة -

بورسعيسد- السويس الشرقية - دمياط- شمسال

سيناء - وجنوب سيناء .

ولتعليم بالمحافظات والحاج مصود العربي وقد القربي وقد القرب وجدال أو المعب كلمة قال فيها :

شهد هذا الاحتقال للنكتور جلال أبو للدهب وزير التموين والسيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وسعتلو الجكم للمطئ ومعتلق الازهر للضريف والتزبيسة

حضرت اليوم هذا العقل الكبيز لكى التقى بكل لب ولم وطالب وطالبة من النين تصبيوا

. وكما تطمون أن كلولة أن تستطيع بأي

أحد المتقوقين في حقل الاقصر

### تكريم أوائل الشهادات في علم ٨٦ والنبن تقوقوا أيضًا في عام ٨٩ فلنت شركة للجريس بتكريم أوائل

وتماتين من الطلاب المتفوقين

من ابناء معافظات الاسكندرية

والبحيسرة وكقسسر الشيسسخ

ومطروح .

حضرة د . قاروق رخا تاب وزيـــر

التربية والتطيم وممثل وزيسر التربيسة

والتطيم وناتباعن معافظ الاسكندريسة

وممثلو الازهر الشريف والتريبة والتطيم

واجهسرة المكسم المطسى بمحافظ ات الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ ومطروح

وكأن فن استقبائهم الحاج محمود العربي ثم

توالى القاء الكلمات المعيرة عن تقدير شركة

العربى المنظوقين واقلمة الحفالات لهم وهو

الذي لم تتهجه من قبل لية شركة تجارية في

مصر .. وتولا إن هناك رجالا مظمين

توعلتهم ويسارحون نغمل للغير يسارعون

وضائتليبة تداء توهن بالجهود النتية وهو

متلَّمَلِهُ فَي الكثيرِ مِنْ الشَّرِكَاتُ الإخرى ليعم

القرح والرغاء والعب بين لرجاء وطنتا الغالى لما وجد هذا المثل

هذا وتعد شركسة العريسي للتجسارة

والتوكيلات باستعرار اقلمة حللات التكريم

كل علم أن شاء الله .. والله المواقل ..

شهادات عام ٨٦ والنين تفوقوا فيضا في عام ٨٩ بعضاعقة الوائرة لهدم تكريما لاستمرار التفوق والنبوغ . فطى الطلبة النين نشرت اسعاؤهم يجريدة للجمهورية يوسى ١٠١٠ ، ١٩٨٩/٩/١٤ ولم يتعكنوا من العضور في الاحتقالات مرعة المتضور الي متر شركة للعربي للتجارة والتوكيلات ۷ شارع جزيرة بدران - شيرا لاستلام جوالزهم ..

# اع لوزراء شياب مجلس التعاون العربي اهد مباراة مصر وتونس في الطائرة

مع الفريق القومى بالجزائر

♦ ﴿ ﴿ ﴿ إِلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُرْتَقِبُ بِينَ مَصِرُ وَالْجُرُ أَثَرَ فَى السابِعة مساء

بتوقيت القاهرة وينقله التليفزيون على الهواء مباشرة عير الاقبار الصناعية

• ويدأ الفريق استعداده الجاد بمدينة

الصور المعلقة مضطنطيتة، ويؤدى

الفريق مزاله اليوم على فترتين بأستاد

١٧ يونيو الذي ستقام عليه المياراة ... ويتسم الاستحاد بالعثر التام كما أكد

الجوهرى نعدم كشف أوراق الخطة امام

العيون الجزائرية التي تضافل لزاهة

استار عن خطة قريقتا .. ويهدف

التعريب إلى الطّاط على اللّاقية البدنية .. واللاعين في حالة معوية

پ واجتمع الجوهري صيساح اسن

باللاعين حوالي ساعتين واكد لهم

شرورة الثقة بالنفس والتخلص من

. و المنتف المزادي أيؤاي

تكريباته بمعسكره المقلق يلحد الغنائق

المسكرية بالمنطقة ازيادة التعتيسم

الإعلامسى وتوفيسر أكبسسر تمثر من

الالتزام .. وقد لتطبع تمصنكر القريق

أمس تجمهم الشهير ريناح مالجيس

المحترف فئ نادى بورتسو وصلحب

وصوله عاصفة منوية وارتفاع كبير في فنحويات ". وينتظم الزيخ الأحكان

البجارات فرحاوى واوتجاني لتكنعل

المنظوات الجزائرية مستعملات والمداد

پ و وجنوع لاعبى الجزائر وعلى

وأسهم ليمهم المستشرم الأخضر والومى يؤكلون أن العبط أنه يب

وشع مجلس أداؤة الاتعاد المصرى

لكرة القدم عد الرحيم الغول رئيس لجنة

الثنباب بحجس الثنعب ليرأس منطقة

قنا لكرة القدم بعد نقل اللواء عبد الجاير

احمد إلى أسيوط

للمسريسة كازالله

والمصر للراملة

س تطاول تنكوله

بديفت بت

، وتلسر تيا

ومعرين

د دی ره ساليم

يد ومعط ورجو فكا

willes.

and the land

And the party

11. 12 · 4.

Recail se ...

July we

رقو يت فرين

. Lating

MALE

رهبة اللقاء

رهو اللقاء الذي سيحند إلى حد يعيد القريق الصاحد للادوار التهائية لكأس العالم

الجزائر من

العثر من الفريق المصرى لانيه يعلك

رغبة ملحة للوصول لموتديال ايطاليا

بعد أن طال غياية عنها ... وقالوا لنه

يجب معاملته كالوحش الجريسح ..

ولكفهم لكدوا تكتهم في الفوز .. وقال

بللومي لنه متفاتل جدا ياستأد ١٧ يونيو

لاته شهد صعود الجزائر على حساب

تيجيريا لتهاتيات كأس العالم عام ١٩٨٢

لاول مرة . . واكتمات النياقة البدنية

كيللومى بعدان شقىمن اسانية في قدمه

كما تماثل عصماتي حارمن المرمى الذي

ره بالی ادام الاطنی العام الدامتی و کان سیدا هی اجرامه من طبطوات الاطریقید بر اید روم در الاست بالاید الدول الحالی الفرامه بالمنتخب المصری و اخراجه

من تصفيات كأس العالم حتى يشرب من

نصُن الكأس الذي شريت منه الهزائر

عندمنا لفروتها مصر من لهلسي تصفيات دورة أوس لتجولوس الاولمبية

ومدينة فسطنطينية للتي تضهد هذا

المهرجان الكبير يسمونها مدينة

الجسور المطقة لان بها عددا كبيرا من

كلقب وروالكبارى الطوية .. ويطلقون

عليها مديلتة للظم تظرا لاهتمامهسا

بالطوم والثقافة ويها جامعة اسلامية

ومناطق سيلحية

جلسة اليبع ١٠/٨ ١٨ الساعة ١٢ ظيرًا بيمنهوي

ونصعه لن تتكر بشاع لجميورة بدمنهو

٠٠٠ ٢ع مَامُين ٥٠٠ برعرون وزي ٥٠٠ عي

ا اتحاد الحبراء المشمدين

٢٢ ش محمع بسيوني دقصرالنيل دالقاهرة

يجتُّمع فَي بقداد ابتكاء من يوم السبت القائم وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي مصر والغراق والاردن واليمن ويغادر الدكتور عبد الاحد جمال الدين القاهرة صباح عد تلمشاركة في هذا الاجتماع وفى حقيته برنامج عمل رياض وشبلى يخدم كل شبلب النول الارب وسيتم في هذا الاجتماع اسلوب التعاون بين اللجان الاولمبية والاتحادات الرياضية : ومن المقرر أن تكون هناك دورات رياضية بين فرق الدول وتقاءات شبابية

وسوف يثنهز النكتور عبد الاحد جمال الدين فرصة وجوده في بقداد ويجتمع بالاستاذ كريم ألملا رئيس اللجنة الاولميية العراقية بمناسية . وناسته تلدورة الحالية نوزراء الشباب العرب الذين يجتمعون في القاهرة ابتداء من ١٤ لكتوير الجارى

هذا وقد تلقى در عبد الأحد دعوة من الشيخ فهند الاعمنيد لعضور دورة الصداقة والمتلام بالكويت وسيشاهد مباراة افتتاح النورة بينمصر وتونس

أوكد تك .. أن ميداليات البطولة العربية السائسة العلب القوى ستكون

موزعة على ثلاث دول : الجزائر ، مصر ، المغرب وتنتهى البطولة اليوم وتسجل

يَاسْمِينَا الْجِرُ الريةُ اسْمَهَا الْتَارِيخُ فَي هٰذَهِ البطولة بعد أنْ تَكُلْتُ صدارة البطولة من

الاهلــــى بطل امىيـــ

مع جمهورية شبين غداً

بطوأة كأس الاتحاد البديلة للدوري

المعتاز لكرة القدم يعد تخلفه اسبوعين

يسبب مياراتي يوميوري في تلبطولة

الاقروميوية ألتى اصيح يطلا لها

ویلعب امام جمهوریة شبین اما الزمالک ایلعب بوم الانتین بعد

عويته من البطولة العربية بالسعوبية

وخرج صفر البدين وتقام في نفس

موعد مباراة الاهلى ؛ مباريات لخرى

هن المطلة مع الإتحاد والمنيا مع

السويس والاولميي مع الاسماعيلي

يعود الاهلى غدا للمشاركة في

مصر إلى الجزائر

• و تعتبر هذه البطولة لتجازا كبيرا

بالتمسية لإلعاب القوى للمصرية ، بغضل

مشاركة نجوم العالم والالعاب الاولمبية

ومتهم للتجم أبو الطيب للعناء المقزيى

بطل ١٠ الاف متر وقاطمة عوام بطلة

سیاقات ۸۰۰ ، ۱۵۰۰ ، ۲۰۰۰ متر

وكتلك حسيسة يوعرق يطلة افريقها

لعامون منتقليون في سيافي ٨٠٠،

و ١٥٠٠ متر .. والجزائرية باسميسن

عَزْيِرْي يطلة العرب في ١٠٠ منسر

ت ﴿ المُنفِّ التظر إِنْ الْمُزَارِيسَةُ

وأسرمنا حصلت على تحبية ١٠٠ متر

بزمن ١٠٨ ٩ ث بينما جاءت مريم أو

غردى في المركز الثاني بزمن ١١،١ ث

رغم أن مريم أسرع فتاة عربية برمن

سجلته في الدار البيضاء وهو ١,٩٩ ث

. وموضع سعائننا وقد نا عنان

خالد لاعبة المنتخب المصرى التي

استطاعت أن تتحدى بطلات افريقيا في

القرص والجثة ساعدها علسي ثلك

الجمهور الكبير (تسبيسا السذي كان

موجودا ويساندها بكل أوة وسطت في

البطة ١٠ مترا فقط بيتمار قمها الحقيقي

وهو ١٥,٢٣ وريما هذا يعود للعامل

التضي الذي يلازمها بعد سوء المعاملة

من تأتيها القنيم وهو تأدى شركة التصر

للاسدة والصناعات الكيماوية بسبب

مطالبتهيا بلاتصة تلاعبسات ..

المنطاعت حتان خالد أن تحقق رقما

مصريا جديداً في القرص وهو 7.19ه

متراويش ومن التعرين والعزيمة يمكن

ليضاً من النجوم العرب مصد

المالكي بطل سيني ٥٠٠ متر وتجم

عمان والذي لصبح يمثّل رقم (١٣) على

مستوى العالم يزمن ١٠٥٠١ ثوهو لحد

الثمانية النين وصلوا إلى نهانيات ٠٠٠

متر في العاب مىول ولولًا الإصابة التي

كاتت تلازمه لحقق لتجازا تارينيسا

للعرب واستطاع أن يسجل 41.4 ث

اضافة إلى التجوم القادمين على

الطريق صقار الاعمار امثال العداء

القطرى اير اهيم اسماعيل (١٧ سنة) في

وهو من اقضل الارقام هذا للعام .

ان تَقَفَّرُ قُولَى هَذَا الرقم

هواجر جرمن ۱۳٫۵۱ ي

وهو رقم قياسي ممتاز .



زِمان ، تَلْكُ التي كُنتُ أساهم في تحريرها منذ أكثر من ٣٠ منة ، إلا وأرى عجها ، وأزداد إعجاباً بلاعبي كرة القدم اليوم ..!

الوثيقة بهذا الفريق وماسمعته من الدكتور عبدالاحد جمال الدين بعد اجتماعه بالفريق فييل سفره بساعات .. قال ئى :

قلت ، سيحان الله : وتذكرت تلك الأيام

بيروت عام ١٩٥٩ لتمثيل «الجمهورية العربية

واتصل بي الأستاذ صلاح الشاهد كبير الأمناء الجمهورية » !!





ما أن نقع بدى على صفحة رياضية من صفحات

لكن بيتى أن معتويات هذا الغريق الذي يقوده الجوهري هي السلاح الأسلبي في مبارياته ، ولابد أن يكون هذا السلاح هو أمضي أسلحته يوم الأحد القادم في الجرائر .

بقه متفائل وسعيد بما لمصه من روح معوية

مطلب سواه .. قهو الهنف الأسمى .. الخوالي .. يوم كنت أقوم بتغطية نشاط المنتخب القومي الكرة وغيره من المنتخبات .. كأن المشير عبد الحكيم عامر رئيس اتحاد الكرة في ذلك الزمان ، إذا اللكي بقريق الكرة ، عجز عن السنبعاب أكل الطنبات جملة واحدة .. فكان رجاله



مشلكلات الأبطال في تكوين الأسرة الجديدة ..

ويناء عش الزوجية ، وقوام نلك «الشقة» ..

ومكافاة الفوز مهما بلغت لا تلى بتحقيق هذا

ومن هنا فإتى أشكر اللواء عبد التواب

رشوان محافظ المئيا حين أهدى هشام

عبد الرسول هداف المنتخب شقة هذا الأسبوع ،

وأعلن تلك قيل سفره إلى الجزائر .. صحيح لم

يقدمها إلا لكي يبقى في نادى المنيا ، لكن

وما دام قلاعبسون لا يطلبون

ولايشترطون، ومطوياتهم مرتفسة

واستعدادهم لعبور فتطرة الجزائر واضح .. فما

أجمل أن نطور الجوائز التي تعدها لهم إذا

وصلوا إلى كأس العالم ، فتقول : إن مفتاح

الشقة الجنيدة .. هو المكافأة .. ودعنا من

وسيق أن نظم اليهود «الماكبياد» منذ عام

١٩٣٣ واستمرت دورتهم حتى الآن لكنها كانت

ومارّالت لأندية «المكابي» وقد شاركت فيها

مصر في الماضي . من هنا يجب أن تظهر دورنتا

في صورة اسلامية كريمة ، لا نعبث بها ،

ولانتحاول على النصر ونتقيل التتانع بروخ

نسبت في زحام العمل . أنه لابد من «الكنترول»

وفقا للقواتين الدولية نمنع تعاطى المنشطات ..

وأن يتم ذلك بمعرفة مندويي الاتحادات النولية ،

وفي معامل لا تعجز الكويت المتحضرة عن

تجهيزها أو استيرادها .. وإخطار كل الدول

أَقُولُ لَصَدِيقَى الشَّرِحُ فَهِدِ الأَحِمدِ : إنَّ سجل

وأصبح تتاولهم تلمنشطات عادة معتدين

على أنه في البطولات العربية والأفريقية

لاتجرى تحاليل حقيقية .. ولامساطة من

«ناصسف سسلیم»

تَفْتَتَحَ بعد غد المبت مباريات بطولة القناة الدولية للكرة الطائرة ببورمعيد ،

والتي تشترك فيها منتخبات مدن بغداد (العراق) ويني غازي (ليبيا) والقاهرة

والاسكندرية والجيزة وبورسعيد ... وتقام البطولة في الفترة من ٧ إلى ١١

أكتوبر الحالى .. على ملاعب الصالات المغلقة ببورسعيد ويورفؤاد ، تحت

المجيدة ، وعودة الملاحة إلى قناة

• ومن جهة أخرى يمارس منتخب

بورسعيد للكرة الطائرة تدريباته

البومية بصالة اكتوبر المقلقة باستاد

بورسعيد ، وصالة مدرسة بورسعيد

الثانوية العسكرية ... واستعدادا

للبطولة أيضا اجتمع أبو بكر الصديق

رنيس المنطقة .. مع حسن عمار

رنیس نادی بورسعید وهل جمیع

مشاكل اللاعبين وصرفت لهم

زكسى عثمسان

زكى عثمان يفكر جنيا في اجراء

مصمم على التغيير

تعديلات هامة في الجهاز القني خاصة

بعد أن تزايدت المشاكل التي يثيرها

معاونوه واصبحت تؤثر على تماسك

الفريق ومن المنتظر أن يقدم لمجلس

لادارة في اجتماعه مساء غد خطية

٢٨ مباراة اليوم

في الدرجسة الأولى

لقاءات الاسبوع الرابع لنورى النرجة

الأولى لكرة القدم والمطاليمه

واختارت لجنة الحكام الرنيسية

برناسة المستثبار غوض السطى

معظم الحكام المرشمين لاختبارات

التحكيم الدولى بعد المفاجآت غير

المتوقعة في الإسبوع الماضي .. تبدأ

المباريات الساعة الثالثة بعد ظهر

تقام اليوم ٢٨ مباراة هي كل

العمل بالنسبة للمرحلة القائمة

مستحقاتهم بأثر رجعي .

بعض الدول المدعوة مدون فيه أن يعض فرقها

المشاركة بذلك من الآن !

أقول ذلك : خوفًا من أن تكون الكويت قد

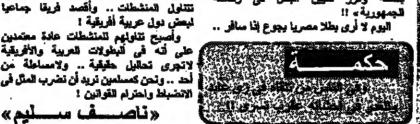
الاستقرار تحلق والمنتخب هو الأصل !

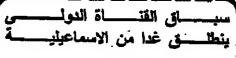
بل أصبحت المشكلات من نوع اخر يتلق مع تغير الظروف !

حقيقة اختلف الزمن .. وتغيرت الطروف ،

ومايجعائي أسارع بهذا الحكم، هو صلتي

عالية للفريق ، وإصراره على الفوز ، وابس له





الإسماعيلية - عبد الوهاب عدس : أ في الثامنة والنصف من صباح غد الجمعة يعطى المهنس عزت عادل رنيس هيئة قناة السويس إشارة البدء لسياق القناة الدولي الثامن لسيباجة للمسافات الطويلة لينطلق ٢٥ سباحاً وسباحة بمثلون ٨ دول منهما أسوريا والعراق ومصر غوتى مياه فتاة السويس لمعباقة ٢٥ كيلو متر من منطقة الدفرسوار الي نادي الشراع ونك صمن إحتفالات القناة بنكرى نصر أكتوير وصرح المهنس عادل عبد الجواد رئيس منطقة الاسماعيلية إ بأن أجهزة هبئة القناة واتحاد السباحة ومنطقة الاسماعيلية قد استحت نهذا السباق استحادا خاصا يتناسب مع أهمية وإمكانات قناة السويس وأضاف أن الفائز الأولّ يحصل على ٣ آلاف جنيه وكأس رئيس هيئاً القتاة وميدالية العبباق والثلثى بعصل على ألفين وكأس ومردائية والثالث أنفآ وخمسمانة جنيه وكأس وميدالية وتتدرج الجوائز حتى العاشر فيحصل على مالة جنيه كما تحصل الدولة الفائزة على اكبر عدد من النقاط بالدرع الكبير للبطولة .





) عندما بتولى طلعت جميدى تكريب الأهلى والمنتخب القومى للسلة معا .. وفي وقت واحد ، فمن هو المستغيد أكثر .. الأهلى ، أم المنتخب ؟! سؤال لم يستطع الأهنى أن يجيب عليه

للاتحاد السكندري السلة ، قيمة فنية يستطع اتحاد المثلة أن يستغيد منسه في السايسق، لأنه لايشاغب !!



سر ف*ی*يط

الأول مرة في تاريخ وزارة التريية والتطيم بواقق النكتور أحمد فتحي سرود على مذكرة لمحامد اللبان مثير التربية الرياضية ، على أن تشترك منتخبات المدارس في بطولات العالم بتركيا خلال أبريل ١٩٩٠

• وماقيمة التاريخ أو النكرى الطبية .. عند من يترك منصب نقيب الرياضيين ، ليتعاقد على عمل لم يحسنه يوما .. من أجل الدراهم !! \*\*\*

صرفها للاتعاد السكندرى ، دعما لأتشطته وليس كما نشرت الصحف مكافأة للاعبى الاتحاد على فوزهم يكأس مصر .. حيث يصبح من المباديء صرف مكافأة من المجلس الأعلى على الغوز بالبطولات المحلية

• لأول مرة وبالصدقة :. جاءت ومودة» البنطنون الواسع الفضفاض مناسبة للثباب الحديث يساعده على أداء

• و لو أن الزمالك ظل معاقبا من الاتحاد العربي لكرة القيم ، لم

• في حوار أجراه مصطّفي عيده مع نجوم الكرة زكى عثمان ويكن والسايس ، لم يعف أحد متهم مجلس إدارته من المسئولية .. هل المطلوب الغاء مجالس

● أحمن وظيفة الأن في مصر.. ان تكون عضو مجلس إدارة لا تقوم بأي عمل تتفيذي ، فإذا جاء موعد الاجتماع تكلم وحده ..

العطمونين في العمل !! و النكتور حسن مصطفى رنيس اتحاد کرة اليد .. ترك عضوية اللجنة الأولمبية باختياره !! هل تَكُن أن شيئا ما .. بنقصه هل شعر بأن شيئا تُمينا غُلاه.

الأونمبية حاضرا ! ● الدكتور اسماعيل حامد رئيس اتحاد الملاعمة ترك والجمل بما حمل» وتعاقد على العمل في الخليج .. ترك المنصب، وعضوية اللجنة الأولمبية .. بعد أُن رأى أن اضاعة الوقت يدفع

# والمريخ مع المتصورة . العسراق وليبيس

يۇول م

فى دورة القنـــاة

للكسرة الطسائرة

رعاية اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد ...

• وثقد تم تشكيل اللجان الخاصة

بالبطولة أداريا وقنيا وتحكيميا ..

وتكونت اللجنة العليا من السادة :

تأصف سليم رئيس الاتحاد المصرى

تلكرة الطائرة، وأبو بكر الصديق

رنيس منطقة بورسعيد ، وعبد المتعم

الدَّسُوقَى مدير عام مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد .. وتنتهى

اللجنة العليا مساء اليوم «الخميس»

من وضع اللمسات التنظيمية الأخيرة

تلدورة ، في اجتماعها مع مجلس

ادارة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة

● ومن المطوم أن دورة القناة

النولية قد نظمها الاتحاد المصرى

للكرة الطائرة أكثر من ١٢ مرة

بمناسبة الاحتفالات بانتصارات أكتوبر

بالقاهرة .

بورسعيد - محمد رفاعي :

المصرى مما يعنى أنهم يعملون الف حصاب المريقة القومي . والتقاد هناك غير مفتنعين بأداء فريقهم بعد تولى كمال لموى تدريبه حيث بعيبون عليه عدم الانضباط في الملعب خاصة بالتمسة النجوم الكيار بالومي ومانجير بالأضافة الى احتفاظ لللاعيين بالكرة اكثر من اللازم لاظهار مهاراتهم الفنية كما ان خطة القريق تميل الى البطء في التنفيذ .

الفوز لو التعادل خاصة بعد أن عرف الكثير عن الفريق الجزائري . والتشكيل الاسامي للجزائر يتكون من .. عصماتي لحراسة المرمي وهو حارس جيد يجيد التحرك في منطقة المرمى وفي خط الظهر يلعب رحموني وعجاس ومغاريا وادغيغ ويعتبر مغاريا ثو الخبرة الواسعة هو اهم لاعب في هذا الخط فهو يمتاز بالقوة الجسمانية والطول القارع وكان لحسن اللاعبين الجزائريين امام سلحل العاج وغى الوسط يلعب صليب وزرقان وبللومى وهذا الخط هو نقطة الضعف في الفريق الجزائري والذي يمكن ان يستظها الجوهري بزيادة عند للاعبين المصريين بحيث لايقلون عن اربعة في مواجهة هذا الثلاثي حتى نضمن التفوق العدى أولا وهم يعتمدون على بللومي اللاعب الكبير « ٣١ سنة » لرسم الهجمات وصنع الالعاب ولكن يبدو أن لياقته البنتية اقل من المطلوب وعلى كل حال فلا يجب الاستهانة به نظرا لما يتمتع به من مهارات فردية عالية اما الهجوم قَيِشْتَرِكَ فِيهُ عَلَاةً مالجِيرِ ومناد وقطاى ولكن منذ لن يلعب مياراة الذهاب بسبب حصوله على الذارين ولذلك قد يشترك بدلا منه حاج عدلان ونحن نطم اهمية مادجير فقد شاهدناه كثيرا من قبل وكان في اوج مجده عندما تعب مع فريق بورتو

بعد أن فازت الجزائر على سلحل العاج في استاد عناية بهدف مادجير البئيم وتأهلت القاء مصر في الدور الاخير لتصفيات كأس العالم خرجت الصحافة الجزائرية تكول أن الفريق الجزائري قد وضع قدما في روما فهل سنتحق به القدم الاخرى في شهر انكتوبر أم أنها ستسقط من اعلى الإهزاء وفي احدى الصعف الجز الرية تحت عنوان « في فتنظار الاهم » تساءل الكاتب اذا كاتت السفينة المقلة للفريق ستولجه فيضان التيل وتغرق ام سنتجح في العبور والوصول الي روما . ان هذه الكلمات تحر عن طلق الجزائريين على فريقهم وهو يواجه الفريق

. والواقع الذي لمسناه من متابعتنا لمباريات الغريق الجراتري ان المسنولين

في تهتيات كأس اورويا للاندية ابطال الدوري ثم اصيب بحما ويحاول الان

واعتقد أن الجوهري ميستفيد من كل نلك ويضع الخطة المناسبة التي تكفل لنا

جلال محمود



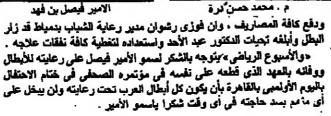
إدارة المستشفى ووكيل الترسالة السابق قد سارع بمجرد أن قرأ «الجمهورية»

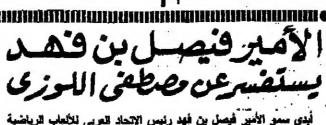


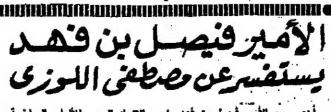
الهتماما خاصا بالبطل المصرى مصطفى اللوزى بطل مصر في رفع الاتقال بعد أن اطلع سمود في العد العاضي «من الأسبوع الرياضي» على مأساة مصطفى اللوزى الذي يرقد في مستشفى الشفاء بدمياط دون أن يتقدم أحد بتسديد مصروفات علاجه . وكانت التار قد شبت في وجه البطل الشهم وهو يعاول أن "ينقدُ أسرة من حريق شب في منزلها .. وتمكن من ذلك ودفع الثمن ، اتصل مكتب الأمير فيصل «بالأسبوع الرياضي» ، وأبلغنا باستفسار الأمير عن حالة مصطفى واستعداد رعاية الشباب بالمملكة .. لتصديد كافة مصاريف



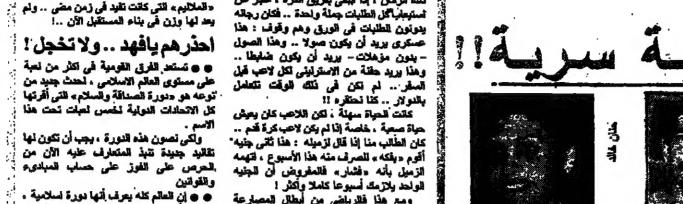
م . محمد حصن درة







العلاج . وبالاتصال بنمياط نبين أن المهندس الرياشي محمد حسن درة رئيس جلس



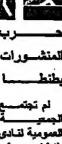
ومع هذا فالرياضي من أيطال المصارعة ورفع الأثقال لم يكن يجد هذا الجنيه الواحد ..!! وقد اطلعت بالصدفة على أكثر من تخقيق

صحفى في الخمسينات ، وُتمنها عن سوء حالةً الأبطال من الناحية الاجتماعية قبل السفر إلى للمتحدة » في نورة للبحر الأبيض … وقيها أقول عن يطل في رفع الأثقال : هذا البطل يمثلنا أمام أورويا .. وأولاد

يتضورون جوعاً في الزقازيق .. كان البطل الفدّ صلحب عرية «قول مدسى» وسرح يها كل صباح .. فإذا سافر لتمثيل وطنه لم يجد عياله قوت يومهم!

«الرئيس جمال عبد الناصر قرأ الموضوع بنفسه وقرر تعيين البطل في رساسة





الجمعيــــة العمومية لنادى طنطا .. برغم الجهود التسي بثلها المجلس السايسية واتصالاته - ATCAT لاتمالهــا .. ومسن أخطسو

النسادي علسي

منازئهم وفسى

أعمالهم وفيها

تجريح بعساقب

عليه القاتمون

المجلس الحالئ

والتشهيسسر

بالاكفساء في

صقوفه ! الأمر

الذي استاء معه

أعضاء النادي

السمنشورات

يعسكس ماقصد

متهـــا لأن

المخاصين من

لينساء النسادي

رقضوا تاذا

- الرخسيص -

بالسمنشورات المزسلة التي 



الم للمستدارس

ستشترك الكرة الطائرة بغريقين للرجال والأنسات يعدهما فنيا الاتحاد المصبري من التلامية مواليد ١٩٧٢ .. وكان الوزير قد استقبل د . رويين أكوستا رنيس الاتحاد النوثى ويرفقته ووافق لهم د . أحمد فتحي سرور على اشتراك المدارس في البطولات

أرجو أن تكون المكافأة التي تقرر

يعتفر .. ولم يشترك ! أما كان نْتُ أَفْضَلْ لَمِمِعِيَّهُ .. ؟!

الادارة لتحل مطها الأجهزة

بالنصح والارشاد، وتوجيه

بالطبع لا : وتلك عضوية اللجنة

ثمنه الأولاد .. وهم أماتة وهم بالجهد أولى .. نيتنا نعتبر ا





متعد العزبي

-

of the party

a cold many of

is not all the second

with the same

the spine was

12 m select place

والإزائق محاملاته

A THE STATE OF

يواهى تعدان

يوار فيدرجوا

بيدائز بودائوا عيا

الرشية بشفاعاء

أهويها برعي الأحد

مدارجة لجيب

وهم بالسمود

تسوري وراسا

A 10 A 40

المعلق المدارية المعلقة المدارية



وغدا تعود تكرى انتصارات اكتوير المجيدة والنكريات تؤكد دور المرأة البارز خلال تلك

فقه تفجسرت معهسا كل امكاناتها .. وشاهدناها في كل مكان .. في المستشفيات .. مع المقاتلين ومع اسرهم .. تجمع التبرعات .. وتتبسرع بالسدم تحملت مسنوليسة العسمل في المعركة كمواطئة تمثل نصف

وهكذا كلتت المرأة المصرية دائما على مر العصور تشارك في جميع المواقف في حياة مصر .. وَلَقُلْكُ لَمْ يَكُنْ غُرِيبًا أَنْ بيرز دورها في معركة اكتوبر .. سواء في المدينة أو القرية أو اعماق الصعيد .. وقد اكنت ايضا حرب اكتوير أن معارك التحرير لانتطاق بسواعد الرجال وحدهم ونكن يمشاركة المرأة

المعركة سياسيا واقتصاديا وكان دورها في الحد من الاستهلاك ومنع التخزين واضحا .. وكانت مشاركة الجمعيات النسائية على مختلف اتواعها ايجابيا: وفعالا .. لكن الغريب بلُ المثيرُ للدهشة ان تلك الإيجابية النسائية التي تجلت ایلم اکتویر تجولت کی شیه سلبية فيما بعد .. حتى ان معاولة شحد همة المراة بعد ذلك تجد صعوبة شديدة لتحقيقها

واذا كان ماشاهدته ولمسته في استمرار وابجابية تنظيم المرأة العراقية ايام الحرب ويعده في السلم .. بجعلتي أرى الفارق الكبير بين تنظيماتنا النسانية

دعوتها لتمارس دورها كما هو مطلوب منها بدلا من ممارسة نشاطها بالكلام والدعاية وعلى الورق فقط ..

المصريين .

• • والاجابة على مشكلة القارنيه «فضيلة» يقدمها نبيل توفيق تسيم المحامي قانلا : لاتستحق الزوجة النفقة الآ اذا امتنعت عن طاعة الزوج دون حق من تاريخ الامتناع وتعتبر ممنتعة دون حق أذا لم تعد لمنزل الزوجية بعد دعوة الزوج اياها تلعودة بأعلان على يد محضر لشخصها او من ينوب عنها وعليه ان بيين في هذا الاعلان المسكن وتعتبر بوقف نفقتها

تعلدالشركة ببدمودي القطاع العاكم والخاصدعدطرج المشاقصة رفم ١٨٨/١١ ٩٠ سن فوري وتركيب وجرة تكبيف هواء اذوع معينع الهسكوييت

ودلات طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يكن سجهامن الغرينة السامة للشركة مقابل سداد محمسة وعشروفن جشيها ويصاف إليها مائة ومسوح قربًا مصارف فحالة طبها بالبويد

سبتم افتتاح فصول للصم والبكم مجهزة باحثث الأجهزة المعية لتعليم الممعية لتعليم المكفوفين باشتراك فرد جنيه واحد . وتقول المهندسة وجبهه الزلبائي امينة المراة بالبحيرة ان وسول مصدد انشاء اول مجمع الماتي المكاوفيسن والمعوفين بالبحيرة ويتكون من ١٠ ادوار وميتكلف حوالي مليون جنيه جمعت منها ١٠٠ الف جنيه بالجهود الذاتية وتم انشاء الدور الاول والثاني . رى و «الدقـــــ في انتخابسات نهادي الجزيسرة . الكثري والنقة العشططة عثلث نادى للجزيرة الارستقراطي لاول مرة من خلال معركة انتخابسات مجلس الادارة والدعاية لها في الايام الماضية قامت مرشحة من المرشحات الثماتي بلحضار الكثرى في «حلل» والنقه في «برطمانات» لتوزعمه علمي مرشحة اخرى نافست الاولى بصل التورثات في بينها وتوزيعها على

كما اثبتت المرأة وعيها بلبعاد كثبت ـ هدى الصافورى : مريم نقشبتذي سيدة سورية عمرها

يعويتها ثلبيت ..

وتشاطها أيام حرب لكتويسر

ويعد .. الا انتى لن اياس من

«I. U»

١٧ سنة عاشقة مصر وام كلثوم .. امراة ميدعة قامت وهي في الرابعة والمنتين من عمرها بتاسيس ورشة لمعارسة مهنة رجالى هي مهنة صب الانابيب الصحية وكأتت أول امراة تمارس صب قلبيب التمديدات الصحبأ كلمهاه المالحة ويقياسات مختلفة وتعمل على تطويرهـــا .. بدلا من

ومارسبت عملها بكل نشاط وجديه رغم عمرها المتقدم بل قامت بتدريب العمال على هذا العمل .. وقعمت تجريتها امآم مؤتمسر الابسداع في

الطريف أن مريم تقشيندى عاشيقة لمصر ولام كلثوم فلنيها تسجيلات نادرة نكسوكب الشرق وسجل كامل لصورها خلال كل مراحل عمرها بل وصور فريدة لها .. كما اتها دائما تاتي ازبارة مصر وازيارة قبر ام كاشوم ورؤية النيل والاهبرام والالتقساء

ومريم تقطيندي من مواليد عام وعمرها ١٨ عاما !! بعد و فادّ الزوج وكاتت اول امراة تعين بادارة الجمارك

بالاصدقاء من الفناتيسن والادبساء

١٩٢٢ .. قامت على تربية طفلين

 تروجت منه وعشنا اكثر من ١٠ ستوات في هدوء اتجنا خلالها اربعة ابناء .. ولانه أراد زيادة نخلنا فقد عمل عارفًا مع فرقة موسيقية أشاقة تعمله الاصلى .. وجرى المأل في يديه .. ويدات سهراته خارج المنزل ويدا يميء معاملتي .. ويمتنع تماماً عن الاتفلق علينا .. واشتنت قسوته معى فتركت منزل الزوجية وَلْجَاتُ لابي .. ثُم قَاضَيْتُه لَفْرض نَفْقَةً لي ولاولاده .. وَقُوجِنت بِالْحَكَم بِرَغْض ألدعوى باعتباري ممنتعة مختارة عن تسليم نفسي لزوجي بدون حق واعتبرت المحكمة أن هذا نشوز لا استحق معه النفقة ألا أقا رجعت الى طاعته فاستحقها من حين عودتي علما بأنه لم يصدر ضدى حكم بالنشور واثما اخدُ في ذلك بشهادة شهود زوجي فقط فعاذا افعل ؟ لم تتقدم به في خلال ٣٠ يوما .

من تاريخ انتهاء ميعلا الإعتراض اذا

لاثبات نشوز الزوجة وعدم استحقاقها للنفقة فاذا كان الحكم قد اغفل نلك فلته يكون قد خالف صحيح القانون ولا

يقدح في ذلك باقوال شآهدي الزوج اذ أنه لااجتهاد مع وجود النص القاتوني ويكون الحكم بهذا قد اخطأ في تطبيق القاتون الامر الذي يدعو لاستتنافه وطلب الغانه مع المطالبة بتقدير النفقة

ومن ثم يكون القانون قد نظم الطرق

القطاع التجارى - ٩ شارع سنان - المنشية - اسكندرية

وقد تردن لا الساعة الثانية عشرظهرين الأعدا لموافق ٢٢ / ٢٠ / ١٩٨٩ وحداً للفافق ٢٤ / ١٩٨٠ المعاملة وحداً المعاملة المعامل

أثبتت الدراسات والبحوث التى اجراها فريق من اطباء الامراض التفسية من جامعة النيره ان المراة التي تبالغ في ارتداء الاصمموارات وفي وضع الماكياج تعانى بالتاكيد امراضا وعقدا تفسية وتحساول تعويض مشاعر الحنان والحب التي افتقنتها في طفونتها ! الاكسسوارات الزيادة ليست سوى قناع تحاول من خلاله المراة تغطية النقص الذي تشعر به اما المرأة البسيطة الواثقة من نكاتها وقدرتها فتكون اقرب الى حب الطبيعسة

# عاشقة مصر .. سورية عمرها ٦٧ عاما تحتفظ بتسجيلات نادرة لأم كلثوم غير موجودة بمصر

ومن التسجيلات النادرة لام كلثوم

مجمد البدرويش موسيقس محسد

قَادُرِ \* نَظْمَ عَمْرِ بِنَ الْغَارِضُ مُومِيقِي

السورية يحلب عام ١٩٣٨ واول امراة ابو العلامحمد .. واغنية «كم بعثنا مع مارست مهنة التخليص الجمركي لمدة نظم يونس القاضي وموسيقي محمد تزيد عن 18 علما .. القصبين واكذب نفس ، نظم يكر بن تَكُولُ فَي حَبِ مَصِر ... مَصَر عَدْ اللهُ لَهَا مَكَلَتُهُ عَظِيمَةً فَاسَمِهَا وَرِدُ فَي القرآن الكريم ومصر هي أم الننيا .. مصر التيل والاخرام وأم كلتوم .. صوب السماء صوت الحب .. ام كلثوم

لتى السيدة مريم نقشبنسدى .. من التسوات القديسم وحل من طرز الياسمين، «واصل الغرام نظرة» نظم محمد النرويش موسيقى محمد عثمان «والورد في وجنات يهي الجمال » نظم المسلوب .. دوغيرى على السلوان

الشطاح موسيقي ابو العلا محمد « وافديه ان حفظ الهوى ، نظم ابو نبيه المصرى وموسيقي أيو العلا محمد «وحقك أنت المني والطلب» نظم عبد الله الشيراوى موسيقى أيو العلا معمد وشفت بعيني موسيلي احمد عسيري . ميرزا وموسيكي أيو العلا محسد

«وياللي فتنتنى بلحظك الفتاك» نظم على الجارم والمغل والياسمين وياكروان والنبى سلم للعوسقى استعد صبری و وال ایه طف مایکلمتیش، هي مصر .. يكل عظمتها وجمالها ام كَلْتُوم في نعي وروحي .

ات الشهداء

راوية عطية رئيسة جمعية ليبر الشهداء والمقاتلين قامت بالاشتراك مع القوات المسلحة بدعوة ٥٠ مسدة من امهات شهداء لكتوير لزيارة طنيا لمدة يومين يعد الاحتقال بذكري نصبر اکتویو .

سيقوم تحسين شنن معافيظ السويس يتكريم أمهات الشهداء

١٥ - من الزواحف - هجم - لاعب

١٦ - رواية تلحكيم (معكوسة) -

١٧ - الصيد - شخصية شكسيرية

( معكومية ) - من الإسلحة القديمة -

١٨ - حيوان وبيع- لقب اطلق على

بعض الجارحين على الوقد قديما -

١٩ - فيلسوف اغريقي - تلنصب-

٢٠ - آلة بمبيع - المل - عليم

متشابهان - من اسمساء الاسد

٢١ - متساص - ممثلة راطية

( معكوسة ) - تمسح ( معكوسة ) -

۲۲ - خرف أبجدي – متشابهان – ملك

فريمي - من الإقعشة (معكوسة )

٢٣ - اذاعية قديمة - من الإلعاب -

۴۶ - يتعب - انور - قصر روسي .

٢٥ - عوز (معكوسة ) - اديب

افريقى قار بجائر نوبل- اشاهسد

حارس مزمى زوسي قليم - صالة

مؤسس باكستان – من الوائدين .

ريح-شد ( معكوبية ) .

حب- مبيئة قرنمية .

مكر ( معكومية ) .

(معكوسة). .

رشاد ( معكوسة ) .

متشابهان – اللك .

نصف ناقة .

فرنس دولی معتزل .

ورنيس التحرير في القاهرة لاينش كلمة واحسدة ولايبالى . وهو اثرى منا يما يقال وما لا يقال اذ هو الرب المقربين إلى حجمال عبدالناصر به .. ولكنني لم أكن مصنير مظامرتي وكلماتي ، واقطيل الامنور الا تعرف مايدور فتكون مثل التور ، وقد كنت مثل الثور اتلم واقوم في مدينة هجرها شعبها ، حتى القطعت بي السيل وترققت سيارة التوزيع عن المضور فأصبحت بترما وحيدا غربيا .. حتى الفتكي الذي كان يأوينا وكنت الزيون الوجيد فيه ، أغلق لبوايه .. فجأة ، هاصرتي الرصاص وأنا في الشارع للعلى لاشيء أحتمي به سوى طرقات على أول باب ألباتي . أتفتح الباب في لعظة ومخلت في لحظة . كانت جورة واحدة فيها كل العاتلة . أصبحت واحدا منهم . أكلت معهم أشهى طعام وكان طبقا سلخنا من أرز وعس . تعت على السريد وللنوا على الاريش .

لم أحس يتضي إلا وضوء اللهر يتميل من تحت عقب الباب وسكون رهيب يسود المكان ، وأما بالاواليفة النست محاريا ولم أعد ممسكا بالقام .. واو أمسكت به قس يحمل رساللي ، وأو عملوها أمن للذي يتشرها ؟ .. ووه مكتا خرجت من المدينة وقد المثلية الإلهام واللرئسيون والاسرائيليون ، وفي تَضْن الوَّاتُ

نخلها اللدانيون المصريون . قال لي رايس التحرير و كلمايك كانت عماسية قلت له: لم لكن أملك غيرها .. قال: هوب مرة أخرى .. ولم استطع .

ـــة ورد على قنـــــ

استعقات بعد منتهم الليل خلفا . الظلام بمنود والبوت يقترب - الها

الفارات اللعينة المتكررة . ارتشى ملايسناً على عجل . تجمعنا الوائدة مثل المنتق نسرع بالنزول إلى البنرون حيث يتجمع أمَل البيت - يقرأون النَّوَان ، ثم يَتَوْفُونَ على صوت القابل فيلقون بأحث التكت .: تتبتر الساعة بأن البيت أن يتعلله

وتتطلق حكايات بأن البيوت تنهار من القصف ومن الصمت ومن الغوف عَلَيْني . جبيعا على عجل . بتنشر في الشوارع . نتجه نحو «الصين» . تلجأ إلى يله ،

نجلس في ظل جداره ، وتحس بالامل .. تكتشف أن الدنيا تور وأن القمر بدر وان

الكشافات تتعلق في السماء وأن القابل لها صوب وصوء .. الظلام كان في داخلنا وفي العصباح الذي أطفأتاه . وفي اللون الإثرق الدلكن الذي تطلى به

توافينا .. كانت حرب هتار والقنايل صناعة المانية والقاهرة أفضل حالا من الاسكندرية ونحن جميما لاناقة لنا ولاجمل .. إنها حرب بين الانطيز والالمان

واللَّيِلَةُ لِلنِّي تَمَرَ دُونَ عَلَرَةً تَبْدُو عُرِيبَةً لِايْلُمُنِنَا فَيَهَا تُومٍ .

التلبجة فهم ملتوافي وقت ولحدة ويقوافي

مكان واحد، وإصبحت «العلمين» مقيسرة

للجميع : الذين حققوا النصر والنين لطت يهم

مضت ستوأت لتطلقت خلالها المدينة من التأريخ

إلى السياحة ، واقيمت قيها الفنادي والثنائيهات

رئيس التحريس لاببسالي

استيقظت ونور الفجر يتسال من تحت عقب الباب

استغرقني الثوم منذ صلاة المغرب وكأن الحزب لوست

على الياب . ريما زارتني الاحلام في المثام ، أو كتبت

مقالًا في التَّيَالُ فَالْمَدَيِنَةُ مَهْجُورَةُ وَأَنَّا مَثِّرُوعَ صَعَفَى

يحلم ويشد الرجال إلى «بورسعيد» حيث الغزو والجنود

بهبطون بالباراشوت والمقاومة الشعبية تتسريص

والرجال النين خرجوا لايعونون والنين عادوا تسالوا

عير البحيرة في ثياب الصيادين .. طلقات الرصاص لها

صوت جزين ، وهي متارقة متجيرة متريصة ، وأنا طول

التهار في الشوارع ، وقيل أن بيسباً الله يل لكستب الطباعاتي ، ومع القور العالي اللحاق بعيارة توزيع

للمجلة التي مازألت سائقها يقامر بعمره ويخترق الثأر

ولايدري إذا كان سيلملها غدا أم أن اليوم هو الاخير-

بدلا من النكتات .

الحرب .. بالرقيص البسيادي استبقطت لاأدرى متى . لم أكن متزعما ، والما منبعشاً . كَثَافَات صَوء تنيز وجهي ، ليست كثافات

على النفوذ والطفيان ، ولمنا سوى الضحايا .. اشتت الحزب ويتوبدا عليها الاسرائوليين .. التلوا اليت : المتوان في «بوكس» قَالُوا لَى ﴿ مَوَالَيْنَ وَمِينَ .. وَجِدْتَ لَفُسَ فَي جَزَارُ اللَّهُ ، وَالْرَالَّةُ ، وَ ومن حولى مصر ، المولن بعاقبون ، وشيوعيون يتابون ، ووقيون ساروا في جسازة النصياس ، وياشوات لالهم بالنوات .. دنيا حيدة لم أتصورها بدما

وأنا على ظهر الارض ، وأنا اسمع كل يوم الطيل والزمر على القام الكرامة ، وارقع زاست يا أمن ، وتواد أعراز. لم تكن ألحرب قد قامت ، واتما أو تنكت .. معالم العدو وتحديث قلم تعد وعصابات هدير التي أقسمنا أن تُكَتَّمُ فَهَا فِي أَيْامَ وَلَيْكُ ، وَلَمْ تَعْدَ «عَصَابِاتَ ٢٥ يَ الدَّيُّ تشير في ركاب بزيطانيا وفرنستا ، واتما أصبح العنو شربها منزيا مستجنا .. وتشي مازاتنا نفتي أهازيج التصر

أنمى كليي أن هياك من قال: الحيدة أنهم لم يتتصروا ، فلو حدث لكنا عبيدا أهم ،، كلمات قامية وأعشاء البرامان - اسماب المصافة - يقسون

يرأس القول اتهم أن يتوقفوا عن الرقص البادي حتى يعود للرعيم ومن حوله كل «الإغوات» و «القيضايات» يحملون الكرابيج وينسوننا طعم الهزيمة ...

المنينون هم النين عرفوا أن المعتقلات والتعثيب واللم الإسان كانت مقدمات الهزيمة ومن أهم اسبانها

ووو الثابت بالرجل الذي اعتقلتي بعد ستوات ، كاتب قد فقد نقونه ، واتبوه إلى الصلاة ، جلست إلى جواره في الخامع الصغير ... عرفته وعرفني ... ممعته يدعو الله أن يقفر له ، وكنت ادعو الله

مجرد متكليات في يوم الاحتقال يأول التصيار ، وكان يوما من أيلم رمضان الكريم هنف فيه الجنود «الله اكبر» وعبروا القناة ، وكانت تلك الفطوة الاولى تحو السلام . حكيات تأول : وداعا الحرب :. لكل الخروب ، فهي

ومكليات تقول : وداعا تلقير .. لكل أتواع القير ، فحتى قطع اللنبان أن يمتع قول الحق. للد اكتويدًا بدار الحرب ومازلتا تعانى ، ورأيدًا مايجرى في تبنان بلامعني ، وماشاع في هرب القليع پلامبرر ، ومايدور في اكثر من مكان بسبب عظية القطيع أو علجهية الزعيم

م ولو أن المواد يدور لتوقف اطلاق الرصاص ... حتى القائل المحترف لو الله جاورته وتحنث اليه ، أخرجت دعونا تعلم أولامنا أن الزهور أفضل والحياة أجمل والحب متعة النتيا

دعوتا نضع باقة ورد على قير وأتور السلاات، ، وقد اختلفت معه ومارات ، واكته صلحب فاسقة كتوير . أما عن مأساة سيتبس والعودة إلى المعتقلات فتال كاتت بعاية النهاية التي وقعت أيضا في اكتوبر .. وتلك كانت تأكيدا حنيدا بأته لاحرب ولاتطبب

# الكلمات المتقاطعة

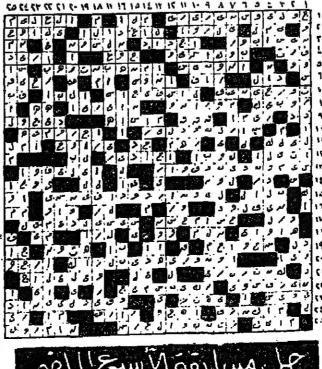
محكمة العدل الدولية - تكمع لاهل ١ - لاعب كرة عربي مشهور - من . الاقسمشة - ظلسم - حرف جر ٨ - شاعر ايطاليا ( معكسوسة ) -( معكوبية ) .

نصف سالم - عاصمة افريقية - حار ٢ - الله موسيقية - الخيل (معكوسة )-( مبعثرة ) ملك فارسي . ٩ – بيرهن ( معكومة ) – منشليهة – للنفسي - لاعب افريقسي مشهسور ( معكوسة ) . مصرف منيئة أمريكية ( معكوسة ) . ٣ - حرف أجنبي ( معكومي ) - ثاثا ١٠ - مطرية عربية - رسم علسي الجلد - متشابهة - لقب وزير لمريكي ميل - نصف ديون - مدينة قرنمية -يسحب- جيال يونانية . ( معكوسة ) .

ءُ - أجــــاب - شق في الارض ( معكوسة ) - متشابهان - ينافسون. ه - سورة قرانية ( معكوسة ) - كتاب تفكسرى أياظــة - للتفسيــر - من الوالىين .

٣- مملكة قديمة - زعيم اسيوى راحل - ضيع - حرف جر . ٧ - نهر اورويي ( معكوسة ) - سائل حيوى - قاض مصرى مثل مصر في مجلة امريكية ( معكوسة ) .

١١ - للميزأن - لاعب سوداني لعب بالاهلى - دولة امريكية ( معكوسة ). ١٢ - ممسسستال عصر - يعلل ( معكوسة ) - مقبل - احرى . ۱۳ - من المحرمات - ضمين - هز -معرجية غنائية غير مضاوية - من ١٤ - تجدها في اعرابي - يسارعه -1 7 7 5 6 F V A F -1 11 71 71 31 61 F1 11 AI PI -7 17 77 13 03



٣- ثلثا ريسق - عكس القرائض ( معكوس ) - الاقلية ( معكوسة )-فُرقة من الجيش . ٤ - مقلمة براميج تليفزيونيسة ( معكوسة ) - شهر شعمي . ٥ - حارس إيطاليسي معتسرل -مسابهان - من أعمال نجيب محفوظ -من الامراضٍ . ٦ - حب - جواب - من الإسعدة - من الفاكهة (معكوسة) . ٧ - صاحب الزيور - لمس - لتضميد الجروح - من أشهر اثار أثينا - آلة

( معكومية ) - جبر . رأسيا: ١ - لاعب دولسي معتسرل - كاتب مسرحي عربي راحل . . ٢ - متشابهةً - تجدهـا في زيت- ' متشابهان - يرد - ملم(معكوسة )-أله الشعر. من الاجتاس ( معكوسة ) .

(معكومية) - منجين أمريكي مشهور (معكومية) . : ١٢- صفية للطلابين البسوطي (معكومية) - للتعريف - متشابهان -أُجِفِينَ (معكومية) , ۱۳۰ - ضعف (معكوسة) - عاصمة

١٠ - لاعب مغربي مشهور - مكان معسدود- مختسرع السيمسا

أصلح (معكوسة) - ثلثًا يوم - حرف أسوية (معكسوسة) - الهسودج (معكوسة) - من العاصر .

وحشية - سبطر - للنفي . ٩ - ينسر (معكسوسة ) - أرشد -يسقط- من أبناء نوح (معكومية)-

١١ - للنفس - متشابهان - حرف أبطى- مصيف على للبحر الاسود

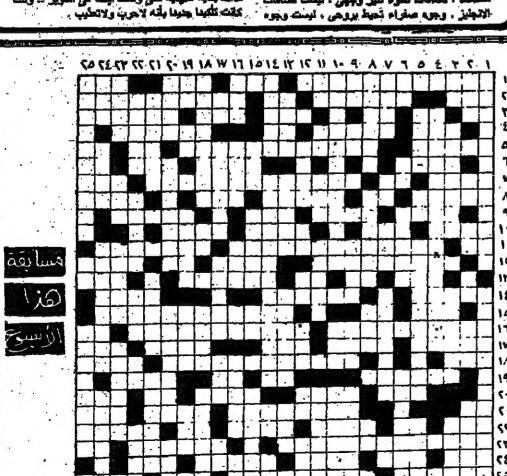
ئمف شاعي.

اللوري - رشاد - بواسطتي . ۱۸ - معثل امریکی کبیر - منتشابهان -دولة امريكية - سامر عالمي . ١٩ - ثَلثًا روف - يواسطني - عشيقة الاسكنتار ( معكسوسة ) - فضة -

من المشهيات (معكوسة) . . ١١- مشقصة - من التبيي (معكسوسة) - حيسوان مقتسرس (معكومنة ) (معكوسة) - ثلثا ربع- أسباب-مويمرية - لقب هندي . ١٧ - ثلثًا ولح - سقوط - تجدها في

اسيوية - من اشهر جراحي القلب في ٠٠٠ - بوار (مبعثرة) - عاصمــة

٢٤ - ميدأ ( معكسوسة ) - سليل ملوى - من أعال هوميروس - من الاسماء الصبني ( معكوبية ) .



. 14 - من الهة الجاهلية (معكومنة) -الوروبية - الويدهم - راقصة راطة . من أشهر أسائلة التاريخ الاسلامي-٢١ - مخترع أنجليزى - للباب - نهر ىق - مكتابهان . صيني (معكوسة ) عى ------١٥ - أنب- منينة أمريكية - جنب-

٢٢ - علم نفسى - فلر ( معكوسة ) -خَصِولُ ( معكسوسة ) - ثلثما ماء (معكومة )- لاعب الماتي معتزل ٣٠- يشرع - من العشرات - مليئة

٢٠- من اعمال المويلدي - عملة

أ وكانت البداية في المنطقة الشرقية

ورُرتها في بداية النماتينات ثلاث

مرات لأؤدى فريضة الحج .. ومنذ عام

٨٤ لم أذهب إلى السعودية إلا هذه

الايام وعير صفحات كتاب للصديق

ولعل أهم مميزات هذا الكتاب هو

سطر يخطه كلمه وحبه للزمسان

الكتاب عنواته «رحله إلى

السعودية ، ويضم ثلاثة أقسام : أولها

عن الملك عيدالعزيز موجد الجزيرة

ومؤمس المملكة .. وفيه معاومات

ريما أعرفها ويعرفها معظم القراء

والقسم الثاني عن رحلة للكاتب إلى

للسعودية في السَّبِعينات والكسم الثَّالَثُ

وقد عشت من خلال مبطور الكتاب

رحلة التطور الكبير إلى الحضارة وإلى

ہ عثت آیضا ہمسوم کل مصری

بغرب .. فكره وحياته واماله .. ،

الجديد في كل شء فيه فهو لوع جنيد

في فتون الكتابة يخلط مابين السياسة

والاجتماع وادب الرهلات .. والتاريخ

## اعرقه کرون اعمال .. رون

أثراب بلده .. يصل بكل فكره وجهده

أستثماره .. من أجل أن تتمو حركة

والسياحة في مصر وتصيح أحد مضادر

وعنيما يكتب رجل هذه صفاته لايد

عندما قرأت كتابسه دانت وتقطسة

الكاتب هو رجل السياحة اللامع

محمد صديق لهرطة .. والكتساب

بساعتك أن تعرف نفستك أولا .. ثم تبدأ

في معرفة الآخرين .. يتفعك أن تحسن

من وضعاء المادي والروحي في عملك

«علاء نواره»

ف شاهين!!

يستكمل المخرج يوسف شأهين

الثلاثية السينمانية عن حياته والتي لم

يحاول أو يجرؤ مغرج اخر في العالم

ان يفكر فيها أو يقدمها عن نفسه

والعادة أن يقدم الاخرين هذه الاعمال

يصور يوسف شاهين وفي نهنية

الاسبوع الثالث من الشهر الحالى

مشاهد من قيلمه «اسكندرية كمان

الفيلم يعتبر الجزء الشالث وريمسا

الاخير والله اعلم، من ثلاثية يوسف

شاهین التی بدات بغیلم و اسکندریـــ

ليه ، منذ عشر ، سنوات ثم حدوثه

مصرية واخير الاسكندية كعسان

عن العشاهير والبارزين

وكمان، في سوه

وكمان ..

VO.

.. وفي حياتك اليومية ..

النحل القومي الاساسية

التوازن» .

رطة أخرى في الثمانينات .

حيث قضيت بها شهرين كاملين

والزميل الكبير محمد الحيوان .

تبدأ في القاهرة احتقالات مصر والامية للعربية بعيد نصر اكتوير العظيم حيث تنقل

معظم محطات التليفزيون العربية حقل باتوراها العبور .. ثم حقل قاعة المؤتمرات بالاقمار الصناعية .. ثم الحفل الضخم الذي اعدته وزارة الاعلام وتشارك فيه نخبة من مشاهير مطريي النول العربية وتختمه المطريه الكبيرة وردة باغنية (طاب

واحلالما عيرنا الموت بقوارينا

كنا لحنا والموت شنققه باتاس العوت كان في الصنور .. والاصرار على الحياة الموت كان العبور .. اللي

الحرب أهوال وخوف وموت ورصاص

وسيشاهد الرنيس حسنى مبارك واربعين من ضيوفه نوحة العبور في القاعة الوسيطي فوق قرص داترى يلف دورتين مدة كلا منهما ١٨ دقيقة وتستغرق زيارة الرئيس ثقاعات الباتوزاما الثملاث ساعمة ونصف الساعة حيث يشاهد في قاعة اخرى (اوحة العبور) بالمؤثرات الصوتية

وتطيقها لاميسن بسيولسي ولسبس الإداعة .. وفي القاعة الثالثة بسمع صدق الكانب وتلقانيته وايمانه بكل الرئيس قصبص بطولة وتضحيات شهداء نصر اكتوير • • وفي مقطع لخر من (منحمة والمكان والذي ينبض في كل مطور أ

انا من مصر الصبورة .. بواية الوجود دمها الصير طول . الصير له حدود وقهمت فتت طبعا . يوم ماأتتصروا في السادس من اكتوبر . العاشر من أمباعة اللين الضهز . وفي نفس

على شيط الكتاة .. طنع تور النهار ونور الديار ويالصبر والارادة . اتحقق الانتصار أفكر تهلية القرن العشرين مع المفائد و ورجعت المسادة بامر من القيادة على القيم والعبادىء ورسالة الاسلام الجنود حيوا وطنهم

(عودة الارض) ... في قاعة المؤتمرات .

وفي القسم الافير من الكتاب قصل عن الفتلة الايرانية في الحرم.. ثم قصل وفي الثَّامِنَّةُ من مساء اليوم يقام في "قَاعَةُ الْمَوْتِمَرَاتِ الْكِيرِي بِمِثْيِلَةٌ مُصر عن زيارة خادم العرمين للقاهسرة وتطهما من أفضل أجراء هذا الكتاب عرمت دراميا استعراضيا يعتسوان (عودة الارض) يحضره ايضا الرئيس وضيوفه وكيسار المستوليسن في للنولة .. العرض كتبه القريد فرج واللب اشماره شيد هجاب ولغرجه كرم مطاوع وهو ايضا من اعداد وزارة التقافة تقوم ببطولته سهير المرشدي سياحة من الطرال الاول .. يعشى وفاروي الفيشاوي وعبسالمفيسظ التطاوى والبطولة الغنانيسة لطسر الحجار وتيقين علويه بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمقوتي وكورال الاويرا وفرقة امكتثوم بقيادة مصطفى

وينتتح الحقل باغنية أم كلثوم أن يكتب عن المال أو السياحة .. أو أ . (ياشياب النيل) كلمات شاعر الشياب عن أنب الرملات .. ولكنى دهشت الراحل لحمد رأمى ولحن الموسيقار رياض السنباطى وتوزيع وقيادة جمال ببلامه لاوركسترا القاهرة النسمغولي وكورال الأويرا وقرقة لم كلثوم في

عرفهم للتشيد . 🕳 🕳 ومسن كلفيسات اغتيسات استعراضات عودة الارش وعددها ١٢ استعراضا اعد تصميمها كلامن محمد خليل وعود المتعم كلمل هذه الاغتية . اشهد بازمان . اشهد یازمان للسلم حارينا وللانسان

٦ اکتوبر .. ١٠ رمضان داعيد ميلادنا وعيدها كمان حيد ميلاد لعلى الاوطان اثنهد يازمان

حقل الاغلام .. وأقراح التصر

وتشارك وزارة الاعلام غدا بحقل ضقم يحضره الرئيس حسني مبارك وضيوفه والانباء والقنانين ورجال السلك للنيلومسامى العسرب وكيسار المسلوليسن وقيسادات الاخسسزاب المصرية .

ويبدأ الحقل بمجاميع من الاطفال يرتدون الزي الصنكرى ويؤدون عرضا وتشكيسات عسكريسسة في عرض (فَاتَنْزَى) ثُم بِتَقَدَم اربِعة لَادَاءَ النَّحِيةُ يما يرمز عن تلاهم قوى الشعب مع قواته المسلحه ثم تقدم كل محافظة تهنئتها وقنوثها بفرحة نصر اكتوير وتقوم صفاء ابو السعود كرمز تعبيري من خلال جموع المحافظات. بيلغ الاطفال المشاركين حوالى



صلاح دوريش

٠٠٠ طَفُلُ يرتكون الزي الصبكري .. في تشكيلات لتوع جديد من العرض مع (موزیکال شو) آی عرض موسیقی بحت كلمات الشاعر نادر أبو الفتوح وتصميم رقصات الدكتسور عصمت يحيى واحن حلمي يكر واخراج فتحي

ويعد فقرة صفاء والاطفال .. بيدأ عرض أويريت (أفراح النصر) الذي سيق أن سموه (أرض المواعيد) وهو من اخراج الفتان جلال الشرقاوي واشعار غبد الرحمن الابتودي والحان

النكتور جمال سلامة والاويسريت عيسارة عن درامسا استعراضية بسيطة تتضمن اغانى للمطربين المصريين والمطريين العرب في أطار جنيد المفلات الوطنية أي تكليم الاغاني الفردية في اطار درامي أو حدوته مبسطة تجعل المشاهد يعيش في وحدة دراميسة وموضوعيسنة ووطنية .. وهذه أول قرة يقوم فيها هذا الثبكل على المسرح في الاحتفالات

يشترك في بطولة الاوبريت تمثيلا وغناء مدحت صالح في دور (صالح) احد شبان القرية .. ونادية مصطفى في دور (سمراء) احدى بئات القرية . ومن المطريين المشاركيس في احتفال القرية بفرحتهم كلا من عفاف راض ، ياسمين الخيسام ، محمسد

رشدى ، سميرة سعيد . أثم تحضر القطارات محملة بالوفود العربية لمشاركة القرية فرحتها او فرحت مصر باعبادها وانتصاراتها المجيدة .



منحتصالح

الكبير طلال مداح .. وتحية فلسطين

للمطربة الفلسطيلية سلمسى التسى

تستعرض من خلال اغنيتها القضيأ

القلسطينية .. وتمثل ماجدة الرومى

شعب ئبنان فى التحية وعرض قضيته

وينقل المطرب العراقى سعدون

جابر تحية العراق الشقيق ويتحدث عن

انتصاراته الاخيرة وتقدم تحية تونس

ويقتتم الاويريت المطرب محما

وقد اعتذر عن الاويريت بعد سفره

للى العقرب العطرب عبد الهادى

بلخياط لعونته الى التصوف واعتزال

ويعقب هذا الاويريت استراحة تغنى

بعدها المطربة وردة اغنية (طابا

ألهوى في طَّلْبا) لَحَنْ عَمَارُ الشَّرِيعَى اشعار منيد حجاب .. ثم تقدم اغنية

أيضًا مع للمزوب الاهلية

المطرية تطيقة .

تُروت بنفتية ..

ويقدم تحية السعودية مطريها

الهوى في طابا ) ثم اغنية عاطفية

الراهيم وطارق فؤاد وماجدة الرومي .

يبدأ حفل البانوراما .. في الخامسة مساء .. وهو من اعداد وزارتي الدفاع

والثقافة يخرجه كرم مطاوع وكتب اغانيه الشاعر عبد الرحمن الابنودي ويلحنه

جمال سلامة ويقوم بدور الرواة فيه من خلال (ملحمة العيور) امينة رزق وضهير

المرشدي وكرم مطاوع .. ويشارك بالفناء كل من عفاف راضي ونادية مصطفى

وسوزان غطيه وعلى الحجار ومحمد ثروت ومحمد الحلو ومحمد رشدى واحمد

الهنتاح الاويرا .. سوف نلحظ أن هناك عناصر موسيقيا المحجار ، إيمان التلوشي ورضا الوكيل ..

البولشوى وياريس وعايدة في الموسم الجديد لاويرا القاهرة

يوم الثلاثاء القائم .. تمر سنة كلملة على افتتاح دار الاويرا الجنيدة .. تم ، بهذه المناسية ، إعداد برنامج تكافى بقدم في حقلة خاصة مساء يوم 18 أكتوبر .. كما انتهت رتبية الحفني مدير دار الاويرا من إعداد موسم الاويرا الثاني .. الذي يضم روانع الفنون العالمية

في لقاء مع رتبية الحفني .. قالت : منذ اليوم الاول الذي توليت فيه رئاسة دار الاويرا - وفي تصوري .. أتها مركز إشعاع ثقافي ... وأرس مجرد مبنى أتيق لاستقبال الغرق الاجتبية .. وعليها أن تساهم في تطوير وتحديث الثقافة المصرية .. وعلهما تلكى تظرة على برنامج الحلل المقرر إقامته بمناسبة مرور سنة على جديدة تماما .. مثل تورال الاطفال .. والفرقة القومية العربية للموسيقي بقيادة سليم سحاب .. بالاضافة إلى مشهد من مجنون ليلى تلحين محمد عيدالوهاب ... توزيع وقيادة الاوركسترا مصطلى تلجى وغناء على

كما سيقنم البيت الموسيقي البريلود لفراتز ليست والمشهد الاخير من الفصل الثاني لاويرا عايدة بقيادة المايسترو يوسف السيسي .. ونشيد أنا المصري توزيع يوسف السيسي أيضا

كما سنقدم الدار في هذه المناسبة معرضا للصور الفوتوغرافية لمواسم آلاويرا في العام الماضي .. يضم ١٠ صورة من الحجم الكبير اشريف سلبل .. وتصدر العروض آلتي قدمت إعداد شقيق شماس وكتابا يضم تسجيلا لكل المحاضرات والندوات التي قدمت في الدار

وأسألها .. ماذا عن الموسم الثاني للاويرا ؟ وتجيب : في تقديري أنْ أهم ما حققته للموسم الثاني إتفاقي مع القرق الزائرة على تصوير عروضها بالكامل سيتماتيا .. مع وعد بعنم إذاعتها خارج الدار ..

أما عن العروض نفسها .. فستقدم الاويرا خلال من روسيا والاويرا من المانيا وفرنسا ويتغاريا والمجر والرقص البرازيلي وباليه أوبرا فينا .. ونشاط موسيقي

وتضيف رتبية الحفني .. ولأن الاويرا - كما قلت نكتفى بافتتاح غصل الغناء الاويرالي للهواد والمتنوقين .. بل اضفنا مركز الفيديو الذي يقدم على شاشة عريضة أشهر الاويرات والباليهات والسيمقوئيات التى قدمت فى

وتصنيفها في أرشيف خاص .. هو بالتأكيد داكرة الاوبرا .. للاجيال القائمة

محمود خطاب

مركز إشعاع تقافي .. ولأن دائرة القنون واسعة .. فلم العالم .. مع شرح وتفسير نها من المتخصصين .

الكشف عن محتواها ، وتبدو الادوار وأتها خلقت من أجل ممثليها باستثناء سامی مغاوری . متوسطة سوية متماسكة ، ويبرع في بعض المواضع عندما يتعرض للام الوحيدة والزوجة العليمة والمرأة اللامستولة وغيرة الازواج بسبب المهلة وغيرها وكلها قضايبا يرتبط فيها العام بالخاص ارتباطاً وثيقاً ،

لكن مسالة «التركة» هذه التي حلت أرمات الجميع بنت وكأنها حيلة لاراحة الممثلين والمشاهدين معا ، وليست من صلب الدراما . وإذا كان سية شهو اتله يفتح حوارا ا أ مقنعا حول أزمة المهتمع من الياب العكسى وهو السلوك والفكر الفردى .

اكتوبر ويستمر حتى انتاني من نوفمبر

القادم ثم مهرجان افلام الرعب الذي

يعقد في مدينة جرنبوبل الفرنسية في

السادس عشر الى انتائي والعشرين من

الشهر الحالى ومهرجان لافلام المرأة

تمدة اربعة ايام بداية من التاسع عشر

في نوس انجلوس بالولايات المتحدة

ومهرجان افلام الكرتون ويبدا لخر ايام

اكتوبر الحالى في مدينة بريستول

وفى تل أبيب يبعدا مهرجاتهما

السينماني الدولي في الرابع عشر من

وينتهى آلاهد القادم مهرجان

ببريطانيا .

الشهر الحالى

الجمهورية - ٩

حرب اكتوبر .. الرجا

التزام الهدوء

عدا تمر ١٦ علما على هرب

اكتوير المجيدة .. تعر أيضًا نفس المدة

منذ أن أعلن التليفزيون عن عزمه

انتاج مسلسلات وأفلام عن هذا الحيث الهائل في تاريخنا الحديث .

وفي البداية فقد أعلن المسلول عن أفلام التليفزيون عن فيلم (الرفاعي) الذي كتب قصته جمال الغيطاتي ثم قبل أن هناك فيلما اخر في طريقه للانتاج هو «كلمة السر» ، وهاهو المواطن «محمود مصطفىي طاووس» من بورسعيد ، يرسل لي ، وكله ألم ،

ماحدث معه ومع قصته (الشرارة)

التي كتبها من وحي عمل فدأني حقيقي

إبان معارك القناة ، ونقدم بها إلى التليفزيون حيث أجيزت فنيا ورقابيا

وأدرجها ممدوح الليثي في خطة أقلام التليفزيون لعام ١٩٨٧ ، وقللت القصة

قابعة في ادارة النصوص بالتليفزيون

سنوات سيع ، وكلما سأل عنهسا صاحبها بأتيه الرد بأنها تتلو في التنفيذ

الفيلمين اللذين أعلن عنهما من قبل

ثم لم يطق الرجل صيرا يعد نجاح

(رأفت الهجان) وادراكه كيف يتعطش

الناس لهذه النوعية من الاعمال فكتب

الى وزير الاعلام ورئيس التليفزيون

ومن قبلهما رئيس الجمهورية فماكان

من رئيس افلام التليفزيون إلا أن اتخذ

الحالى لأنها - على حد قولسه -

القصة والبطولة ، لايعرف على أيا

أسس ومعايير يتم أتتاج واغتيار الاغلام والإعمال التليفزيونية طالما أن

كل البطولات عن الكتوير وغيرها من

معارك للشعب المصري وأيامه للمجيدة

لاتجد لها مكاتباً على الشاشأ

□ الرجا التزام الهدوء.. مسلم

تقديم شخصياته ، بل وتتصور

تلاحظ فيه أولا هذه والزحمة، في

مشأبه لاعمال أخرى عبيدة ، لكن ،

بعد المطقات الاولى تعثر المخرجة

علية ياسين على الايقاع المتأسب

لادارة الاحداث والشخصيات العبيدة ،

وتبدأ دراما وأفكار نادية رشاد في

قرارا بعم انتاج القصة في الوقت

والمواطن ، الفنانس ، صاحب

(الزفاعي وكلمة السر) .

ماجدة موريس

# 

محمدخان في لجنة فانيسيا واحمدزكي في مهرجان دمشق

ويستمر تسعة عشر يوما ابتداء من تشارك سينما القاهرة في مهرجان الثانسي عشر من الشهسر الحالسي فابنسيا باسبانيا الذي بدا هذا الاسبوع والميرجان الامريكي الذي يعقد في يفيلم "الاراجسور " في العسابق شيكاغو ويبدا ليضا في الثاني عشر من

الرسمية . الفيلم اخراج هاتي لاشين ويقوم ببطولته اتنجم المصرى العالم عمر الشريف مع ميرفت امين .. ويعرض خارج المسابقة فيلسم عاطف الطيب عن عصة الكاتب الكبير تجيب محفوظ « كُلب الليل » للنجم نور الشريف ويمثل مصر في لجنة التحكيم

احمدزكي نهذا المهرجان المخرج محمد خان . ينتهى هذا المهرجان في العاشر من الشهر الحالى ليبدأ في نفس اليوم مهرجان موتبلييه بفرنسا وتشترك مصر في مسابقته الرسمية بالاراجوز وخارج المسابقة فيلمى - قلب الليل ، و .. يوم مر .. يوم حلو ، نفاتن حمامه وخيرى بشاره

 فى مهرجان بمشق السينمانى
 الدولى السائس الذى يبدأ فى ٢١ من الشهر الحالى تشترك سينما القاهرة

راشي .. ايام الغضب ، بطولة نور الشريف وخارج انعسابقة بفيلع الكاتب المخرج رافت آميهي وسمك لبن تعز هندی " لمحمود عبدالعزیز ومعالی زايد ويمثل مصر في نجنة التحكيم النجم احمد زكى لاول مرد كعضو نجتة

خلال هذا الشهسر بعسد فاينصيسنا ومونبلييمه ومعشق .. مهرجسان البرازيل الذي يعقد في ساو باولو



تحكيم لمهرجان دولي .



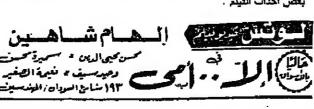
اهم المهرجانات الدوليه ائتي تعقد



طوكيو الدولي باليابان والندي كاتت بدليته الجمعة الماضي ويبرأس لجنة التحكيم فيه النجم الفرنسي ايسف مونتان .

### في المسابقة الرسمية بغيلم محمد عمر التريف من مشهد من فيام الاراجوز راع فرسنا هى اسسسواق الفيديث

فيلم صراع الهليكويتر أحد الافلام التي استقبلها المشاهدون في اسواق القيديو وتأخذ المشاهد الى أحدى البلاد الامريكية الثانية التي تعيش في مملام دائم ولكن يوجد بالقرب من هذه البلاد بعض الصعاليك من عصابات الموتوميكلات ويستطيع عمدة هذه القرية أن يكتشف أن تحت ارض هذه القرية أرض بترول فيحاول أعوان العمدة بالاتفاق مع عصابة الموترسيكلات باثارة الفزع والرعب بين الناس وعلى الوجه الاخر يتلقّ العمدة مع مدير الامن المسئول على ترك هذه العصابة تفعل ما تشاء ولكن شباب القرية بقرر الانتقام فماذا تكون النهاية هذه هي



يعض أحداث القيلم .

عسى شسرانط فثيد يوكاسيت

محسن محيى الدين و سميرة محسن ١٩٣ مشارع السودان / الموندسيون

النيابة نطلبالبلة الملكالله اللعسي بالنيار اید. ساوار سرمرد. نیزمد الباستانی دیمه در می المعالی آنا

١١٩ ش عبد العزيز فهمن \_مصرائيد بدة - ت: ٢٩٠٨٩٩٧ ١٢ شارع سليمان الحلبحت/القاهرة - تلينه: ٧٧٨٢١٦.

ابيع دالانسلام ، ١٤ ثاني مراد الأزيمة بالقاهرة تالينورس ١٩٢٧٢/٩١٧٩١٨/٩١٢٩١٢

الاولى في الثامنة

اللقساء

الاسبوعى

في لقانه غدا يضر

فضيلة الشيخ محمد

متولى الشعراوي قوله

تعالى و والد جعل لكم

من بيونكم سكتا ۽ .

سهرة الاربعساء .. مسع ليلسة المولسد

منهرة الاربعاء في القناة الاولى مع برياميخ خاص عن

(الله المولا) تتضمن السهرة اعلى بينية المحمد الطور.

للدية مصطلى ، على على علمون ، هدى زايد ، سوران

عطية ،محمد كديل وتعليلة بينية يطولة فاظمة مظهر ،

مدهت مرس . حصرة الشيمي ، المرمى فيو العيفن بالاضافة في لحكيث تبوية كما تتضمن المهرة المامات

مع النكتور ليو الوقا التفتاراني ، النكتور عبد الصيور

شاهين ، وشيخ جامع الصين ، السهرة اعداد واشعار

عليه الجعار والخراج شكرى ابو عميرة

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القسرأن ١٠,٠٧ عرض البرامج . ١٠.٠٩ من أقوال الصَّحف . ١٠.١٩ برنامج الأطفال

أغنية لملاطفال وكرتسون ئسور الرعد . - أغنية مصر أولا جمباز إيقاعي

برنامج عرومتي في بلاد النحل ) .

١١,٤٣ أذان العصر . ١١.٤٧ من أقول الرسول (ص) . ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١٢.١٣ الطقسة رقسم (٦) من

(إشتباء) ١٠٠٢ برنامج النين المعاملة يدور موضوع الحلقة حول للدعوة إلى الله بالحكمة

والموعظة المتحدث الدكتور محمد

شلبى ، نالية طيسم وتتضمن فقراته . العجائب .

١٠٣٠ فيلم علمي تقافي ١,٥٥ أُغْنِية وطُّنية لَعَبِد الطبيم

فقرة رياضية فقرة فنية - بالية . فَكُرَةُ لَلْكُمْرُ الْصِيَّاعِي . اغتية التسجيلات . أغنية تلفرح والتهائى

آذان العصر تحقيق بالكاميرا . أهداف القريق للقومي لكرة

امام ، معالى زايد ، مصود لبندي ، ولفراج يحيي

٥,٣٩ من أقوال الرسول (ص). أذلن العثباء .

الانتقال إلى لذاعة خارجية من مدينة تصر انساقل الاحتفال بافتتاح باتوراسا اكتوبر . اخراج عبد الخالق استراحة وتقديم برتامج عن قاعة المؤتمــرات.

تقديسم عادل نور الديسن اخراج صيحي العيصي . الانتقال إلى أذاعة خارجية من قَاعة المؤتمرات لتقل حفل المنوعات بمناسبة احتقالات ٦ اكتوبر الذي تقيمه وزارة الثقافهة ملحوظه : يتخلل المغل

> - ۱۲.۱ للقران الكريم ١٣.١٩ السلام الوطني .. ختام

نور ألقران الكريم يدور موضوع الطقسة حول ( قصة مؤمن أل فرعون ) ١٠١٥ عرض البرامج .

لغراج : احمد مصطفى . ٢.٢٩ برنامج طبيبك الخاص يدور موضوع للطقية حول النزلات المعوية عند

٠٠٠٠ اذان العصر . ٣٠٠٦ دعاء أداء معمد الطوخي ٣٠٠٩ القيلم العريسي (الوقاء العظيم) بطولة محمود يس ، تجلاء فتحي ، كمال الشناوي ، محمود مرسي ٥,٠٦ من هدى المئلة التيوية يدور موضوع الطقة حول اختيار الرسول صلى الله عليه

وسلم من بني هاشم . ٥,٣٦ اذان المغرب.

العسال لخراج : اتعام محمد

الطوخي . الفرنسية

يدور موضوع الحلقة حول كيفيـة عمل الجينـه، الزيادي ، تقديم العكتور فرج عبد الوهاب . اخراج : مجدى لطقى

النول العربية . السمع عند الاطفال

٨,١٥ يرتامج اخباري عن قادة القوات الجوية البرنامج تقديم معتز الدمرداش .

شروت .

تقديم : عنى لغراج: عبد الوهاب قراج .

وطراتف ب ٠٠٠٠ ايرنامج لقاء كل يوم ٠٠٠٠٠ انشاهد غدا . هه ۱۰٬۰۱۰ السهرة مع برناميج

بريارا إستانويك ، اخراج : فرفتك كغيرا

١٠٢٠ القران الكريم

( لقاء الخميس ) ويتضعن

أغنية من إحتفال أطفال العالم بإيطاليا

فیلم کرتون بعنوان ( هشاه ١١.٢٥ برنامج المراة ( عزيزتي

رأفت سيد ، إخراج قاروق ١٠١٢ يرنامج اليوم المفتسوح اخراج عبد الرحيم شعبان. عاصم الادفوى ، احمــد موافى ، تقليسم سهيسر

١٠١٥ معلسل اليس في بلاد

فَكَرَةَ إَصْحَكُ مَعَ .

من اتوال الرسول (ص)

٣.٤٨ ختام اليوم المقتوح . الجزء الاول من المسلسل العربي « نموع في عيون وقصة » يطولسة علال

الفترة الاخبارية الثاتيسة من أقولً للرسول (ص) .

النشرة الاخبارية ، النشرة

١٢٠٠٠ برنامج نبناء وصحافة

الايماعيلية: (تديليصرت: ٥٥٠٥)

عروسين ١١٠١ غدانقول الصحافة

٩,٢٥ انباء وخدمات ٩,٤٠ القرآن وختام الارمال.

### بالمولد النبوي ١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في كما تتقل القتاة

من مساء النبيس ١.١٧ برامج الإطفال وتتضمن : القادم على الهواء مسلسل الالة العجبية مياشرة احتفالات برنامج معكم في كل مكان وزارة الاوقاف من تقديم صفاء قطب، مسجد سيننا ابراهيم الدسوقى بىسوق .

> ٢,٤٥ برنامج الريأضة للجميع وحلقة عن الرياضات الجديدة التي تعارس بين الطلبة البرئامج تقديم مهرة

٣٠٠٠ موجز الاتباء .

٥,١٧ المسلسل الاجتبى « نوتس

٠.٢٧ دعاء أداء الشيخ محمد الطوخي . ١٠١٢ الطقية الضامسة السلسل العربي ( هي والمستحيل) تأليف أتحية

٦٠٥٢ أذان العشاء ١,٥٤ دعاء أداء الشيخ محمد ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

٧,١٥ يرنامج علم نفسك

٧,٢٤ البرتامج الاخباري رسائل ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك بدور موضوع الطقة حول قيلس

٨٠١٠ التشرة الاخبارية باللغة الالطيزية .

٨,٢١ أغنية عاشت بلاننا لمصد

٩,٢١ العسلمل الاجنبي هتشكوك يقدم حلقة بعنوان Night Pever ٩,٤٥ برنامج « رالي الفراعنه »

٠٠٠ برنامسج «مواقسف

« أوسكار » الذي يعرض فيلم « أقدم لكم جون دو » بطولة - جارى كوير،

١٢.٥٥ الحداث ٢٤ ساعة .

لحنطيا : شعطاره مين طاديجواجي ثان 464126:4

١٠٢٥ السلام الوطني .. ختام

# रेशा भाहा स्ता

٥٠٠٠ الاختتاح والقران الكريم ملتيسر من سورة ( يونس ) ثلاوة الضيخ محمد رفعت ٧٠،٠ الاخبار ٥،١٢ شباب × شباب ٥،٤١ خدعوك فقالوا ٥٥٥ ريبورتاج ٧٠ . ٦ اهلا وسهلا ٢٠,٢ مباراة كرة الكم بين الإرجنتين والمانيا الغربية في كأس العالم منة ١٩٨٦ ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٤٠٠٠ متابعة المياراة ٥٠٠٥ رجل مهم جدا ٨٠١٥ سليع جار ٨٠٢٥ يتك الإفكار ٨٠٤٠ مبلق الارتب ٨٫٥٦ يتاقص واحد ٢٠١١ تعلقتيات ٩٫٧٦ سيارة التحقيقات ١٠,١ الكلميرابين الجمهور ٢٠,٠١ حروف وأرقام ١٠,٠١ كل

. . . ٥ الافتتاح ١٥ . ٥ يرثامج زهور ٢٠ . ٥ النشرة الاخبارية ٥ . ٥ . الفتاة كن أسبوع ١٠٠٠ المسلسل العربي ( ليالي الطمية ) ١,٤٥ المطلة الاسلامية (٧.١٥ التشرة الانجليزية (٧.٣٠ برنامج الجامعة والمجتمع ١٨٠٠ لفيام التليفزيوني ( القانون لايعرف عائشة ١٩٠٠ خصمة أوقشة



حتف الات المشبيخة العامية للطرق

الصوفية بالمولد التب في الثامنة من مساء الاربعاء تنقل الفتاة الاولى احتفار لمشبخة العامة للطرق الصوفية بالمولد التبسوي

من حنيقة ثادي الخالدين بالدرامية .. يتضمن الحفل تلاوة قراتية للشيخ عبد العاطى ناصف ، كلمة الدكتور بو الوفا التفتاراتي ، ايتهالات دينية .

حكم الصيام في ليلة المولد في الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء تثيع القناة الثانية حلقة من برنامج ( فتاوى واحكام ) يدور موضوع الحلقة حول السيرة النبوية من خلال الاجابة علم بعض الاسئلة ومنها ماحكم شراء حلوى المولد ؟ وما حكم الاحتفال بالمولد النبوى ؟ وهل الصيام في ليلة المولد سنه ؟ وما هو حكم الصيام في

بطولات ومباريات إيكاء من السبت القلام تنقل العناة الثانية على الهواء مياشرة بطولة القناة النواية للكرة الطائرة من استاد بورسعيد .. يشترك في البطولة ١٣ دولة عربية .. ويقوم بالتطيق طيها عبد الحميد الوكيل ، ممدوح البكري .. ويخرجها مصد عيد قعزيز ، صبرى شاهين ، احمد الهن .

ء ادعية في المولد النبوي

لعرضها في تكرى العولد التبسوى

للتريف .. مبعاتك الله ، سلبعث

امرى ، قلبى من النَّلْب ، بِلَمَّالِق

الظل ، تأليف فوزى الشلقاتي ، عناء

المولد في صورة غنائية

تنبع القناة الاولى في نكري للمولا

التبوى الشريف صورة غنلنية بعنوان

(المولد) تأليف طاهر ابوقاشا ،

تلجن قۇلا ھلىي ، غناء ياسىين

الخيام ، محمد صالح ، محمد الهادى

واخراج رشاد عبد الفني .

شهر زاد وتلحين فؤاد طمي .

سجل التليازيون ( ٤ ) ادعية دينية

كما تنقل القتاة الاولى يوم الاحد على الدواء مياشرة ويلقمر الصناعي مباراة كرة القدم بين فريقي المنتخب القومى ومنتخب الجزائر في تصفيات

# الليلسة المحمديسة عسلى الهشواء ..!

يوم الصِّعة بعد القائمة .. يتبع التليفزيون على الهواء من مسرح الجمهورية الليلة المصدية التي تتكون من جزاين الاول فقرات غنائية والشادية والقاء شعرى لمجموعة من المطريين والمطريات والجزء الثَّاتي أويرت ( المحلم والسعد ) الذي يتناول علاقة طيمة السعدية مرضعة الرسول بالدعوة .. بطولة فردوس عبد الحميد الشرف عبد الفاور زيتب يونس ، لحمد ايراهيم ، طارق فؤاد ،. تاليف عبد السلام أمين والحان عبد العظيم حسن اخراج مسرحي عبد الفقار عودة والمراج تليقزيوني

مَقَاجِأُ الْحَقَلُ مِنِي عَلامُ ( ١٢ مِنْةً ) التي تقوم بدور الشيماء الحت الرسول في الرضاعة التي تقدم مجموعة من الأعاثى باللغة الغربية القصحى ويتوقع لها الملحن لجاحا كبيرا بقضل لداء صوتها المتميز

صلاة الجعب بتقل القناة الاولى غنا شعائر صلاة الجمعة من مسجد تأدي الجلاء اللوات المسلحة بمضر الجديدة .. القارىء التشيخ لحدد الرزيقي ، الخطيب الشيخ مصد عبد الواحد ويدور مرضوع الخطية جول (نصر لكتوبر)

في الرابعة وعشر مقانق مساء السبت يقتم برنامج في لكاء الإيمان بالقتاة الثانية حلقة عن الإمام الشافعي وعلاقته بأل البيت

### الى لخر الاية الكريمة . ليلة المولد ؟ البرنامج تاليم عطية صار . س العالم من الجزائر .

عائل امام وصلاح قاييل في مشهد من مسلسل دموع في عيون وقجة ،

احتفالات الاطفال

الغد تنبع القتاة الإولى يرتأمج الاطقال

فرحة شعية مع باقة ورد ) يقوم

فبرندج يتعريف الاطفال بحسرب

السائس من اكتوير مع فرحة الشعب

بالانتصار البرنامج اعدك محمد عيد

كما تنبع القناة الثانية في الواحدة

والتصف من مساء السبت حلقة من

برتامج ( عالم كبير كبيسر ) ينور

الولحد ولخراج حامد عيد العزيز .

فَى الْتُلْتِيةُ عَثْرةَ الأربع من صباح

اكتوير .. سيقنم البرنامج الاغنية الوطنية والفيلم العربى والتقل الساهر

أيشارك التليفزيون بقنواته

الثلاث في احتفسالات نصر

الاغاتسى الوطنيسية ونغسات صغيسرة

في الثانية عشرة والربع من بعد ظهر الغد تنبع القناة الثانية حلقة من برنامج نغمات صغيرة تتضمن الحلقة عرضا لمواصفات الاغنية الوطنية ولقاء مع الدكتورة مارسة عبد القتى ومجموعة من الاطفال حول انتصارات اكتوبر البرنامج تقديم صفاء قطب ولغراج احد مصطفى .

عالم الشهرة..

احتقالا باعياد اكتوبر يعيد برنامج علم الشهرة في سهرة للند في القتاة الثالثة علقة القنان صالح مرمى والتي تتضمن لجزاء من مسلسلات ( بموع في عيون وقعة ) ، ( رأفت للهجان ) ومشاهد من قيلم (الصعود السي يستضيف البرنامج المثرج يحيى

لطمس السدّى بتحسدت عن الب الجاسوسية والاعسال المشتركسة

ــة يلمصر

من الاغلى الجديدة التي يذيعها التليفزيون في فكرى الستصارات اكتوبر اغنية (خاليسة يلمصر) تأليف السعيد أبوالخير وتلحين فتحى حجازى وغنساء احمند سامسي ( صنعدى ولا بحيرى ) كلنا ماشيين وراك ) كلمات عبد السلام لمين وتلحين محمد عمر وغناء شفيق جلال ، ( علشان ست الكل مصر ) تأليف محمد الشهاوى وتلحين شفيق محمد وغناء زينب يونس ومحمد

---راح النصر .. في سهـــرة الغــ في العاشرة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من ممرح القوات المسلحة بمناسيسة احتقالات اكتوير .. الحقل الساهر الكبير السذى يتضمسن استعسراض (القرحة ) تصفاء ابو السعود من تأليف نادر أبو الفتوح والحان حلمي بكر اويريت ( افراح النصر ) تأليف

واشعار عبد الرحمن الايتودى والحان جمال سلامه واخراج جلال الشرقاوي ويشترك فيه عزت العلايلي ومدحت صالح ونادية مصطفى ويلسين الخيام ومحدد ثروت ومحمد رشدي وعفاق راضى ومحمد رضا وسيد عيد الكريم وليلي فهمي وعبد العظيم عبد الحق .. كما تَشْرُكُ فِيهِ لَقْرِقَ لَشْعِيبَةً مِن لينان والمغرب والعراق وظمطين

والسعودية والمطريون العرب لطيفة وسميرة سعيد وطلال مداح وملجدة لارومي ومعدون جابر وعيد الهادي بلخياط وسلمي .. ثم بعد ثلك تقدم القنانة وردة أغنية (طابا ) تأليف سيد حجاب ولحن عمار الشريعي .



عقاف راخى ـه نم ممرح الجـــ

في الثَّامِنة من مساء الثلاثاء .. تنقل ألقناة الاولى على فهواء مباشرة للحقل الساهر العقام غلى مسرح الجلاء بمناسية اعباد اكتوبر .. يحنى الحقل ياسمين الخيام ، محمد ثروت تالية مصطفى ، محمد العزبي ، عفاف راض ، على العبسار ، حمسدي الجنايني ، تجاح سلام ، محد أنديل ، مياده الحاوي .

كما يتضمن للحقل استعسران العبور ، استعراض البليه ، استعراض بحرى ، أستعراض قبلى ، أستعراض الشِّيناب، استعسراض القنساة. لمستعسراض بدوى بالاضافسة للسي استعراض جماعي يضم جميع الفناتين بعنوان (كله تعلم يلعصر ) .. الحال لغراج امال عزت .



حمامة احمد مظهر واخراج حسين الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم ( عمر المختار ) بطولة انتوثى كوين ، ايرين بايلس واخراج مصطفر

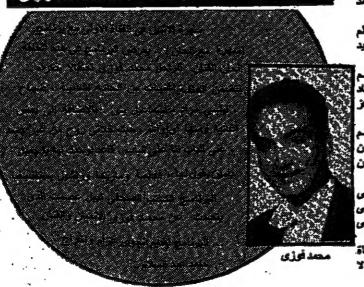
الجمعة ٢,٢٠ القناة الاولى .. فيلم

( ليناء الصعت ) بطولة ميرفّت لمين

تور الشريف ولقراج محمد راضي .

خیری ، ولخراج محد راضی .

• الاربعاء ١٠٠٢٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج سينما نعم .. سينما لا .. لم يتحدد عنوان الفيلم !





### المتبارزان بطولة كيث كاردين والبرت فين تنور نحداث الفيلم حول الصراع بين الفارس (فيرد) المستهتر الدي

يتسبب في فكل العبد من الإيرياء ويين القارس (ارمان) الذي يكلف بالقبض على (فيرد) وعقاية .. • النجمعة ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية فيلم تورا .. تورا .. بطولة جوزيف وكون تكور احدث القيلم الثام الحرب العالمية الثانية عنيما توترت العلاقات بين البابان والولايات المتحدة • الاحد ١١٠٣٠ صياحاً .. القياد

والمدار تجمعوا

NAME OF THE PERSON OF THE PERS

أفسسلام اجتبيسيه

المتبارزان .. وتورا .. تورا

ف الجمعة ٢٠٢٠ القناة الثانية فيلم

الثانية فيلم Down the long Hills الاحد ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية فيلم Smokiy and the Bandit 3 تكور الاحداث في اطار كوميدي عن سياق سيارات بين الشريف وابته (جونيور) وينتهى السياق تصالح الانتين ٣٠٣٠ مساءُ القاة الثانية MIKAGLE OF THE

WHITE STALLIONS بطولة . زويرت كايلور وليلى بالمر . تدور الاحداث في فترة اواخسر الحرب العالمية الثانية حيث يدير التازيون مؤامرة للقضاء على مدرمية الخيول الاسبانية في غيينًا ولكن الألمان يستردون للخيول في التهاية . الثلاثاء ٥٠٠٠ مساء القتاة الثانية فيلم امطار راتشييور بطوية لاتا تيرثر وريتشارد بيرتون .. تكور الاحداث حول رحلة الليدي

اسكيث وزوجها اللنين ينهيان الى الهند في زيارة وتقابل هناك الدكتور صفت وتعجب به ولكنها في التهلية تتركه وتعود لوطتها ... الاربعاء ٢٠٢٠ مساء القناة الثنية أيلم Baly Girl Scott بطولة John lithgow Mary Beth Hurt کور الاحداث حول (نيل سكوت) وزوجته (ويندى) الحامل في شهرها السادس وتلد طقلسة توضع داخل حضائسة وتحقضتها لمها بضع ساعات قبل ان

# في نسادي المسينما

(اعطى امر للزمان بالرجوع) وهو من

الافلام للتي نتعرض لمواضيع خيالية

وقد تتاولتها السينما من قيل في

سهرة للسبت في القناة الاولى مع برتامج تادى السينما يعرض البرتامج ـــم كان فى زمــــــن ما SOMEWHERE IN TIME القيلم التاج علم ١٩٨٠ يقوم بيطولته کریستوفر ریف ، چین سیسور ، كريستوفر بلامر واختراج بوتسيت شيقاردز يدور موضوع الفيلم حول مؤلف مسرحي شاب يعشق لمرأة من. صورتها ولا يعثم عنها شيئا ويقرر الرجل اقتمام الزمن الماض ويعود للظف في قصة هب معها وينجح في نلك والقيام مأخوذ عن قصة بطوان

مِلْجِدة في مشهد من غيثم قصر تحظة

عمر المختار .. في سهرة الثلاثاء



البرتامج اعداد المخرج محمد فكاوي ، عماد الدين فضلى استاذ علم النفن تكليم درية شرف الدين ..







القدرة البشرية وخاصة عند السرعات

المنخفضة وضرورة قيام الشركات

الصانعة للطائرات بالإشتراك مع

الشركات الصانعة لاجهزة تسجيل

الطائرات بدراسة تحسين مدى

مقاومتها للحريق وتعديل وضعها

داخل الطائرات على ضوء الخبرة

المستفادة من الحانث والجوانث

المماثلة ، وقيام هيئة الطيران المدنى

بتجديد أهلية الطيارين المدريين على

جهاز الطيران التمثيلي، والزام

المستثمرين بعدم السماح للطيارين

بالطيران على طرازات أخرى بمجرد

بدء التدريب على الطيران التمثيلي

والندريب الإسامي على الطائرة فنرة

محندة وقصيرة وقيام قطاع العمليات

والقطاع الفنى لمؤسسة مصر للطيران

بوضع نظام يضمن وصول المعومات

الخاصة بعيوب الطائرة يضمن أن

نكون دقيقة ومفهومة والاقلال بقدر

الامكان من عند المتدريين الموجونين

على منن الطائرة في وقت واحد .

بعد ٣ مسنوات بقيــــة ص ١

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

٢٨ شايع إبراهيماللقان بمصر الجديدة

بأممل واسفت موقع وسط مصرا لجديدة

بميدان سكانت فاليما

إتعان الشركة عن سي الآلت : "

جلنة بيع العلنة المحد لهاالساعة العائرة صاح يوم الأجرالموافق

تأسين دخول جلسة البيع - ر ٥٠٠ مم (تعليَّة الذن عبنيًّا) يتم مسيلها

بموجب شيك مصمرن معتمدا ومقبول الدفع جا بسربزكة مصرا لجديدة للإيكان ولتعمر

أحانتنًا حتىالساعةالثانية عشرظهر بعيم السبت الموانق. 16 /١٠/ ١٩٨٩

على أن الأولويري المرك لل تعطى لمن معين أكبر مقدم الماميل عن ٥٠ ٪

١٩٨٩/١٠/١٥ بنادى الشكة الرياضي مأ كما ظة.

من المتن المحدد لذكل وجدة وإلبائ يتسط علمت عشر بسنوات .

فانيا

لازارية

لتمليك شقق سكنية وإداريق

جاهزة للتسليم فنورا

عد 25 (امّان وليبوك) وعدَّ بكنير عاهزة للسّلير نوراً

بلهارثابتردیمینه بمسلعات ترادح ملبین سر ۹۰ مترا سریعگا و

م١٦٧مترُامريمُا مَترِينًا مَكونِهم جَرِينِ إلى ضَن عجرارٌ با بلضافة

إلىمنيتمليتها (ميفل وصالهٔ وهملم وتواليت وعظيخ ومنافيع

وتراباً (ويفع نظل وعد مكية مساحة بالجراج ليا يُسلك واعد .

عدد ١٨ (مُاسَرُ عشر) وجدة إدارية عاهدة للتسليم

فوالمساعان تتراوج ما باين 00 منترا مريعًا و

٩ ٣ مترًا مربيًا تقريبًا في الدوري الأول والشاخف

مكونة من حجرة إلى ثلاث حجرات بالإضافة إلى منافع إيريث

كما تبين من التحقيق أن أسباب

الحادث تعود إلى أن عداد الموازن

الافقى بالطائرة غير واضح بالنسبة

للطبارين، وعدم تجديد أهلية

المدربين حبث أن الطَّيار لم يقم بهذه

التجرية منذ ثلاث منوات . واستمرار

الطيار في غيامه بالضغط على مفتاح

لتشغيل الكهرباني للموازن الافقى

بالطائرة لمدة تزيد عن المدة المحدة

حيث قام بالضغط على المفتاح الخاص

بالفرامل لمدة عشر أثوان وهي مدة

طويلة . ولم يُستطع بعدها الأغلاع

وخرجت اللجنة التي رأسها الكابتن

طيار محسن محمود المسيري مدير

علم التحقيق ومنع حوابث الطفرات

وتحت اشراف أللواء طيار أحمد

حمدى وكيل أول وزارة الطبران

والممتنول عن تأمين حواثث الطائرات

في مصر بعدة توصيات من بينها

النظر في قيام صانع الطائرات اتفاذ

اللازم في انتكون عصى القيادة في حدود

بالطائرة مرة أخرى .

تهسائي للرايسسسا **ینکسنری نصسر اکتویسر** يعث النكتور رقعت الأمحجوب

رايس مجلس للثبعب بيرقية تهتئة للزليس حمش ميارى بمناسبة نكرى تصر اكتوير كما يعث للدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربي ، ومحمود شريف محافظ القاهرة وسامى مهران امين عام مجلس الشعب ببرقيات معاثلات

مندويسسا الرئيسسس

اوقد الرايس حسنى مبارك العبيد عاصم غنيم للتعرية في وفاة لحمد يوسف شهاب والصيد محبود فكرى للتعزية في وفاة المهندس صلاح

المحجوب يهنىء ابوطالب بنكسرى نصر اكتوبسسر - بعث النكتور رقعت المحجسوب

رنيس مجلس الشعب ببرقية تهنئة للقريق أول يوسف صيرى أيو طالب وزيز الدفاع والانتاج المريي يعتامسية الاحتقال بذكرى التصارات السادس مِن اكتوبر المجيد . بعثات مصبرية للخليسج

للترويج للسندات الدولارية تتوجه ثلاث بعثات من البنسوك المصية ، إلى دول الخليج في منتصف الشهر الحالى ، المتروييج السندات النولارية الجنبدة التي تطرحها مصر إيتداء من أول الشهر القائم ، وتعريف العاملين المصريين في الخايج بها : يرنس البحثات الثلاث فؤاد عثمان نائب محافظ البتك العركزي ، وأسماعيل حسن عضو مجلنن إدارة إتخاد اليتوك ومحمود عبدالعزيز نائب رنيمن البتك

ان لاتحـــــ المصاميسن الإفارقسة ناشد اتجاد المحامين الافارقة في يدان اصدره امس ، النظام الجديد في السودان المبادرة بالغاء قرار حل لقابة المحامين السودانية وساتر التقايات المهنية والعمانية ، ولشلاق سراح جهيئع المحاميسان والسجلساء

مواقيت الصبلاة

شروق 11,26 . . 0,01 عشاء مقرب 0,7% 7,4%

وكذلك ستوات التقل بكليات إنعقوق والاداب والتجارة حول الاعلان

> يفتتح مبلوت الشريف وزير الاستراتيجية الإعلانية والتنمية الاجتماعية ويرامج التوهية السكاتية والصبحية المصرية في التسعينات. ويعشر التنوة عند من خيراه الاعلان بوكالات الاعلان والأجهزة للمستولة عن تنظيم الامرة . وتتناول التدوة استخدام الأقناع

وكور كل

المتحاد سنافه

Apr. 10 - 10 - 1

A Charles

ر المسهر احر

يقيها فاراكو فايطا

أأثرال مناها ببقال

المساء عدقات

را يعربه عرية

الرائمية أثنا أهرا

معياها لؤفرت ألفاك

A ...

Andrew Con-

المساه القاة للتا

But the same

ي س توسوع

يسر الشالمارية

مس حسن مستر

Car.

ANTOLE OF

Line Mary Tar Co

پ کی صور وجه

المنتهة عيدا

معصدة غراموة

عي هيد وشر آلي

Cialina

radio ( see ...

or when were

وعد من لك

ويتها ترتها

Ci2.\_.

Section Co.

distance of

عد مخزت الدينة

-

حراي

ر قرب

رافي تبهمه

يبدر يالمو

وبريها فمقعة

15.4

الاعلاني والتمويقي في مجال التوعية كصحية وتتظيم الاسرة تنظم التنوة البمعية المصرية للاعلان برناسة عبد الله عبد البارى بالاثنتراكِ مع جامعة جزئز هويكثر يتحدث في هذه التدوة الدكتور

ماهر مهران مقرر المجلس القومي اللمنكان، وتبيل عثمان مدير مركز الاعلام وانتطيم والاتصال يهيلة

شركة النوبارية للهنسة

الزراعية والميكثه

كيلو ٨٤ طريق الاسكندرية

تعلن بين موردي القطاع لتعام

والقاص عن طرح المناقصة

تقعامية رقم ١٩٩٠/٨٩/ وثلك

لتوريد قطع غيار سيسارات

دانسون ۱۸۰۰ وقطع غيسار

مكلس ويلجر دورا في ١٥٠٠

P مستطيلة ٤١ م وقطع

غيار مكايس فورتثثريت طراز

وقطبع غيسار الات حصاد

(كومبايس) فورتشريت طراز

E . 017 وقطع غيار جرارات

ماركات مختلفة وقطع غيار

بدارات وعراقات وبسك غارو

ومعشات وقصابيات ومقطورات

زراعية وسطارات وخلافه من

تشفع غيبار الالات الزراعيسة

والموضح بياتها ومواصفاتها

القاهرة الصحراوي

في العام القضائي الجديد:

مواعيه الكثبيني

له ۱۶ کلیسة ومعهسداً

تكرر أن يكون الكشف الطبي على

الطلاب المستجدين بكثيات التريية

التوعية ورياض الاطفال لوزارة

التطيم العالى وعلى الطلاب

المستجدين المرشمين من مكتب

التنسيق بالمعاهد القنية التجارية

والصحية والصناعية من يوم

٩ لكتوير وحتى ١١/٢٧ القادم ونتك

بالوحدات العلاجية بالروضة تلمعاهد

الفنية للمنيارات والبصريات والفنى

للتليفزيون والزى بالهرم ومواد البناء

بطوان والقنى للفائق والتجارى

بالروضة وكلية رياض الاطفال

والتربية النوعية بالدقى وتلك من

للطالبات وتخصص و ايام للمتخلفين

بن ۱۸ وهنی ۱۱/۲۲ (طلاب ) وبن

ويجرى الكشف الطبى بالوحدة

العلاجية بالمطرية الملحقة بالمعهد

القشى الصناعي من ١٠/٩ متى

١١/٢٥ تطنبة وطانبات المعهد الفنى

الصناعي بالمطرية وكانية التربيأ

التوعية بالعامية ومعهد فتي تجاري

وبالوحدة العلاجية بشيرا لمعاهد

أتى الكيماويات ، الصناعي بشارع

الصحافة ، غُزل لمباية في الفترة من

٩ اكتوير وحتى ١١/١٧ ومن ١٣ الى

تنائسح جامعسة برسروت

يتنتج إمتحانات دورة الاسكندرية للعام

للداني الماش السئوات التهالية

التنويع استراتيجية حتمية

🗖 مَلْت : سولاة الغريق .. من يرددوله

مبزراته ان سياسة تنويع مصادر السلاح

فقنت بزيقها ومؤايلها بعد أن أسبعت

سوق السلاح مقتوسة تحكمها عوامل

تعاوية فهل توى ان انستبراد تبتى مصر

لاستراتيجية تنويع مصادر السلاح مازال

● ● قال .. أن مسلسة تتوسع مصادر قسلاح من الاستواتيجسات

المتعيمة خلال العرطبة الماليسة

للاستفادة من التقدم التكثولوجي لكافة

اتواع الاسلحة قدين لرى أن هناكا

تقدماً في المجالات الجوية ليطن

الدول ارتباطا باستر لترويتها فاته توجد

نول لقرى لكثر تقعيسا واعتمامسا

بمجالات لخرى كالقبوات للريسة

والبحرية واللفاع الجوى والتعليق

الاستقادة من ثلك يلزم الحصول على

أهسنت ماتنتجه هذه المسؤسسات

المسكريسة دون ارتبساط باي من

يكرضنة القروط والمواصفات

والتي تطلب من الشركة مقايل

مبلغ ۵۰ ج خمسون جنيها

وتحدد افتح المظاريف جلسة

الاحد الموافسي ١١٠/١٠٨

وتوضع العظاءات داخل مشوق

العطاءات بالشركسة وتكسون

مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من.

قيمة العطاء وبلك بمسوجب

خطاب صمان سارى المقعول

لمدة ثلاث شهور غير مشروطه

ای بموجب شیک مصرفیی او

مقبول النقع او نقدا يورد بدات

الجلسة ويكون العطاء مصحويا

بصورة من السجل التجساري

وصورة من البطاقة الصربيبة

وصورة من الاستمارة ١٤ س

بالتسبة للوكسلاء التجارييس

والشركة الحق في غيول أو

رَقَص اي عظاء بون ايسناء

الاسباب وان يلتفت للعطاءات

التي ترد بعد الميعاد أو تكون

مخالفة للشروط

منرس تیزین فیدید مکیفات ۱۹۹۸ م متعصور کلوات، خاطف برقابیات ۱۹۹۸

يحفق مزايا .

أعلتت جامعة ببروت للعربية أمس

رئيس اركان القسوات المسد

١١/٢٢ المتطاقين .

٢٢ وحتى ٢٢/٢٧ للطالبات .

٩ اكتوير بواقع يوم للطلاب وأخر

# القضاة بالريدنجوت. في جلسات محكمة النقض هؤلاء يفحصون الذمة المالية للوزراء وأعضاء الشعب والشورى التشكيل الجديد لمحاكم الاستئناف والجنسايات وأمن الدولة العليا

كتب : عبد الوارث زوين : واققت الجمعية العمومية لمحكمة التقض برناسة المستشار أحمد شوقى للمنيجي على أن يرتنى تواب ومستشارو النقص أنتساء السينسات وغي قاعيات المستكمة بثلة الزينتجوت وكذتم شراؤها بالفعل ويشاهدها المتقاضون لاول مرة فى تَرْيخ القَصَاء عندالنظُّر في عَصَاياهم في ثوائزها البائة عندها أ ٢ دائرة للفصل في لطعون الجنائية والمنتية .

كما وافقت للجمعية للعمومية على لختيار أسماء اللجان القمس من بين نواب ومستشاري محكمة النقض لقحص إقرارات الذمة المالية لكبار المستولين بالدولة والوزراء وأعضاء مطمئ الشعب والشورى والمحافظين وأعضاء الحكم المطى وهسم

المستضارون : مخمد أحمد حمدي ومرزوق أكرى عبد الله ومحمد رأفت خفاجي وسعد رمضان الساعي وعادل بيومي تصار وتلجى اسحق وحسن عيد الرحيم عميرة وفتحي مصوديوسف وحسين حسن الشافعي وعيد الصدد عيد العزيز ودعبس وكمال مراد تصرب وحسين حسني دياب ومصطفى كامل عبد الرحمن وعلى محمد على وسمير أنيس مقار وشعبان عبد الله شعبان واليشرى الشوريجي ومحمد حسين مصطفى والهامى تجيب توار وحسام النبن مصد الجناوى .

كما وافقت الجمعية العمومية لمستشارى الاستثباف بالقاهرة ودناسة المستشار القونس رياض زكى رئيس الاستتناف على تشكيل يحسن سعود عبد البر ومحمود رفق وی، محمد مجدی مریخان ومتیر مبرى وفؤاد الياس شعاتة وهلال عهد الرحمن غنيم وعوني رزق الله

محلكم الاستلفاف المدنية والتجارية والضرائب والعنال والاحسوال الشخصية برئاسة المستشارين: معمود علم ألنين وقدرى دميان وملك مينا جورجي ومبيف كتصر أيو زيد أمين محمود ويحيى محمود الباجأ وأحمد عبد الكزيم بكزوزى ومعمد المعد علوية وعبد العزيز أبا زيد

يرسوم وعلال زكى اتنزاوس وأحمد رجائي ديوس وجلال عبد العظيم ومنحت عظم وأحمد حجاج وجمال الدنن عباس ومصود شحاتة ومحمود راشد وحسن متيسي وعبد الوهاب رحمودة وأحمد عهد الله وفريد تصر

ان ذلك بمتوجب دراسات عسكرية

انطوير الفكر المسكسري لتطيسق

قواتنا في سيناء كافية

محدد مجدى



ولطفى ابو وين وكامل فهمى توار والسيد قزامل ومحمد فهمى سيف النصر وعبد المجرد أبو علم ومحمد عزت الاتوار ومحمد عبد السلام اللمعى وكمال عيد الياقى التولى وسعد النبن عباس عقبة ومحمد منامى السكرى ومحمد حسن تطب ورياض اسماعيل وحسين مصود عطأ وفؤاد سعيد القبومي ومحمد أسماعيل عبد السلام وأحمد على بدر ومحمد فرج وصيحى منهرون وسمير عبد الفتاح فتديل ومكرم عبيد القرش وأوزى لمعى أيو سيف وفاروق

النموقي ومصد احمد يرغش . • • وافسات الجنمعيسة للصوميسة لمستشارى الاستناف على التشكيل الجديد للمحلكم الجنايات وأمن الدولة للطيأ بالقاهرة والجيزة من الرؤساء والتواب والمستشارين عمر المبد العطيفى وفاروق أششد سلطان وأشعد عزت العشماوى ومحمود بيومى عقبة وسيد مصد عويس وجمال النين





عزت أحمد السيد ومدحت شاكر ومحمد سعيد العشماوي ووصقي ناشد



أحدر جالى ٠٠ عبد الحن العثرى

واحمد امين عبد المحافظ وخيرى ليوالحسن عبد الأم وعبد اللطيف محمود وعمر حسين محمد عمرو واحمد محمود بريرى وعبد القائر اسماعيل صبري ومحفوظ الطوخي شومان وحسين أيوب السود ورمزى حسين مصطفى عامر وسليمان حسين ليوب وعطى عبد الشكور حصون ومحمد يحيى ومحمود السليمى وفاروق عطية الطاوى والمسد عبد

القادر اسماعيل وسعيد محمود عيد الله وصلاح مجمد عبد الباري وعادل عبد السميع ابو للروس ومحمد مندور عيد الله ومحمد عبد العزيز حافظ ومصطفى أغا وجمال النين القيموني وجمال عبد الحليم حسن ومحمد ابراهيم شلبى وصلاح الدين رشدى وجرجس كلمل يعقوب وجمعة نجدى محمد عثمان ومصطفى ابو الصران

لمينام يورسعيد وأصدر رنيس الوزراء قرارا بتعيين ابوطالب وصلاح النين جاد الله ومحمد خيرى زايد ومحروس عبد الحليم عمارة وأتور متولى جبال للهيئة العامة النقل النهرى . ومحمود صديق برهام ومحمود مصود موسى ومحمد نشأت ومحمود أحمد منصور ومجدى راغب قلاس وعبد الله محمد مرسى وعوريس سعيد يقطر وعبد الحي العشري واحمد

المركزي التعينة العامة والإحصاء . رنيسا للادارة المركزية استطسات الميكنتيكا والكهرياء. وعلى شحاته قوشتي كبيرا لخيراء مكتب يمياط لمصلحة الخبراء .

وعائل أحمد عبدالعزيز رئسيسا للادارة العركزية للسياهة الداخلية بالدرجة العالية بالهيئة المصرية العامة تلتنشيط السياحي . وتعين كل من رجاء رهران رشدى ورجب هسن رجب بدرجة رئيس إدارة

مركزية بوزارة التقل البحرى . وقزاد عبدالميد لصد رئيسا للادارة المركزية للشنون الفتية يهينة الأثار المصرية وليقون بشاى رئيسا للادارة العركزية يعركز مطومسات القطاع العام .

وحمدى عبدائقتى إبراهيم رئيسا للادارة المركزية الهيئسة القوميسة

تعييثات بالمناصب العليا

اصدر الدكتور عاطف صدقى رنيس مجلس الوزراء قرارات يتعينات في المناصب العليا شملت: عد الفتاح بدوى رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لنجارة المشع

الغذائية بالجعلة . وتعيين المهندس عبد الطيم شلبى رنيسا لمجلس ادارة شركة القاهرة للمنتجات المعنية وتعيين محمد فهمى العطار رنيسا

لمجلس ادارة شركة مصر للالهان وتعرين المهندس محد حسن عد الوهاب رئيسا لمجلس أدارة الشركة

المصرية لاصلاح وبناء السفن . وتعيين عبد المطئب النجار رنيسا لمجلس ادارة الشركة العامة للتجارة والكيماويات . وتعيين عبد العنعم سيد ندا عضوا

بمطس ادارة بنك مصر. وتعيين حافظ عبد العزيز العبد نانبا لربيس مجلس ادارة الهينة القومية

للتأمين والمعاشات . وتعبين لحمد فؤاد شومان رنيسا لمجلس لدارة هيئة القطاع العام تشنون

وتعيين صلاح النين شكرى تلتها لرنيس مجلس أدارة الهيئة العامة

محمود عطينه عمر رئيسا للادارة المركزية تلشنون المالية والادارية بالهيئة العامة للاستعلامات وفتحى حامد العصيني رئيسا للاثارة المركزية وتعیین کل من شوقی فرید مینا ومحمد زكى يوسف وأحمد البساز رؤساء الادارة المركزية بالجهاز

والمهندس شوقي هييهماوخروس طلميات الوجه القيلس بمصلصبة

تواتنا المسلحة في مشروعات لايكون

لهًا علدٌ ليجابي أني اكتساب خبرات

وأن مايتردد في هذا قشان ماهو الا

مصالح شخصية غير وطنية .. اما عن

خفض حجم المشاركة خلال هذه الفترة

فقد يكون ثلك صحيحا لارتباط ثلك

يحجم وثوعية هذه المشروعات ..

فيت ١٩٧٣ كانت مرافق الدولة بحالة

مسِنة جدا أما الأن فالوضع تحسن كثيرا

ومن الطبيعي أن يقل حجم المشروعات

لاتى تصاهم فيها القوات المصلحة

خاصة مشروعات البنية الاساسية

وعموما فأن القوات المصلحة ماهي الإ

قطاع من قطاعات الشعب مستعدة

دائما لتنفيد مايحطب منهسا من

مشروعات اذا كانت لاتؤشر علس

كفاءتها للفتالية وتعطى لها العلد

التديبي والخبرات الجيدة وتحقق

جزءا من النهوض بالا*من القومي* 

تحتاجها أوانتا

### وفوزى لحمد أرج وسعد عيد الولحد محمد ومجمود أحمد للخازندار وعيد للتأمين والمعاشات الشكور محمد فراج . صفوت وعماد قدين اسماعيل ومجمد سهص ۲

اى نوايا عدواتية نجاه الشعب الليبي

الشَّقِيقُ أو تُواتَهُ المسلَّحةُ .. وياتي تواجد دُواتنا في المنطقة البريية

المسكرية في اطار خطة التوزيسع

علمه لما المنبون دولار فاعتقد ان ذلك

الاستراتيجي تلقوات المسلحة بصة

فكت .. ينزيد أن القسوات المسلم

خفضت من مشاركتها في ننفيذ

المشروعات المدنية لتأثير هذه المشاركة

على مسنوى الكفاءة القنالية .. فهل هذه

قال : فولا أؤكد لكم أن أشتر الله لقوات المسلحة في مشروعات تخدم

النواحي المدنية لا يؤثر أطلاقا على

مستوى الكفاءة القتالية بل يزيد من

هذه الكفاءة عن طريق اكتساب خبرات

في مجسالات تحتاجهسا القسبوات

المسلحة .. بل تعتبر مجالات حوية

وهلمة لها .. ولذلك فاتنا نشترك في

مشروعات تؤدى الى مثل هذه النتيجةً

مثل مجال المواصلات السلكية والطرق

والكبارى والامن الغئانى ولانتشترك

رقم خيالي ويعيد عن الحقيقة .

الصادق ضبش وعبد الخالق احمد

راشد وجميل احمد ندا وعبد الفتاح

مصود عسل ومصطفى على بدران

وخيرى حسين فخري وعادل عبد

السلام جمعة ورسمى محمد الجمل

وصلاح محد عيد البارى وعلى

مديق حسين وعبد الجواد هاشم

فراج ونبيل القاضي الفكي ورفعت

رمزى چورچى ومحمود شريف محمد

ووحيد محمود أبرأهيم ومحمود

ابو الليل راشد ومحمد عبد اللطيف

عد الله ومحمد رجاء أحمد مصطفى

وغاتم زيدان مصطفى وعلى فتحى

المسلمى ومعد ابو الفتوح شابي

وأحمد عبد الباقى عباس وثابت

ليراهيم عبد الرحمن ود. محمد جستي

عبد اللطيف ورشدى راغب عمار

وعبد الظاهر عبد الحكيم مضود

سيناء هو ثمرة جهود طويلة سواء سياسية او حسكرية استهدفت استعادة سيناء وتعقيق السلام وقد راعى المنطط العسكرى المصرى عند اعداد وصياغة اتفاقية السلام تحقيق التوازن يين اوضاع وحكم القوات لكلا الطرفين

المهمة بكل ثقة ونجاح . ان استراتیجینتا کسا تط أستر أتيجية دفاعية تعمل للسلام وتنظر للمستقيل بعين الأمل والتصميم أمل في

مع الوضع في الاعتبار قدراتنا على تأمين سيناء أن القوات المصلحة امينة على أرض مصر وبالتالي فأن ماهو متواجد في سيناء من قوات ومعدات

وتؤكد على هذا المسلام .

السلام وتصميم على وجود قوة تحافظ

المصرية وتتكلف يوميا مليون دولار قهل هناك ميرر للأن لهذه المشود . 🗢 🗢 قال : ئېس ھناڭ خشود مصرية على الحدود مع أيبيا لاته لاتوجد لدّينًا

التوازن في الاستخدام لتلك الاسلمة . ذات المصافر المختلفة ونحن بما لديثا وعلى الرغم من أن تسويق السلاح یاتی من منطلق تجاری فی الوقت الحالى الا الله مازالت توجد غيود ومحلاير على الشركات المنتجه مما أد يضع محاثير أو شغويا مستقبلية على وأسلحة قادر بأثن الله على تتقيلا اسلوب شراء أو لستوراد هذه الاسلمة

🛘 قلت : سيادة الغريق .. يثار من أنَّ لأخر موضوع قوائثاً في سيئاء .. حجمها ، اعدادها .، اوشاعها و هل هي ملائمة وكافية الدفاع عن سيئاء وردع أي عدوان وهل هناك غيود على تتريبسات وتجهيسزات قواننسا في

# 🗖 قلت : يتردد ان حشود مصر علم المعدود الليبية نصل الى ثلث القوات

### سيناء ال • • قال .. السوضع الحالسي في

، او المعدات .

الاعارة العامة لمشروعات تطوير الرئ باستا اعلان لمقلولي القطاعين تقبل للعطاءات بمكثب الادارة

للعامه لمشروعات تطوير كازى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية لتشاء قنظرة مجز طوخ وازالسة القنطسرة الحالية ك ١٠٠٠٥ على ترعة اصقون مركز نقادة محافظة فنا جلسة يوم الاريعاء المواقيق ١٩٨٩/١١/١ وعلى مقاولني للنطاع الخاص تقنيم البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص على أن تكوتنا معاريتا للمقعول وتطلب كراسة الشروط من مكتب الاثارة العلمة لمشروعات تطوير الرى باسشا تظير مبلغ خمسون جنرها وجنبه أجرة البريد وتقدم الطلبسات مستوفاه النمغة ولايلتفت الي العطاءات التي ترد من مقاولي القطاع للعام والخساص بدون

تقديم التأمين الابتدائي بتسية ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفى مقبول النقع لو بخطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد عند رسو للعطاء الى نسبة ١٠٪ من قيمة العطاء ويراعي أن تكون أمعار العطاء وخملة قيمته غير

. \*\*\* بِحَافِظَةُ الْفُيْوِمِ

يرفق بعطلته تأمين ابتكاني ١٪ من عُمِمة العطاء .

التأمين الابتكائي والقائون ٩ السنة ١٩٨٣ ولامحته التنفينية

منيرية الاسكان والمرافق تطن مديرية الاسكان والمرافق بقفيوم عن عُبول العطاءات عن أتشاء معطة تعيلة البوتاجاز بكوم اوشيم بالغيسوم وثلك لساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ٢٥/١٠/١٨ وتسحب كراسة الشروط

مَقْرَسُه بأى شروط او قبود أ مكبلا لهذا الإعلان .

نيوان عام منبرية الاسكسان بالفيوم مقابل ١٠٠ ج مائة جنيه للنسخة الواحدة . .

ويمكن الاطلاع على البسوم للزمىوعات يعكتب الاثارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا في ساعات العمل الرسمية

والمواصفات! والرسومات من

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعظائسه صورة من البطاقسة الضريبية ويطاقة قيده بمكتب مقاولى القطاغ الخاص وسابقة اعمله في الحكومه أو القطاع العام وفي حكة الشركات برفق صورة عقد التأسيس وكذلك

ولن يلتفت تني اي عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبية او

تطسوح منيزيسة الاسكسبان والمرافسيق بالمنوفيسيه في المنساقصات العامسة عمسارات سكثيه تموذج ( هـ معبدل ينواحى مدن وقسرى معافظسة المنوفية حب الموضح بعد : ۱ - مرکسز ومنینسة الممسون جلسة ۲۲/۱۰/۲۲ – اتشاء ۱ عمارة منظين (٢٠ وحدة) سبك الاحدانشاء ٢ عمارة منخلين ( • 1 وحدة ) بجريس ، ٢ - مركز ومدينة بركة السبع

جلسة ١٩٨٩/١٠/٢٣ اتشا ﴿ ، ﴿ عَمار ةَمَدُكُلُ وَاحْتُ ( ٢٠ وَهَذَهُ ) طُوخ طَنْبِشًا انشاء ۱ عمسارة منخلیسن ( ۲۰ وحدة ) بهورين .

وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد معناد الثعنن وتحبره مانسة جنيهسا لاغير لكل عقسد علسى هدهوان بضاف جنيهان فيحالة طلب ارسالها بالبريدوكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ (واحدفق العانسة ) من عَيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطناء سابقة الاعصال ويطاشة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة

مديرية الاسكان والمرافق بالمنسسوفية مناقصة علمه

تقبل العطاءات حتى الساعة الثاتيسة عشر ظهسدا بادارة المخازن والمشتريات بالمعهد

بشارع الجامعة بالجيسزة عن تورید عد ۳ جرار زراعسی وشاسية نصر ١٩٠ ونتك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ على من يرغب الدخسول في المناغصة تقديم طلب مدموغ فنة ٣٥ غُرشا لاستلام نسخة من الشروط نظير سداد مبلغ وتحنزه عشرة جنيهات مع ضرور هُ ار فاق صورة البطائة الصريبية ولن يلتفت للعظاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتكائي بوائع ٢٪ من عُمِمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

الضريبية وتنخضع المتسائصة

لاحكام للقانون رقم السنة ٨٣

ولالمئة النتفينية . ١٨٤٤م ٢١٨

\*\*\* معهد بحسوت الاراضي

والمياه

واحكام تصنائيه

هكمت محكمة جرجا الاستنافية بالقضيسة ٥٩ س ٨٨ ضد عدالكريم قاسم احمد بتغريمة مانسة جنيها لانسه بتاريسخ ١٩٨٨/١/٣١ عرض للبيع مواد

المراد المنافق الوحدة المحلية لمركز ومدينة العطة الكيرى

تعلن عن طرح المنساقصة العامة لخطة التربية والتطيم مدارس المركز والمدينة لعام ١٩٩٠/٨٩ كالإتي: أولا : منارس المركز والمنيئة

ليتدلني جلسة الاثنين للموافق ٨٩/١٠/١٦ عبارة عن: ۱ - اتشاء ۳ فصل علـــوی بمدرسة مصطفى درويش بقرية الشهيدى : بسعر النسخة ١٥ ج ٢ - لتشاء ٣ فصل علـــوي بمدرسة بلقيا بسعر النسخة ٢ - آتشاء ٣ فصل عليسوي

بمدرسة العامرية بسعر النسخة ٤ - أتشاء ٤ فصل عليوي بمنزسة عزبة تومسا بسعسر النسخة ٢٠ ج ٥ - انشاء ٣ فصل علـــوي بعدرضة صيام بالمطه يسعر

ثانيا : مدارس المركز والمدينة

أعدادي وثقوى جلسة الثلاثاء

الموافق ١٩/١٠/١٧ عيارة عن

۱ - انشاء ۳ فصل عليوي

بمدرمة صلمول الاعداديسه :

٢ - أنشاء ٣ فصل عليوي

بسعر النسخة ١٥ ج

النسخة ٢٥ ج

ALALE

١٩٨٩/١٠/٢٢ بنادى الشركة الرياضي مأكماظة. تلميه وخول علمة المزاد-ر • • • ٣ جم ( تعليقة آلان عنيرًا بيتم سادها برجيه مشيك مصمك معترك أومقبولت الدفع باسم شركة مصرالي يوالإيمكان ألتعمير

أونْعَدًا حِبَرِينِ الساعة السَّانيِّ عشرظهر بوم إسبِّه المواين, ٢٦/٥٠/١٩٨٩ علمًا بأن الأولومية في التمليك تعطى لمن بعرض أعلى بعرمود موالشركة لكل وجدة على أن يلتزم الراسى عليص المزاد بسيله

ببلية المزادالعلنية المحديد لحيا الساعة العاشرة صباح دييم الأيم للوانق

نسسة وه ٪ من كا مل ممَّن الوجدة الذكت تم إريها والمزاد عليعل الأقِل واليافق بعسط علمي عشرسنوات . ويمكون الاطلاع علمت مشروط البيع بالإدارة العامة للشئون

وجميع الطلبات السابوبة تنتيميا قبل صروبرهذأ الإعلان تعتبرلا ينيرولابعيتريول

وللشركة الحودي أن تلعى أى من علستى البيع والمزاد دون إبده الأبهاب.

وظالف خالشة معافظة كفر الشيخ رناسة مركز ومنيئة الحامول تعلن وتلمة مزكز الحامول عن شقل الوظائف التالية طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المنتبين بالدولة وهي : عدد ( ٣ ) ثلاثة برجات خامسة حرفيه حركة وتقل بوظيفة سائق

عد ( ۱ ) واحد درجة سادسة حرفية فنون وعمارة بوظيفة سیاک مساعد . عدد ( ۱ ) واحد درجة خامسة حرفية وزش والات بقرية كوم الحجر بالشروط الاتية: ١ - أن يكون من أبناء الحامول

والكتابة ٣- أن يكسون أدى الخدمسة الصنكرية

٣ - أن وكون ملما بالقراءة

 ان یکسون حاصل طلسی رخصة قيادة بالنسبة للسانقين ٥- الا يزيد سنه عن تسعة واربعون سنه . آن يجتاز الاختبار الفني .

وعلى من يرغب التقدم بطلبه يرمىم رئيس المركز والعدينة في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه ولن ينظر الى الطلب الوارد قُيل أوبعد فترة الإعلان.

# إمتناقصات ف

٣ - انشاء ٣ فصل اوضى بعدرسة نمرو التجارية بسعر ٤ - اتشاء آ فصل علمسوي بمدرسة عيدقمنعه ريساض الاعداديه بسعر النسخة ٢٥ ج فعلى من يرغب الدخول في هذه العمليات من القطاعين العام للعقود والمشتريات بالوحدة

وبطاقة المقاوليسن المجسددة وسابقة الاعمال . وتسبطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد سعر التسخة قرين كل عملية بخلاف نمغة الطلب

تقديم صورة البطاقة الضريبية

ولجرة البريد . على أن يوضع عطاء وتأمين كل مدرسة في مظروف مستقل ولايجوز ريط اي عملية بالاخرى

MANAGANINA TANINA TANIN بمنرسة نخميس الاعتاديا بسعر السَّفَّةُ ١٥ ج

العقامية بالمشركة بالعنوان المذكرر أعمله .

النسخة ٣٠ ج والخاص النقدم يعطلنه لادارة مصحوبا بتأمين ليتنانى لايقل عن ٦٦ يكمل الى ٥٥ نهاتي . مع

فاختام مفتددة فقد اختام عيوشة بوسف شمس من شها مركز المنصورة وأرست مشيئة لاحد ومليظهر يعتبر لأغى اعتبارا من بنايسر ٨٩ حتسى

١٩٨٩/٩ وستجند بدلا منهم

# كيف نحجت الضربة الجوية الاولى

المؤرخ العسكري اللواء جمال حماد ظل على مدى خمس سنوات بيحث عن أسرار حرب اكتوبر ٧٣ .. الوثانق .-المستندات .. الوقائع .. شهودها .. أبطالها .. خباياها .. واستطاع على مدى السئوات الخمس أن يحصل على بعض المستندات والوثائق ويلتقي بقادة الحرب ويستمع ويناقش شهاداتهم ووجهة نظرهم .

> الاول عن الحرب والمعسارك تحت عنوان «من سيناء إلى الجولان » ضم الاحداث العسكرية والسياسية بين حربى پونيو ٦٧ واكثوير ٧٣ ومنذ أيام أصدر كتابه الثانسي تحت عنسوان والمعارك الحربية على الجبهلة المصرية » ، و هو ماتتعرض له الأن . وعلى الرغم من أن هناك كثيرا من الملاحظات عن الكتاب تتعلق بالوثائق والتقييم والنتائج ، إلا انه استطاع أن يصل لمساحة كبيرة من أحداث الحرب ووقانعها ، وينظرق لكثير من القضايا

وقني العام المناطئ اصدر كثابيه

.. تقييم خطة الحرب .. عمليات العبور .. تطوير الهجوم المصرى ، دور السادات، والخلاف بيسن السادات ومع ثلك يعتبر الكتاب اقرب إلى الواقع منه إلى التأريخ والتسجيل لاحداث الحرب وخاصة أن المؤلف يعترف أن هناك كثيرا من الوقانع

والمستندات والإحداث لم يتمكن من 🖸 ويركز الكتباب علسي عدد من المحاور الرئيسية ، من أهمها : بعد هزيمة بونيو ۱۷ واحتلال اسرانيل لثبه جزيرة سيناء وقطاع غزة بدأت القيادة العامية للقيوات المصرية ورئاسة الاركان إعادة تنظيم وتسليح وتدريب القوات على أسس سليمسة من النظسام والتخطيسط والانضباط. ومع شهر يوليو ٦٧ وضعت هينة العمليات الحريبة مجموعة من الخطط لتحرير الارض المحتلة وتغيرت اكثر من مرة سواء في أهدافها المرحلية أو التهانية بدءا

نتحرير سيناء والوصول إلى الحدود النولية حتى الخطة جرانيت التي كانت تهدف لعبور قناة السويس والتقدم لمنطقة المضايق . إلا أن الانتهاء إلى خطة محددة كان يستند على أساس المعدات التي تملكها القوات المصرية والتفوق الجوى الاسرائيلي حتى استقر الرأى من اكتوير ٧٢ على الخطة جرانيت التي اشرف عليها الفريق سعد الشائلى

من الخطة ٢٠٠٠ التي كانت تهدف

رئيس الاركان ، والتي كانت تهدف للوصول إلى إقامة منطقة رؤوس کباری الی عمق بتراوح مابین ۱۰ ١٢ كيلو مترا شرق القناة . ويعدرغية سوريا الانضبماء للحرب مع مصر تغيرت الخطة واصبحت

جراتيت - ٢ المعلة .

الاعتداد للمسيرب

 بدأت القوات المصرية في اعقاب العمليات تتسهيل عمليات مناورة القوات باتشاء شبكة من الطرق بلغ طولها خوالي ٠٠٠٠ كيلو مترا وتجهيز عثرات المفاضات على ترعتى الاسماعيلية والسويس لتسهيل عيور الترعتين في حالة نجاح طائرات العدو في تنمير الكبارى المقامة عليهما وتتفيذ مخطط شخم لاتشاء نشم وملاجسيء خرساتيسة تلطانسسرات وترويدها بابواب من الصلب وإقامة ٣٠ قاعدة ومطارا جديدا وتشكيل وحدات هندسية في كل مطار تصيانة ومرعة إصلاح ممراته وإجراء المنات من التجارب والدراسات للوصول إلى أتسب وأسرع اسلوب تفتح الثغرات فى الساتر الترابي بالاضافة إلى ترويد قوات المشاه بشدات ميدانية مناسبة

• تضمن التوجيه الاستراتيجي الذي أصدره الرئيس الراحل أتور السادات للفريق أحمد اسماعيل القائد العام ووزير الدفاع يوم ٥ أكتوير تحرير

وتسليح مناسب .



مفيدفوري

طلعات الطيران الاسرائيلي في سيناء الارض المحتله على مراحل متتالية حسب نمو وتطور أمكانيات القوات وداخل اسرانيل أولا بأول . المصلحة مع ترك الإهداف مرنة .. إلا في الوقت نفسه ، كاتت هناك مظلة أن الهدف الاساسي اقتصام القتساة جوية مصرية تتتثر في سماء مصر وتدمير خط بارليف وإقامة رؤوس وتراقب أي لحتمال لتحرك الطيران كبارى على الشاطىء الشرقى للقناة الاسرائيلي تجاه مصر. بعمق ۱۰ - ۱۳ کیلومئر وصد وتعمیر وعلى الرغم من أن الطيران الهجمات المضادة .. على أن تبدأ الاسرائيلي كان في درجة الاستعداد المرحلة الثانية بعد وقفة تُعبويـة أو القصوى حتى ظهر يوم الجمعة ٥ بدون وقفة بتطوير الهجوم إلى الشرق اكتوير بناء على الامر ألذى أصدره للاستيلاء على خط المضايك الجنرال دافيد اليعازر رنيس الاركان الاستراتيجية من ألشمال إلى الجنوب الاسرائيلي إلى الجنرال باتق بيليد قاند - الختمية - الجدى - متلا - راس الطيران .. ورغم أن مراكنز الاندار

> لماذا تجحت الضربة الجوية كان لنجاح الضرية الجوية المركزة كثيرا من الأسباب أهمها التخطيط في إعادة بناء القوات الجوية باسلوب علمى من خلال الاعداد المشع لثلاثة عناصر تشكل هيكلا أساسيا لها وهي الطيارون - الطانرات .. والمهارات حبث كان إعداد الطيارين من أشق وأصعب العنساصر وكسساتت حرب الاستنزاف فرصة للاشتباك وجها لوجه مع الطائرات الاسر اليلية واتقان كما أتاحت فرصة الضرب على

الاهداف الاسرانيلية في عمق سيناء . وفي المرحلة التحضيرية التي سبقت الحرب ، كان هناك ما أثار قلق اللواء حسنى مبارك قاند القوات الجوية في احتمال اكتشاف اسرائيل للتجهيزات الهجومية المصرية على الضفة الغربية والقيام بضرية إجهاض ولهذا طلب حسنى مبارك من جميع مراكز الرصد والانذار تسجيل جميع

الجوية المصرية أبرعها رفع درجة الاستعداد بالقوات الجوية في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر تتابع خلالها خروج الطلعات من مطارات الدلتا والصُّعيد بشكل متواصل ، ألامر الذي

الجوية المركزة . الحصار البحري

 كان حصار القوات البحريسة المصرية وإغلال باب المندب يمثل قمة التخطيط الاستراتيجي لحرب اكتوبر حيث أن هذا التخطيط لم يظهر فجأة في الفترة التي سبقت الحرب بل لته بنأ من لكتوبر ٧١.



المنسب ويساشرت حق التفتسيش

واعتراض للسقن التجارية التي ترقع

وفي نفس الوقت شاركت البحرية

المصريحة. في التمهيد التيرات.

بالمدفعية وقصف رماتة ورأس بيرون

على ساحل البحر المتوسط ورأس

سلمة ومناطبق بتمرول بلاعهم

الدفاع الجاوي

• تعبت قوات الدفاع الجوى دورا

رنيسيا في منع الطائرات الاسرائيلية

من لكنشاف التجهيزات الهجومية

المصرية على الجانب الغربي من القناع

وعندما أصدر الجنرال بيليد أوامره

لطائرات المملاح الجوى الامرانيلي

بمنع عبور القوات المصرية ، جاءت

هذه الطَّنزات في التوقيت الذَّي توقَّعته

قيادة الدفاع الجوى المصرية في

الماعة الثانية وأريعين تقيقة حينما

القتريت أسراب طائنرات الفلتسوم؛ وسكاى هوك والعيراج من القتناة

فتصنت لها قوات البفاع الجوى .

وفى الساعة الخامسة التقطت

اجهزة الستصنت المصريسة إشارة

المنكية تحمل أوامر الجنرال بيليد إلى

طياريه بتصاشى الاقتراب من القناة

لمسافة تقل عن ١٥ كيلومترا شرقا

المهندسون وملحمة العيور

● كاتت معارك العبور بما فيها من

نصر تمثل ، في مرحلتها الاولى عملياً

مهنسين بختة فلولا قتح الأفرات في

والمعابر لماكأتت عملية العبسور

واقتَّحام قَاة السويس .. والهذا ظل

المهنسون العسكريون أكثر من خمس

ستوات بيحثون لإيجاد حثول تمشاكل

وقبل اكتوير كأثت جميع المشاكل

في السائر الترابي تعثل أكبر مشكلة

تولجه عملية العبور بعد فشل جميع

تجارب النسف بالمفرقعات والطيران

المهندسين استخدام التجريف بواسطة

ومن منتصف ۱۹۷۱ تم شراء ۲۰۰

العام تقسه وأواثل عام ٧٧ ثم شراء

١٥٠ مضحة المانية ، وتم تخصيص ٢

مضخات لتجليزية ومضختين الماتيتين

لكل ثغرة يعكثها إراحة ١٥٠٠ متر

وكانت مشكلة الكياري أقل من

مشكلة السائر الترابي حنيث لم يكن لدى

السوفيتية التي سبق استخدامها في

الحرب العالمية الثاثية بستغرق تركيب

الواحد منها مالايلل عن خمس

حتى أصبح تلثها سوفيتيا وتلثها

لتجليزيا والتكث الياقي مصري ٢١٠٠

أما مشكلة إشعال القتاة بالتابالم

فكأتث تؤرق القادة بعد التجريبة

وأجرى المهتدمون المصريون عدة

تجارب للاهتداء إلى الطريقة العملية

وتاقلات برمانية إلا أن الغريق أحمد

العمليات وضرب للغزائنات للمليشة

بالتأبالم خلف الساتر الترابي أثناء

اسعاعيل وزير الدفاع افترح ضرورة

إغلاق فتمات الفراطيم فيل يدء

فترة التمهيد التيراتي بالمدفعية مع 0

التابلام المحترق يسيح مع التيار

ويصبح عديم المقعول عند أية قوات

تعبر فوق انجاء التيار.

ملاح المهندسين إلا عدا من الكياري 🚺 تعاما» ,

مكعب من الاترية خلال ساعتين.

مضحة اتجليزية الصنع وصلت خلال 🕙

طلميات الميأه .

والعدفعية حتى اقترح مدير سلاح 🗨

قد حلت ، وكانت مشكلة فتع الثغرات

الماتر الترايي وإقامة الكياري [

علم اسرائيل .

وشرماتشيخ .

وعندما نشبت الحرب تم أيلاغ القوة البحرية المصرية التي خرجت من مواتيها في البحر الاحمر بالكلمة الكودية .. وفي دقائسق سيطسرت البحرية المصرية على مضيق باب 

عرض: جمال كمال

وكان هذا هو موعد بدء اللضربــة

التعداد الإسرائيلي قتلك الدولة التي مطيت بتأييد كافة الدول الاجتبية في عام ١٩٤٨ هجر ما اصدقاؤها في عام ١٩٧٣ ولم يقف بجانبها موى الولايات المنتحدة الامريكية ، وعلى مدى خمسة حروب خاصتها مع العرب الركب في التهاية أنها

" في الارواح خلال 14 يومًا من الفَتَال في معارك الكتوير بلغت ٢٩٢١ فتيلا ومفقُّوها وَهي حسارة كبيرة بالمظارنة بإنهمالي

عرض محمد عيد العزيز

لختراقه وتركوا اتضهم لتقارير مخابراتهم . متـــاورة أم هجــ

وقيل بوم المانس من اكتوبر بثلاثة أسابيع ، لاحظت اسرانيل أن سوريا تنشر قواتها على الحنود وقامت بتشييد شبكة من الصواريخ المضادة للطافرات ، وأصرت المخايرات الاسرفتونية هذه التحركات بأتها رد فعل طبيعي للبعركة الجوية التي وقعت في ١٣ سيتمير والتي أسفرت عن حسارة جوية سورية بلغت ١٣ طائرة ميح ، وعندما أفانت الثقاريز الواردة بأن القلفرة بدأت في تحريك قواتها المسلحة تحز الجبهة فسرت للمغايرات الاسرائيلية عيا الاجراء يأته موعد المناورة السنوية التي تجرى على مستوى الجرش بالكامل ، وكات القيادة المصرية تتصرف وكلها في مناورة فطية ثم عيدما وصلت بها إلى تروتها كانت مي الخطوة الأولى تبدء

تزايد الشك الاسرائيلي قبل الحرب بيومين عدما وصلت إلى تل أبيب تقارير أفنت بأن الشيراء والمستشارين السوفيت وعاللاتهم غادروا منوريا ومصر . وفي فجر يوم الهجوم وردت تقارير تقيد يهجسوم مصرى سورى في الساسة من مساء تفس اليوم ولكن طبقا تتقييم رئيس المخليرات الاسرائيلية فإن احتمالات الهجوم ضعيفة وارجع ذلك الى اعتقاده بأته طائما ان مصر وسوريا تصنعان أي اعتبارهما التفوق الجوى الاسر البلي فأيامن البواتين ان تجرؤ على الأقدام يهجوم صد اسرائيل ...

ين ورائده

والقيمة أحر

والتجهيد

may be no

A 1986 MAR

مقعافس لليلز

€(دھو کا سوسی

فيجوز سيم

وأوصى رئيس الاركان ، طبقا لذنك ، بالتعبدة العاسة للامتياطي ويقيلم الطيران الإسرائيلي بضرية مجهضة ، إلا أَنْ تُوصِيتُهُ لَمْ تَلِقَ أَي اهْتَمَلَّم ، ورقْصَتُهَا رَاتِمِيةُ الوزِّواءِ الاسرائينية ووزير النفاع موشى ديان النبي وافق - أوما بعد -على تعبدة وزيدة ، تكن الرقب كان أد القش فتحت أي ظروف فاته يستازم ولا ساعة كانلة لتعلة الاحتياطي وأرساله إلى جيهة القتال . وكان قرار التعينة قد صدر بعد الثامنة من صياح يوم القتال بينما بدأ الهجوم المصرى السورى في الثانية بعد الظهر . . . . ١

وفي النهاية جاء التقييم من جانب المطلين المسكريين الاجانب - فقد شهدوا يمدى النطور الذي طرأ على القوات المسلحة المصرية في الافراد والمعدات بشكل ملحوظ بخلاف الحروب السلبقة ومدى قدرة الجندى للمصرى على استيعاب المعدة الجديدة ومنهولة التعامل معها .

وقالوا : إن المصريين تمكنوا من تشر أوات سبع فرق على الضفة الشرقية من القناة بمرعة فلقة وشيدوا أريعة عشر كويرى لعبور القوات وحافظوا عليها واطلقوا منتاتر النخان لحجب الرؤية عن الطيران الاسرائيلي أللى وجد صعوبة بالغة في الانتشاف ..

وأن مصر عاصرت اسرائيل ، وأرضت عليها حصارا استر أبيجيا يطقها لمضيق ياب المتدب في البحر الاحمر ثم الاتفاق بينهما بعد بلك باطلاق حرية المضيق في مقابل السحاب القوات الاسرائيلية إلى ممرى متلا والجدى طبقا لاتفلق عُمْن الاشتياك الذي تم بين الطرفين بواسطة هنري كيستجر وزير الخارجية الامريكية

ـ تَرَكَتُ الْحَرِبِ وَتَتَاتِجِهِا الْمَسِاسِيَةُ أَثْرًا مِنْسِا لَدَى الشَّعِبِ الأسرائيلي تحو الحكومة وأهترت بعثف ويدا ثلك واضحا خلال الانتخابات التي اجريت في عام ١٩٧٤ عندما وجنت جرادا مانير صعوية بالغة من تشكيل الحكومة ، - أَطْلُقُ الشُّعَبِ الأمرانيلي صيحة عُصِب عارمسة صد

الحكومة يسبب دورها في الحرب وانتقد موش دبان وزير للدقاع بصفة خلصة ويدأت حرب الجزرالات في الاشتعال بعد أن صمتت المدافع وتبادلوا إلقاء للتهم بين اريل شارون من جهة وموشى نيان واليعازر وبارئيف من جهة أخرى . . ـ سأهمت هذه الحرب في تأكيد روح الكابة الوطنية التي

سيطرت على الشعب الاسرائيلي ، كما الثارث الحزب ايضاً الاهتمام بمسألة تسييس قيادة الجيش الاسرائيلي ـ - عقب الحرب شكلت رئيسة الوزراء لجنة برئاسة شيمون أجرأتات رئيس المحكمة العليا لتقمي الحقائق وراء الهزيمة الاسرائيلية ومعرفة النسئول عن أوجه التعقيد للثاء سير المعارك فادانت اللجنة رئيس الاركان البعازر الثقة الزائدة عن الحدوعهم التجهيز والاستعداد للحرب وعهم الاستجابة

تقديم استقالته وشملت القاتمة أيضا رنيس جهاز المخابرات الاسراتيلية إلى رييرا وثلاثة من مساعدته الشاهم في تقييم وتقرير التحركات المصرية والسورية على جبهتي اللتال .. وصمويل جوتين قلند جبهة الكتال المواجهة للقوات المضرية الذي أدلته اللجنة يضعف السيطرة التكتيكية على قواته .. وقراراته الخاطئة ، واوصت اللجنة باقصاء زبيرا وجونين

لتقارير الاولية التي تثير إلى قيام الحرب ، وطلبت منه

والرادار الاسرائيلية في سيناء قامت

برصد جميع طلعات الطيران المصرى

ظهر يوم آ اكتوبر إلا أن المقاحاة

الكاملة لحقت بهم يسبب أسالسي

الخداع التي خططت لها بنجاح القوات

أضطر القوات الجوية الاسراتيلية إلى

اطلاق طائر اتها كلما اتطلقت طائرة من

أي مطار مصري .. ويعدها اقتدعت

القوات الجوية الاسراتيلية بأن طلعات

الطيران المصرى ماهى إلا مجرد

التى سبقت الهجوم أجرى حسنى

مبارك ترتيبات دقيقة مع طرابس

للاعداد لزيارتها في الساعة السايسة

من مصاء ، أكتوبر وفي باديء الامر

كان حسنى مبارك يؤجل الموعد المرة

بعد الاخرى وتم تحديد الموعد التهاني

الساعة الثانية بعد ظهر ٦ أكتوبر ..

وخلال الساعات الدرجة الاخيرة

الدراسات العسكرية والاستراتيجية ، في كتاب أصدره بعنو أن « مستقبل الحرب البرية » يقول : إن المستحيل قد حدث ، فكلا الجاتبين كان يتحرش بالأخر

ُ وير اضِّه عن كثب لمسنوات ، لكن كان من الواضح جدية طرف عِن الآخر ، فكان الجانب المصرى يقوم يتركيز قوات أكثر ، أعدها ونربها للهجوم في ظل طروف غاية في الصعوبة محققا مفاجأة تكتبكية أستر أتبجية .، وأجبر الجانب الامر أنيلي على التراجع بالرغم من تمتعه بمواقع قوية حصينة جهزت بعناية فانقة واستخدم في تجهيزها وسائل ميكاتبكية متطورة لأعاقة وتعطيل أي هجوم مهما ينفت قوته .

المفاجأة الاخرى ، التي لم يضع لها الجانب الاسرانيلي أي حساب ، كانت شهادة جنيدة للغيادة المصرية التي طالما وصفت بقلة الخبرة القتالية : فالقوات المسلحة المصرية حاريت ببسالة وفق خطة حربية أعنتها قيادة نكية ونفذها جنود يواسل بمهارة فانقة أضفت على الخطة الاصلية تكاملا وساهمت في تحقيق الهجوم المفاجيء .

فما حدث في يوم السائمي من اكتوبر كان أشبه بالخيال ، فلم تدشد قوات المشير أحمد اسماعيل للقيام بهجوم تقليدى ، كما جرى العرف ، ولكنها عبرت القناة من نقاط منتشرة بطولها من بورسعيد إلى السويس ، بعد فن تم إيطال مفعول أتابيب الزيت ليلة الهجوم ، الهادفة إلى إغراق سطح القتاة بالمواد المشتعلة لتحول السطح إلى كتلة ملتهبة

فالخطة الدفاعية الاسرانيلية بئيت على اسلس تحصينات خط بارليف وامامه السائر الترابي على الضفة الشركية من القناة ، فضلا عن القناة نفسها كماتسع طبيعس ، تلك التحصينات التي كتب عن صلابتها وقدرتها على الصمود أمام أَثْرَى دَاتَاتَ لَلْمَدُفُعِيةَ الْحَدَيثَةُ ، فَهِي تَعْمَلُ عَلَى إعطاء فُمَحَةً من الوقت للمدافعين لصد أي هجوم مصري ، إلى جاتب مانة نبابة منتشرة بالقرب من هذا الخط ، ثم يتم دفع باقى الدبابات الاسرانيلية من الخلف إلى الامام للقيام بالهجوم المصاد ، حتى وصول الاحتياطي المدرع ، والذي يستلزم لتهيئته أربعا

بدأت أول موجة من موجات الهجوم المصرى بقصف منفعي ، تلاه هجوم جوى بالطائرات المقاتلة على أهداف مصدة في عمق سيناء ، وبدأ الألف من الجنود عبور القناة مستخدمين القوارب ، وأقاموا رؤوس للجسور لعبور باقى القوات والعيابات التقيلة .

### الصـــــاروخ موتوتيكــــــا

والحرب هي حقل تجارب أي سلاح جنيد واختبار قنرته وكفاعته . ومفاجأة حرب اكتوبر كانَ الصاروخ السوفيتي (مولوئيكا) والذي يعرفه الغرب بلسم (سلجار) وهو في مجموعه منهل الحمل يحمله غردان من أغراد المشاء ويمتارّ بخفة الحركة وحرية المناورة والقدرة على الاختفاء انتظارا للدبابة وهو مجهز بتليسكوب دقيق طلقته تخرج لتصيب الهدف مباشرة ومداها حوالي ٢٠٥ كينومترا .. لعب هذا الصاروخ دورا زاندا في المعركة بين أفراد المشاء المصريين والعدرعات الاسرلليلية وكاتت معظم خصائرها فى العبايات على يد هذا الصاروخ الذي أحدث مفاجأة الحرب .

يقول المؤلف أن هناك علملين أخرين مناعدا في إحياط الخطة الدفاعية الاسرائيلية . أولهما أن اسرائيل كانت تضع في حسباتها أن المصربين سوف يستثمرون تجاحهم في عبور القناة - إذا تم بالكيفية التي حدوها - ثيثقدموا في عمق سيناء مارين عبر معرى الجدى ومتلا .. عندند تتمكن مدرعاتهم من تطويق الهجوم المصرى الذي يكون في هذا

وياتمام العبور على هذا النحو تحقق العامل الثاني من إحباط الخطة الاسرانيلية القائمة على تعبلة الاحتياطي الاسرائيلي (القوة الاساسية في الهجوم) ودفعه إلى أرض المعركة خلال 14 ساعة فقط بهنف التصدى المربع لأى محاولة هجوم مصريّة وإحباطها في بدايتها ، إلَّا أنْ السَّرعة التي تم بها بناء المعابر عبر القناة للسماح بعبور المعدات والاسلمة الثقيلة ، فضلا عن الطريقة البدانية التي تم من خلالها فتح تغرات متعدة بين البسائر الترابي الذي وصل ارتفاعه في كثير من المناطق إلى عشرة أمتار باستخدام خراطيم مياه ذات دفع قرى حتى تنهار السائر بقعالية لكثر من فعالية اسلوب التنمير ، وفي خمس ساعات فقط تم الاعداد التاء لعبور القوات . كان لهذه السرعة الإثر الاكبر في تحقيق المفاجأة وتفويت الغرصة للاحتياطي الامراقيلي للتصدي

الوقت قد فقد ترابطه .

لكن ماحدث أن القوات المصرية المهاجمة ماأن تقدمت عابرة القناة وقضت على خط بارايف بكامله واكتسبت مساحة صغيرة من الارض وتمركزت فيها واتخنت مواقع للدفاع عن رؤوس الجسور فقضت بثنك تعاما على أولَ احتمال في الخطة الدفاعية الاسرانيلية حيث الترم قادة الافرع المصرية بالخطة الموضوعة لهم بالرغم من توافر الغرصة للتقدم وتحرير مزيد من الارض الامر الذي يؤكد عنصري الصرامة وضبط النفس في المعارك الحديثة .

الامر الأخر تم بطريقة عبور القوات المصرية في زمن قياس وبطرق فنية مبسطة وقف العالم حاترا أمام تحقيقها بالشكل والكيفية التي تمت بها .

للقوات المصرية في بداية عبورها . ويحلول الليل عبرت القناة عشرة نواءات مشاه اضيفت

لها بعد ثلك ٥٠٠ نبابة نكيلة فيما وصفت الدواتر باعظم انجاز عسكرى المنصى تنظيمي على مستوى الحرب الحديثة . <del>\*</del>

والحقيقة أن القيادة المصرية قد عملت على تأهيل ساعات ويعض الكبارى الانجليزي التي ميق الاستبلاء عليها بعد عدوان ١٩٥٦ وكأن يستغرق تركيب الكويري ٢٤. ساعة وتم تحويل هذه الكباري

الاسراليلي به الذي وضعه المطل

العسكري اليهودي «زييف تشيف» ، أن حسائر اسراكيل

وخسارة اسرائيل السياسية اثناء الحرب كاتت واعتجة

جيث أملت الظروف السياسية والاقتصادية؛ على عديد من.

بعد استخدام سلاح البترول كنتيجة فعلية الترابط العريي أثناء

النول النظر بصق وابجابية لاملكتهابين النول العربية خاصة

المعركة ، ورفضت دول كثيرة أعضاء حلف الاطلنطم

السماح تلطنرات الامريكية المحملة بالسلاج لامراليل

بالهبوط بمطاراتها للتزود بالوقود ، بينما مسحت الاخرى

يقول المؤلف أن النصر السياسي الذي تحقق بعد حرب

اكتوير كان مرجعه التصر المتكزى والبات الوجود خلال

المعارك الضارية وماكان من الممكن أن تتحرك واشتطن تحو الشرق الإوسط لولا أن أرغمت على ذلك ، فيد الرار

وقف اطلاق الثار في اغسطس عام ١٩٧٠ الثاء عرب

الاستنزاف حاول الرئيس الراحل انور السادات جاهدا الفت

نظر الولايات المتحدة واسرانيل إلى الدخول في مقاوضاتُ

لانسماب أسرانيل من سيناء ولم تقلح المحاولات حتى بعد

طرد الخيراء السوفيوت من مصر ، فماكان عليه إلا أن يجير

وعندما لاركت اسرائيل مدى قوة الخصم اضطرت إلى

وأول ماتمير يه يوم السائس من اكتوير هو القشل الذريع

الذي أحق بجهاز المخابرات الاسراتينية فلم يتعكن من

التوصل إلى قرار من بين الكم الهلال من المعلومات التميتا

التي وصنت إليه ، ولعل الشبب في نُلك يرجع إلى صلسلة

التطيرات النضالة والنستهدفة التي حصل أعليها فيل بدء

الحرب وافضت إلى لاتمنء ويدجع الفصل في هذا إلى الاعداد

الديد للخطة المصرية حتى تأهلت المخابرات الاسرائيلية الي

الاعتقاد الخاطىء في وأت البد نقد تكرر نشر القوات

إضافة إلى ذلك ، قامت القوات المصرية بتحسريك

الصواريخ من منطقة القاهرة ودفعها إلى منطقة القناة ، وتم

لُم يعنوا العدة الكاملة للحرب ، وأن تستخدم الصواريخ ، إلا

أن نيفيد البعارر رئيس الاركان لم يتقبل تقرير المخايرات.

شيء في هذه المرة أيضا ، وأصبح تقرير المجابرات الذي

عارضه رئيس الاركان هو الانق في أعين الملطسات

والنتيجة ، اكتساب خراء المخايرات الاسراليلية ثقة

رُاندة عن الحد وصلت إلى الغطرسة ، وعلى حد قول رئيس

على تحقيق إنجاز قوى حتى ولو كان محلودا فإنه سوف يكيد

التاهيال لتقيال الخطا

🗗 الاركان الاسرانيلي و إن المصريين كان لديهم الدافع القوى

🧥 والانساب الاستراتيجية لمدم للهجوم .. وكاتوا بإصرارهم

و المرانيل حسائر فائمة بعد أن تجعد الموقف على الأرض

وسرعان ماتخنت لجراءات التعينة ، وتم تشكيل وحداث

وديدة ، وتم دفع المخرون إلى خط المواجهة ، ولم يحث

بجهيرها للعمل وجاء تقرير المخابرات الاسرائيلية بأن العرب

تعينة القوات الأسرائيلية في المقابل ، حدث هذا في تنسمير.

من عام ۱۹۷۲ ثم في مأبو ويونيو عام ۱۹۷۳ .. وكان هذا

بمثابة البروقة للهجوم الكبير

🖸 وأصبحت مصدر ثقة يُتلك التقارير م 📭

المفاوضات والتي المضت بعد ذلك إلى السحاب كامل من

جميع الاراض للمصرية التي لعتلتها علم ١٩٩٧ .

اخفاق تام للمخابرات الاسرائيلية

الولايات المتحدة على الكفل في الشرق الاوسط بالخلاه

قرار الهجوم المقلجيء .

ان يتمكن من تحليق تصر كامل عليهم -

السلطات الاسرانيلية إلى تقطة التخيط في التصديق أو عدم التصديق إلى أن جاءت لحظة الهجوم ، وكاتت القوات و الاسرائيلية غير مستعدة له .. ففي يونيو ١٩٧٣ كان تقرير المخابرات ينص على ضعف احتمالات الهجوم المصرى و قبلته القيادة العليا ، وفي أول اكتوبر حول بيفيد البعارر 🛕 رنيس الإركان وموشى ديان وزير النقاع التقرير الذي ورد اليهما إلى رسمة الوزراء الاشرانيلية جولنا ملتير دون إبداء أي تطيق . الإسرائيلية في يوثيو ٧١ يلدفرسوار 🙆

وفي الخامس من اكتوير ازدادت مخاوف رئيس الاركان 🛖 وأمر يوضع الجيش في حالة التعنة القصوى وصدرت أوامر القوات الجوية للاعداد اضربة أولية . المقاومة التيران من خلال استبدال وفي فجر السائس من اكتوبر رفض البعارر تقرير

القوارب الخَسْسِية باخرى مطاطية ﴿ المخابرات الذي ينص أيضًا على شِعْف احتمالات الهجوم المصرى ، لكن كان الوقت قد قات وجاء القرار بعد موعده وجاء تعقیب هنری کیسنجر ، بعد ذلك ، معترفا بقشل المخابرات الامريكية في النتبؤ بالاحداث وثم تؤكدها تكنها 🚨 حَثَرَتَ اَسَرَقَيْلُ قَبَلُ الْحَرَبِ بِمِشْرَةَ أَيَامَ وَاصْطَعَتَ تَتَطَيْرِكُهَا ينكة المخابرات الاسرانيلية الزاندة والتي اشارت إلى أن الحرب لانلوح في الافق قريبا أو بعيدا . اختيار تلط عور غوق التيار حيث أن ﴿ فَانتصارات قادة اسرائيل خلال المروب التي سيقت حرب

الكوبر جملتهم يحيطون القسهم يسياج ظنوا أنه لايمكن من منصبيهما ..

وائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

اجاب الشيخ عبيد في غير حماس:

وجبت عليه ومن يتأخر انا كان قادرا

لم يكن فتور حماس الشيخ عبيد من

قطيه غضب الله ..

مايريطه بالإرغرية والازهر . نقد اثر البدلية والكرافاتية علسي الكلكولسة والعمة .. وهو الإيزال ينكر كيف كان ابن خله يخجل من لبس العمة وكيف كان يطبقها ويضعها في جبيه أو في حليبته .. كان دائما عارى الرأس ومرة عندما كاتا عادين من البلدة الى طنطا فلجأهما شيخهما وعندما طلب الى ابن خاله ان يخرج العمة من جيبه لكي ينيسها لسقط في يد ابن خاله وتم يستطع تتغيذ الامر وثار الشيخ وحيتنذ تنخل عيد شارحا لاستاذه أته في السبت الذي يحمله ابن خاله برام أرز ، قد كسر الثاء ركويهما القطار ، فسأرع اين خاله الي حشر برام الارز في العبة لكي لايتقرط وتضيع عليهم لكلة يومين ، والصرف الشيخ فاغرا

اخذ يرتب الكلمات ويتمقها وييحث مدفرس ابتكانية في القري متحملا جميع التفقات :

رأسه موافقا عليها .. خرج وقسد اظلمت النبيا في وجهه ، المبلغ الذي. جمعه ولجهد نقسه في جمعه لايكاد يفي بُثُمَنِ الأسمنت ، فما يِلله بثمن الحبيث والزلط والرمل والمقاول والمهندس ... باعرج الله احس برغبة منديدة في رفية أبنته .. لماذا لايعاول مرة اخرى نظر في ساعته ، قلب الامور في رأسه .. هذا إنسي وقت لمقابلتها سوف تكون زوجته في عملها . القي بناسه في اول عربة اجرة ، تسازل

صاحبها وسمع له بروكويها وكان

تادرا ماستعمل هذه العربات .. واخذ

يوجه السائق الى هذا الحي الشعبي

خلال تلك الشوارع الضيقة الملينة

بالعربات العهشمة . وابدى العمال

تنهال عليها طرقا وحرقا في ببيمقونية

القها اهل الشارع .. وحتى هو . كانت

هذه السيمقونية محبية الى نفسه ..

قطالعا حضر الى هذا سيرا على الاقدام

المقابلة خطبيته التي تعب حتى وجدها زوجة صالحة محتضمة . وحيثما

جنس اليها وجد تها منققة طلب منها

في لول لقاء أن تتصحب قواقفت :

سلها عماهي فاعلة بعد حصولها على

درجتها الطمية الذاته ان يسمح لها

بالعمل .. لم تنبس بكلمة واحدة

وحينما رفعت وجهها من الارض غرأ

في عينها رغبتها في تأجيل مناقشة

هذا الموضوع . مرت اسابيع قليلة .

كان في حيرة من امره كيف يقضي وكته

معها .. هداه تقكيره الى أن يعجل

بالزواج . جرى كل شيء على مايرام

جمعهما ألدين لتجبا فتاة ملات عليهما

الحياة الي ان حصلت على درجتها

والتمساويون لم يتركوا الحشائش

الخضراء حول مصرات الطائسرات

قصب واتما حولوها إلى مناظر جميلة

وكأتنا أمام لوحة رقعة نقشتها يد فنان

عالمسى .. تستمنع بها عيدن

نسف مطار ميونيخ!

● كَلِنْتُ مِقَامِأَةً لَنَا .. اثناء زيارتنا

المطار مرونيخ الالماني .. قالوا أنا أن

هذا المطار الجميل الذي يستقبل حوالي

١٠ ملايين راكب سنويا من مختلف

دول العالم .. تقرر نسفه العام القادم

وذلك بعد الانتهاء من إنشاء مطار

ميونيخ الجنيد الذي يقام على أحدث

أصبب للوف للمصري للذي يزور

مرونيخ بالنعشة .. عنما سُمُعُ عُرْ أَرْ

التصف أو الهدم .. لانه مطار جميل في

كل شيء .. تتمني أن يصل إلى مستواه

مصرللطوان

أنسلابيك معشا

مطارنا الدولي .. مطار القاهرة .

عن افضل تمهيد للنفسول في الموضوع، وحين سمح له بمقابلة سيادة الوزير شعر برهبة لميكن بصن بها لتفا ، ولكله جمع شجاعته وتحدث معه في الموضوع مباشرة طالبا منه المعونة ويمرعة ادار الشيخ بعض الاجهزة الحديثة وضغط على بعض الازرار وتحنث في الهواء طالبا وكيل الوزارة تلشنون المالية الذي اوضح . عندما حضر أنه يجب أن تبدأ القرية بالانتهاء من الاسلس ثم بعد ذلك يكون مرف المعونة سأله في حرج : الا بييح القانون أن يقوم الازهر ببناء

جاءته كثيسر من الايضاحهات وَالْتَعْلِيلَاتَ الَّتِي لَمْ يِقْهِمُهَا حَقًّا .. لَكُنَّهُ

### • ماأسوأ عنا المشهد السنى يراه الركاب أنثناء اقلاع وهبوط الطلترآت بمطار القاهرة .. رمال واترية حول ممرات الطائرات .. وكأتنسا ومط

مستراء جرداء .. تعمى قلوب كل للمصريين فالرطة بالطائرة المصرية من مطار القاهرة .. ثم مطار اثيتا اليوناتي . . تُدَمطار فَيِينَا التَمساوي . . ترى فيها المناظر والعجائب التي تبين القوارق بين المطارات الثلاثة .

-

er - 40 c

144.01

in the law of

And A

and the

والمراداة فيواري

— · · ·

126

عندما تطلقت بنا فطنرة من مطار القاهرة تركنا خلفنا الاترية والرسال الله البحث عن عود أخضر يجملها يمش الثيء وأكنها لم تجد إلا بعض الاشواك الشيطانية

وعنسا الكريث بتنا الطائرة من مطار اثينا .. بدأتا نهبط تدريجا تتري العشائش الفطراء التى تكسو الازمى حول معرفت الطائرات التي تشكو من كثافة حركة الطائرات .. أما الطائرات التي تلف على الممرات استعدادا للاقلاع فلنها تتنظر دورها لقترة طويلة بسبب كثرة للحركة للجوية للاقلاع والهبوط علسي أزش هذا المطائر اليوناتي .. وقد يضطر الركاب البقاء داخل الطائرة أكثر من ساعة حتى يسمح ضباط المراقبة الجوية للطُّكُرة بالأفلاع .. فالمراقب النجوى هو الوحيد الذي يملك حق إعطاء أَشْتُرةَ الْإِفْلاعِ تَقَالَدُ لِتَطْثَرَةً .

وعتبما تقرب بك الطائرة من مطار فيينا .. فَلَتِكَ تَقْرَبِ إِلَى عَالَم أَخْرِ مَنْ الخَصَرة وجمال المتاظر الطبيعية ..

ليقن بصدقها حينما وجد استافه يهز العلمية ، ثم فوجىء بها تريد العمل ولم يستطع لتناءها عن عزمها ولم تستطع اقتاعه يقبول الامر .. ثال لها

\_ ورغم أن هذا الأمر كان تافها لابستحق يوما ولحدامن الخصام الااته لوقع ايغض الحلال عند الله ، وقد فشل الجميع في جمع الشمل .. حتى هو عندما رغب في ثلك .. لم تكن بها هي لية رغبة ..

فَشُلْ .. حتى رؤية الطقلة فشل في عمل ترتيب منظم لها .. حتى هذه المرة لم يجد ابنته بالمنزل واخبرته حماته أن أمها تأخذها معها الى العمل حيث توجد هناك دار حضانة .. سأل حماته أن كاتوا يريدون زيادة في النفقات شكرته حماته . وصَّالت ان ملافعه فيه الكفاية .. خرج وهو لايلوى على شء نخل اول جامع

اليه ابن خاله لكي يقدم له العزاء . كان قد عاد لتو من السعودية . طرأت على . ذهنه فكرة .. لماذا لايفرض على المعارين مبلغا من المال ينتاسب مع تخولهم الكبيسرة ؟ وجينعتنا خطب الجمعة في التاس طرح عليهم هذا الافتراح . بادر ابن خاله فاعلن تبرعه بمينغ مانتي جنيه كنفعة اولسي . وسوف بتبعها يغيرها أن شاء الله غمرته فرحة شاملة حقا لم يكن الميلغ على المستوى المطلوب لكنه كأن مبائرة تلقائية مشجعة وحماسية . صاح قي فخر : كل واحد في عيلته مبعوث أو معار او مفترب ممن فتح الله عليهم عليه ان يرسل اليه يخيره بنلك ويطلب منه زكاة ملله ، حق الله فيما أعطاء فيا كان هذا القريب اخ ، ابن ، نسيب ، والكل مثاب ان شاء أله ، وفي المساء اجتمع مع شبساب القريسة المتصمين له .. ناغشوا الامور .. حاول البسحش حصر المعاريسن للخارج .. شكك لحدهم فيما أذا كان الجميع سيقبل بالدفع .. همس اخر : حتى لو دفعوا جميعا قلن نستطيع الوقاء بما يطلبه منا الازهر .. اغترح ثالث يان يقرض على كل فدان مبلغ من المال يجمع عن طريق الجمعية وافق الجميع .. فسأل احد الحاضرين : كم بالتصيد ؟ اجابة صاحب الانكراح : عشرة جنيهات عن كل قدان تعقل

اعاد تساوله في سخرية : وكم تبلغ حيارة البند من الاقتلة ؟ ولم يتنظر اجابة الله بالر بالقول : الف قدان .. يعني لو افترضنا انتظام الجميع في الدفع يكون الميلغ المجموع خمسة .. المطلوب اكثر من ضعف ذلك .. قال الشيخ عبيد : وما العمل ان :. قال صاحب الاقتراح خمسة الاف جنيه مبلغ كبير وسوف يساعننا في جمعه الشيخ عبد الله جمعه كما لله له طرقه الخاصة في لحضار مبالغ اخرى كثيرة من بنود كثيرة من المركز والمحافظة فهو رئيس مجلس ادارة المضعيات التعاونية والاصلاح الزراعي والالتمان واشيساء لنسرى كثيسرة لاتعرفها وهورجل صلاحان يتأخرعن مثل هذا السمشروع وخساصة انسه

الشيخ عبيد وقال لأمسة جنبهات

نكفي .. الناس غلابة ..

لاماتع عندي .. من يستطيع المساهمة في النهاية : اذا ذهبت الى العمل فلا · تعودي الى المنزل .. حملت طفلتها

فراغ ، واكته كان تد سبق والتقى . معها ولم تعد الى المنزل . بالشيخ عبد الله طالبا عطعه من الارض من ابيةً جرن .. ولكنه تباطأ .. وحيثما تحرى الشيخ عبيد الامر . تتاهت الم سمعه اخبار تقول ان المحيطين بالشيخ عبد الله من المنتفعين والمهاليــن اوعزوا اليه ان الشيخ عبيد يعد العدة لترشيح نفسه نائبا عن الدائرة . وكانت ارتاد المحاكم لضم الطفلة ؛ ولكنه هذه هي الطامة الكيرى بالنسبة للشيخ

مهما یکن من امر ، فقد حدث ماتوقعه للشيخ عبيد من تقاعس الشيخ عبد الله متطلا بان المبالغ موجودة ولكنه لايعرف على اى بند سوف يدفع عنها لبناء هذه المدرسة ، اذ لاتوجد بنود مخصصة لذلك . وهو يستطيع مثلا تخصيص مبالغ الصرف منها على اتدية او مشروعات اجتماعية ولكن بناء المدارس الازهرية التوجد لها عندما زاز القرية هذه المرة حضر

عندما زار البادة هذه المرة ، وجد رايات وزينات ومواكب تميل له عندما منأل عنها انها الطرق الصوفية جاءت من جميع اتحاء المحافظة للمشاركة في الاحتفال بمولد سيدي النمكي وعَالُوا أَنَ الشَّيخُ عَبِدُ أَنَّهُ قَدْ صَرَّفَ لَهُذَا الاحتفال من ميزانيات المركسز والمحافظة اكثر من الفي جنيه وحينما مر بالسرادقات المنصوبة ومكبرات الصوت المطقة قال احد الشياب يوغر صدره ويزيد حماسه .. قال : ماداه هو يريد اقامة مدرسة احتا تقيم مولد . تركهم وذهب الى المنزل . حزم امره على المواجهة

ينود في ميزانية الاصلاح الزراعي او

الجمعيات اتتعاونية.

بعد صلاة العشاء ، وفي السرائق الرنيسيء كان الشيخ عبد الله يجلس مع علية القوم من ضيوفه من رجالات المركز والمحافظة . كان يرتسدى الجلياب الكشمير والعمة تلمع فوق رأسه فاردا غامته الفارعة بارزاعنكل الحاضريسن بمنكبيسه العريضييسن والمصبحة تتلالا بين يديه نعبث بها اصابعه الخشلة وان تحلى لحدها بخاتم كبير ثمين ، الكل في صمت تام لاتصمع همسا، فالمنشد هو الشيخ التقشيندي. وكان الناس يجلسون على الارض في مواجهة الشيخ عبد الله وضبوفه النين يجلسون على المنصة بجوار المنشد ويطالله . بكل الشيح عبيد السي السرائق . وقف خلف الناس جميعا . وفي مولجهت الشيع عبد الله وضيوفه .. والمنشد .. وصاح باعلى صوته : مش حرام تصرف قلوس الناس على للكلام ده وتحرم الناس من

الحَدُ الصاضرون جميعاً . صمت المتشد . نظر الجميع خلفهم .. ان الصمت على المكان وقف الشيخ عبد الله في مواجهة الشيخ عبيد . ممأله في تحد واضح . حالة الكلام ده يانكتور عبيد اجابه بسرعة ، كلام .. لايرضي عنه الله ، وجه الشيخ عبد الله كلامه تلناس في استعطاف واستقطاب ويذكاء شنيد قال .. والله أنا ماكملتش تطيمي في الازهر ولست بكتور امثلك ومع لحتزلمي الكلمل وحيى الشنيدنك

مدرسة أزهرية تعلم اولادهم كاثم الله

ودين الله .



ومعرفتي الله استاذ في كلية اصول الدين كمَّان ، انما يعني الموالد مش كلام فاضى ومش حرام . قاطعه في حدة : قُلتُ لِكُ هذا كلام فارغ ولايرضي عنه المولى عز وجل .. اجاب ملمحا : وایه رأیگ بقی من ان الشیخ منصور استاذك ومطمك لايترك مولدا الا ويحضره ؟ اجاب الشيخ عبيد بسرعة .. هوه لايسحضره عن نفسه . هو يحضره مندويا عن المسنوتيين استطرد عبد الله في نكاء : لو كان هذا الامر حراما ملحضره اطلاقا بل اكثر من هذا لكان امر بعدم اقامة الموالد وهي مسنوليته لم يجد الشيخ عبيد جوابا الا اته صاح هذه كلمة حق يراد بهما باطل . صاح الفلاحمون الطيبون : مدد شيخ نمكي مدد .. هاج الناس بعض الشباب المتعلم لم يرض

عن هزيمة النكتور عبيد .. صاحوا في الناس موبخين .. لم تمض غير دعانق معدودة والمنشد يحاول شد انتباه الناس حتى تطايرت الكسراسى فى الهواء ، وسالت النمساء ومساجت الجموع .. ولكن الحقيقة أن أحدا من الناس لم يعتد لا على الشيخ عبد الله و لا ضيوفه أ. ولا على الشيخ عبيد .. فقد ترك المرادق من الباب الخلفي من حيث دخل .. عاد الى منزله في الظلام جمع هاجياته . حملها ويمم وجهته شطر المركز ، وهو يعلم انه لن يجد هنك في الليل مايحمله الى القاهرة قطع المسافة سيرا على الاقدام .. قضى ليلته بالمركز على كرسي في عَهوة وعندما عاد الى بيته في القاهرة في

الصياح سلمه يولب العمارة خطابا لم

يجد رغية في قراءته . غير انه عندما

اقفل على نفسه الباب ، ووضع الخطاب على المكتب لمح عليه خط خال ابنته فتح الخطاب بسرعة .. وجد رسالة قصيرة يخبره فيها انهم قد قاموا بانخال البنت مدر سة النسيه .. وان مصاريفها قد كثرت ، وهم يريدون منه زيادة النفقة بما يتناسب مع زيادة النفقات . خار في مقعده .. حاول ان يعرف ماهى مدرسة الليسيه وعندما سأل لحد الزملاء اخبره انها مدرسة مشتركة مختلط ، النراسة فيها باللغة الفرنسية من الحضائة حتى نهاية المرحلة الثانوية . تصب وجهيه

عرقًا .. غاص في المقعد .. تلاحقت اتفاميه لم يميمع بقية اجابة السؤال .. قَام متمتما: لأحول ولا تُوة الإباه... خرج يحنث نفسه ابنتي في الليسية واولاد اخي بنرعون الطريق الي المركز كل يوم ذهابا وايابا لكي ينتحقوا بالمترسة الإزهرية .

لا احد يعرف بالتحديد لمادا اختف الشيخ عبيد عن البلد وحينما اخبروا النكتور حسن ابن البلدة وصديقه الحميم باتقطاعه اقترح عليهم الذهاب الى الكلية للسؤال عنه .. قيل لهم انه اعير الى السعودية .. تساعلوا في خوف : لمنذا تركنا الان وكيف سنكمل بناء المدرسة ؟ ريما كان يريد ان يتركها للشيخ عبد الله عله يقتنع باته لايريد من وراء اقامتها شيئاً ، والشيخ عيد الله عندما يتولى هو امر المدرسا قاير بانن الله على ثلك . هل هذا هو هدف الشيخ عبيد من قبول الإعارة .. قالوا في نَّلك وغيره ماقالوا .. لكن لااحد يعرف الاجابة حتى الان على وجه اليقين ..!

### بقية المنشور ص ١٦

والوضوح ويملك كافة البراهين بين ينبه .. فقد خرج جيمس بيكر وزير خارجية أمريكا قبل أن ينهى الرئيس اجتماعه مع الرئيس بوش ليطن أمام الرأي العام كله أن بلاده «DO SUPPORT» مقترحات مصر .. وهذا اللفظ يعنى التأبيد المطلق والكامل .. وليس في اللغة الإنجليزية مايفوقه من

مرة أخرى أقول .. أن احتفالات العيد السادس عشر بالنصار اكتوبر تأتى .. ومصر .. تتمتع بهذا القدر من «الاعجاب الدولي» وينظر اليها كل الاصدقاء - حيث أننا الغينا من قاموس علاقاتنا الدولية كلمة اعداء -بالحب ، والود ، والدعم ، والمسائدة .. ويصبح الانتصار العربي قدوة ومثلا لبقية الأمم .. لأن مصر حينما حاريت كان انتصارها لكل العرب .. وهي الأن عندما ترمى قواعد السلام فمن أجل أن ينعم الجميع بمظلته .

كلمة حق ينبغي أن تقال .. لقد كان البابا شنودة بطريرك الاقباط في مصر خير رسول سلام في الولايات المتحدة الامريكية لقد عرفت أن البابا حرص على أن يحصل على تأكيدات من جميع المسنولين الامريكيين الذين التقي بهم بدعم بلادهم لتحرك الرنيس حسني مبارك في عملية السلام .. وكان يكرر دائما أن الرئيس مبارك رجل مخلص لوطنه وشعبه وأمته العربية .. ولابد من الوقوف بجواره حتى يتحقق له

### كم أسعدني أن اسمع ثلك .. لأنه أبلغ دلالة على أن مصر ظلت وستظل دائما تجسيدا حقيقيا للوحدة الوطنية إن البابا شنودة .. في الولايات المتحدة الامريكية .. مواطن مصري غيور

على مصلحة بلاده .. لهذا يستحق من شعب مصر .. كل تقدير،

### لأننا اليوم .. في عيد .. عيد الانتصار والانتماء والتضامن .. فسوف تحصل «كبسولات حزيية» على أجازة .. فنحن في المناسبات القومية رجل واحد بصرف النظر عن أي انتماءات ، أو مذاهب .

. وكبســو لات غيــر حــزييه بسم الله الرحمن الرحيم:

«إن ينصركم الله فلا غالب لكم وأن يختلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده أ وعلى الله فليتوكل المؤمنون . » صدق الله العظيم

محلسة السينمسا والتساس

•مجلــة الكـــولكب

•مجلـة حواء





الدين

وعصنا موسستي و الميرات واحتلاف الدين

يقول لك

بجب عن السلكة السنة

القراء البوم فمبيلة النكتور

محى النين الصافي الاستاد

بكلية أصول النين بجامعة

و سأل القباريءَ علين يوسف

الصعيدي من قرية كفر النطهساب

الماذا سأل الله متيماته وتعالب

مومن عليه السلام عما في بده مغ أنه

سيحاته يطم كل شيء .. ونلك في قوله

تعالى: ﴿ وَمَا تِلْكُ نَيْمِينَكُ بِالْمُوسِي قَالَ

هي عضاي الوكأ عليها وأهش يها

على غنس ولس فيهما مأرب

الخرى ، وماهى المأرب الاخرى و

وه يقول النكثور محسى النيسن

. بعد أن خلع الله تعالى على موسى

عليه السلام خُلعة التبوة والرسالة في

الأوات السابقة على هذه الأولة بسط له

الكلام هذا البزواد عها وشغفها الله

وليطنئن قلبه إذا جعل الله لله العصا

حية تسعى معجزة له . والاستفهام عنا

للتقرير وليس لطلب القهسم فإتسه

مستحيل عليه سيحاثه وتعالى لطمه

بها فحكمة الاستفهام أن يقر موسى

ويعترف بصفات تلكه العصبا ومتاقعها

التي يعرفها هو قيمتحة الله تعالى

مناقع أخرى لها ويسزداد علمسه

بمايمنحه الله في عصاد ، فلايعتريه

شك إذا ألبها الد تعالى تعبادًا بل يعرف

أما المأرب الاخرى : فهي كحمل

الزاد عليها وطرد الهوام ، واستقاء

الديس . والمنسسسرات

• ويسأل القارىء م.م.م. من كفر

ربيع - متوفية قائلاً : هل يجوز المرأة

الكتأبية أن ترث زوجها الذي اعتنق

الاسلام قبل وفاته ويقيت هي على

٠٠ يكول الدكتور مصى الديسن

. ميرات الزوج من زوجته والزوجة

من زوجها أثبته الله تعلى في تلقران

الكريم يقوله تعالى وحولكم تصف

منترك أزواجكم إن لم يكن نهن واد فإن

كان لهن ولد قلكم الربع مماتركن من

يح ومسية يومسن بها أودين ، ونهن

الرياع مما تركتم الح الم ولا ،

فإن كان تكحوك فلهن الثمن مماتركتم

من بعد ومبدآ يتوضون بها أو دين ۽ پ

أما إذا لختلف الدين بأن كان الزوج

مسئما والزوجة كتابيسة فلاتولوث

بيتهما . لقول الرسول صلى الله طيه

وأجمع الطماء على أن الكافر

غهذه الزوجة لاترث زوجها المسلم

ونفتر بأن التركة هنا تذهب للاه لاد

إِنَّا كُلُوا لَم بِينْغُوا الْحَلْم بِعِدِ ، لأَنَّهُ

يحكم بإسلامهم تبعا لأبيهم وأذا بتغوا

الحلم وكاتوا مسلمين يرثون ، واذا

وإذا ثم يكن هناك أولاد مستمين أو

حكوم بإسلامهم: قاقريساؤه من

المسلمين كاين عم أو أخ أو غيره ،

تذهب إنيهم التركة فرضا وتعصيبا

وإذا لم يكونوا مسلمين سواء كانوا

عصبات أو من نوى الارحام فكمب

التركة إلى بيت مال المسلمين .

كاتوا غير مسلمين فلايزتون

بأي حال ، أما هو فلا يرثها أيضا

وسلم: ولايرث المسلم الكافر » .

لايرث المسلم أيدا .

ومعلوم أن هذا الخطاب للمسلمين

والله أعلم

أن نكك يقدرة الله تعالى .

and the said

min

ا ہے ا

محافظة التقليلة يقول:

رسائل العدد الاسبوعي

عواصـف وطنيـة

تتعرض البلاد النيلة لعواصف رعنية من الاغاني الوطنية ، ويرجي من السادة المشاهدين والمستمعين احكام إغلاق أجهزة الرابيو

وجدى سعد محمد جادو مدرس لغة اتجليزية بطلخا

ملكة جمال مصر المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناء المناه ال فاتت ملكسة جمسال مصر في البرنامج التليفزيوني «سهرة على الهواء « أن أول اختيار لها في مصر كان الظهسور بالمايسوه . واتهسا لاتم ف كيف سيكون الاختبار فيمسابقة ملكة جمال العالم. حد يقول لها يا اخواتنا .. ! عبدالناصر عبدالموجود أحمد الاربعين - المسويس

> \_\_\_ة المولد مع افتراب موعد المولد النبوي الشريف ، ترجو ألا يكسون كل مايقدمه التليفزيون لنسا بهدده المناسبة ، هو طريقة عمل عروسة

عاطف صالح البطراني ديلوم المعلمين بمغاغة

ــل والامــل أصبت بحالة احباط بعد حصولي على مؤهلى الدراسى وفثلى في العثور على وظيفة . حتى ذهبت إلى مدينة العاشر من رمضان ، فوجدت العمل والأمل .. والشقة أيضا .

مدحت يوسف بتدارى مدينة العاشر من رمضان

إلى الجوهري والمنتخب تنتظر نتيجة في الجزائر ، تعزز سمعة اكتوير كشهر ثلاتتصارات . سالم الحانق مدرس يقارسكور

ـــون الشريـــن أهون أن يفوتني قطار الزواج . من أن يمر على .. ! صلاح السعيد عبدالرحيم أجا - دقهلية

الاعسلى دائم سمعنا عن تشكيل مجلس أعلى للاجور والاسعار .. لكن .. لماذاً مازالت الاسعار فقط هي الاعلى؟! محمد أحمد يرمو ادكو - بحيرة

نرجو التزام.. الاب قولو ثلفناتة نورا ، أن كتاب الله له احترامه ، فلايصح أن تعسك به وهي تجلس واضعة ساقا على ساق كما شاهناً في مسلسل «ترجو النزام الهدوء» .

ممدوح المصرى - العجوزة مصطفى عبدالكريم - حدائق القبة

لسنا أبعد من كولومييا إذا كان قد ثبت تورط ضبساط اسرائیلییسن فی تدریب تجسسار المخدرات في كولومييا وامريكا الجنوبية .. فإننا في مصر يجب أن تكون على حذر فلسنا أبعد من كولومبيا .

محمد التجدي ميت طريف - دقهلية

نادى اد باء الأقاله ..

# مؤتمر الالباء .. يا وزير الثقافة

كاد ينقضي عام ۱۹۸۹ دون أن بشير وزير الثقافة من قُريب أو بعيد إلى إنعقاد المؤتمر , الخامس لُالباء مصر في الأقاليم .. وكأنه لا

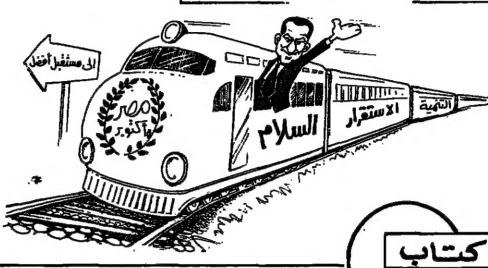
معذور فهو فنان تشكيلي بنهث وراء كل معرض يقام ويشغله أفتتاح المعرض تلو الأخر .. ولكنه ؛ وهو وزير الثقافة - ثم يقكر يوما في حضور [ أندوة أدبية أو أمسية شعرية .. فهذا خارج بانرة أختصاصاته - ولانه لايحب أن يكون الانب اتعكامها للواقع السياسي .. بل هو الايتعامل مع السياسة أصلاً رغم أنه وزير .. فهو اليفكر في الادياء ولا في مؤتمرهم السنوى حتى يريح نفسه من «وجع النماغ» على الرغم من أن

مؤتمر أنباء مصر أصبح من حقهم .. فقد كافحوا من أجله حتى تحقق أول مؤتمر لهم يوم أن كان د . سعير سرحان رنوسا للثقافة الجماهيرية .. ولا اعتقد أن هناك ما يعوق اتعقاد المؤتمر الخامس .. فالدعوة على ما اعتقد جاهزة من محافظة اسيوط.. ولا يعرقل تحقيقها سوى أن الوزير لا يريد أن يساوى بين حاملي الفرشاه في مصر وحاملي القلم ..

محسن الخياط



THE WOW



ندوة النادي

ينقابة الصحفيين اليوم في السالعية مساء نقام تدوة التادي بنقلبة الصطبين ضيف النوة القاص سعيد

الكفرلوي .

نكرى اكتوير . . في نمياط منيرية الثلاثة بنمياط شنع لاقلمة ندوة شعرية في ذكري اتستصارات حرب أكثويسر تستضيف فيها شعراء محافظتي الشرقية والنقهاية . يشارك في الندوة الشعراء : محمد العتر ، محروس الصواد، د. عود صالح . د . صابر عبد الدايم ، **صین علی محد، قبید** التحاس ، طه شطا ، السيد عامر يدير الندوة الشاعر / سمير الليل ويشرف على الامسية محد عد

الحقيقية للمبعينات والثمانينات القصيدة الحرة ؟

 أتتقلوا بالقصيدة من التوار القومى الى ما يسمى بأستقلالية الحالة الشعرية من خلال العناصر الجمالية ويناء التجزية ليس باعتبارهما صدى للواقع ولكن كواقع فني جديد .. ولم ينجح في ذلك سوى القلة من القصائد في خلق هذا المعادل الفتى للواقع .. بينما سقط الكثيرون في التفكك البنيوي والتشود اللغوي والغموض المؤدي للقراغ والمسيمية الفنية واقتراب الايقاع من التثر واقتريت القصيدة من المادة الخام اكثر منها الى البناء القنى وطالت القصائد واصبحت الرؤية هلامية ذاتية عن وجود استعراضات باهظة لهواجس الشاعر واحلامه ومكنوناته اللاشعورية التي لايشاركه فيها

الشاعر محمد أبو سنة .. للنادى:

• و أجاب: تسع الان حركة

الشعر الحر لتشعل آلاجيال الشعرية

الاربعة بأضافاتها المتعددة مع

الاعتراف بخفوت صوت الموجة

الاولى وضمور تأثيرها بموت البعض

(عبدالصبور السياب) أوصمت

أنبعض أو فتور أبداعهم .. وتزدهر

الحركة بالعديد من المحاولات

المتطورة فاذا كان شعراء الستينات

العراقيون والمصريون عيروا بصدق

رعمق وأصالة فإن جيل السبعينات

أصاب الحركة الشعرية يرعشة عميقة

في كياتها أدت لأعطاف القصيدة

لأفاق جديدة وكتابة شعرية جديدة

وأمتنت الرعشة في ايداعات

الثمانيات مما ينبيء باعادة النبض في

جمد القصيدة بعد القوضى والبلبلة

أضافييات الثماتيتي

ولكن ما هي األاضافات

والتمزق الذي أصابها .

# الشعر المصرى يبدو باهتا .. لكنه أخضر الاعمشاق نادى العسلاقات العامة يسسيطر على الحياة الادبية

الشَّاعر محمد إبراهيم أبو منتَّة له يصمات مميزة في مميرة حركة الشعر الحرِّ .. بدأ الكتابة والنَّشَر في أولَّضُ العُمسينات .. له ثمانية دواوين ومسرحيتان شعريتان ومبقه كتب في الدراسات النَّدية .. فار بجائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٤ في الشعر عن ديواته «البحر موعداً» ووسام الطوم والقنون من الطبقة الاولى في تنفس العام. السألته عن رؤيته لواقع حركة الشعر الحر بعد هذه التجرية الابداعية الخصبة الان بأجيالها المتعددة وإضافات كل جيل للممسرة

> وماهى الاسباب الحقيقية لهذه الاعزالية بين الشاعر والمتلقي ؟ • • البعد الابداعي المتطرف وللبعد التقدى المليي وتدهور الواقع ادى لهذه العزلة والعواتية والصراع بين الاجيال .. ولكن مع نهاية الصيعينات بدأ شعراء هذه الفترة في مراجعة مواقفهم بعد نضج مواهبهم واصبح الحوار هو المخرج الوحيد من النقق المظلم والمتكس بالتوايا السيئة والقصائد النيئة والمعالجات التقدية الرديئة للتي ساهمت في اعطاء صورة مضللة للجركة الشعرية

> > للمصرية. افتسراءات

🛘 هناك مزاعم كثيرة يغياب الحركة الشعرية المصرية وخفوتها فنيا على المستوى

العريى ؟

 أفتراهات الاستدالها الا النوايا السيئة .. قالجيل الأول للشعر الحر في كل العالم العربي هو الذي حظي بالبريق والنجومية وانتهى المهرجان بتنييت بعض الاسماء المضرية والعربية بأعتبارها رموز حركة الشعر العربى وكان حظ مصر منها عيد الصبور وحجازي وتوقف التقد والاعلام عن احتضان الاجهال لللاحقة وأتحدى أن تجد اسما شعريا من للموجات اللاحقة في أي قطر عربي له بريق الرواد باستثناء محمود درويش ويالعكس أيمت مصر من لا يكلون في المجم والموهية والتأثير عن الرواد مثل أمل ينقل ، عقيقي مطر ، فاروق شوشة ومن الموجات التالية محمد أبو دومة ، محمد قهمي سند ، تصار عيد الله ، لحمد عنتر مصطفى ، حسن طلب ، حلمي سالم ، حسن توفيق ..

جاءت ولانتهم أثثاء القطيعة العربية للم يصل صوتهم خارج مصر مما أساء الظن يحركننا الشعرية . وفي طل قصور التقد وهرولة عد من فرساته لترديد مقولات مسئة لتملق مجلات تفطية وأسأل الزاعمين عن ورود قراع في مصر ابن هم

هذه مستولية الاعلام 🛘 ولكن هناك يعض الاصوات المصرية الشاحية فنيا بارزة على المستوى العربي ويقال اتها تعير عن الواقع المضرى . الحقيقي أما سبب ظهورها على الاصوات للجادة ٠؟!

الشعراء الكبار بعد الرواد خارج

• • هذاك حركة تضليل في تقديم للوجه الشعرى المصرى المطيقي للعالم العربى بقيام اجهزة الاعلاء الواسعة الانتشار يتصدير الجاتب الشاحب في مسيرتنا الشعرية بإعتباره الجاتب الاصيل يينما نتجاهل الاصوات للخليقية .. لذا تبدو الصورة معكوسة . فحركة الشعر المصرية سطحها أصقر ياهت واعتاقها خضراء .. والسبب في ثلك التنظيمات الثقافية القائمة على المصالح المتبادلة ويحكمها استتذة العلاقات العامة من الإدباء المتحكمين في اخراج الصورة الابية المتناسبة مع مواهبهم ومصالحهم وطموحاتهم ومن خلال استداداتهم في اجهزة الاعلام التي توزع الاضواء والظلال

. مما لصابتا بالاحياط والياس .. -. على سبيل المثال بحد وقاة الشباعر فتحى منعد لم يتح اختيان درنيس لتحرير مطة الشعر فهل يظت مصو مرجن الكفاءات الشورة الجادة والدير روجد عضو من فادى العلاقات العامة

🗆 رأيك في حركة الشعر في اقلليم مضر وتور البزئلمج للثاني في تقديم وجوهها ؟ حركة الاقاليم الشعرية تقتحت
 عن مواهب اصيلة كانت مرشحة لاضافة ايعاد جديدة لحركة الشعر المصرى والعربى ولغياب التطنبيع وضعف النقد وتمزق الحركة الشعرية والانقطاع بين الاجيال وعدم تاثير المجلات الالبية المتخصصة في الواقع ، الطوى العديد من الاصوات الجادة بعد لحياطها وجمودها .. وقد قدمت من خلال برنامجي د الوان من الشعر به شعراء من اقاليم مصر ولكن ضعف موجة البرنامج الثاني كان مصدرا جديدا للاحاط فالبرنامج الثانى يشبه المجلة الادبي المتخصصة فهو مطود الانتشار والتأثير .

يسرىالسيد

الغربية حتى نهايته الاغرب حيث يخلق له - من تحت الارض - جامسوس تدهيبه في شارع فواد وتقتلسه فر النلاءُ الثاني . - الما أتصنته فصلت علالة ، فتلف بدايلتا التنضرى عبد المطية المشزحية والتي طورها يعدننك في مصرحيته ديا

ولموء حظ شعراء السبعينات

خسارة الجدعانء وغيرها والدائرة شكل من اشكال الصياغة القصصية المحيية الى تفس القاص فتلحظها في اعمسال كثيسرة مثل «الرحاسة والمركبسة» . مجواب المؤتمر «طالع - نازل - قاعد، حيث ينتهى حدث القصة للى البداية التي بدأ منها مطلاعلى أستمسرار الاوضاع المترديه التي ينتقدها القاص . ونعل من نبرز الاعمال التي استلفتت تتباهى «بره . وجوه .. ، وقصته والرطة والمركبة وغفى الاولى تبدو المقارنة الفتية بين الوكر والحفر والخزينة وعلامات الوصل والنفصر بين الاملكن المشار اليهسا وفسم والرحلة ، يجرى أمامك القاص فتجري خلفه حتى تلفظ أتفاسك يصعوية ومع ننك لا يقلع الخضرى عن فكاهته المرم ولا عن ملامح أسلويه . تحية الى الخضرى عبد الحميد شيه

الباء مصر في الاثاليم وأرجو أن تصر القاهرة بجادها السميك بهذا الكاتب الفذ والقاص المبدع .

أشرف خليل المنبلاوين دقهلية ...

تحن لسنا ضد التجريب بشرط أن

تكون لديه المقومات القنية والإبداعية

● السيد يوسف التحاس مستود

الغربية : الاقصوصة القصيرة من

أصعب القنون وتحتاج لمهارة وموهية

خاصة بعكس ما يظن البعض أدًا

تنصحك بمتلبعة مثل هذه التجارب

وعصلم محد الهلمي - دمياط

قصائدك هي مطولة التعيير عن

خواطر اكثر منها كتلبة شعر .

• محى النين عباس طمى - العباط

قصتك تقتر للمبرر القني في الربط

رئق ابراهیم - ضوهاج تهایة

لقصة واستطرانك فيها لايتعلى مع ما

• صبرى خُلِفة عبد الصيد -

الجيزة معك حق في حيثك عن

مشلكل التعليم الذي يؤدي لزيادة نسبة

پ عشر سعد طنطاوی - کیا

محاولتك في كتابة القصة جيدة ،

● حسام عبد الرحمن ابو زيد

أسلويك موجز ومركز في كتلبة

القصة . ولكن يجب ألا يكون ذاك

• سراج محد جاد - قننوفية حتى

القصيدة التثرية لها بتاؤها الشعرى ،

وأس كلما يكتب نثراً قصيدة تثرية .

أستمر وأبعث ثنا يقصصك .

مبيا في بتر الفكرة تقيها

حتى نقف على فنيتها .

بين الإهاث .

أورنته في بدايتها .

التي ترميخه في حقل الإيداع.

درويش الاسيوطى

ويواصل والخضرى عبد الحميده تحرياته وتعداته فيتابع بطله في وتغريبة بنى هلاء صالحين ابو هلال .. المشكوك في نسبه في رحلته

تبدو في باقي عُصص المجموعة القاص تعد هذه الصياغة الشعرية

كشكل من أشكال التجريب والقصة قصيرة» ولعل محاولة السخضري اغتربت من ملامح القصيدة اكثر من اغترابها من عالم القصة القصيرة كما

ردود في كلمسسات

مطويس .. تشكر مشاعرك تجاه فيمن رفعت مدرسة شدوان حرب اكتوير المجيدة ولكن كلما الثانوية: أهلا بك صديقا للنادى تخلص الفن من المباشرة والصراخ

موهبتك خاصة التراث الشعرى ياسر السيد ابراهيم أهلابك صنيقا النادى وندوته النصف شهرية بنقابة القديم . الصحفيين .. ومنابعة التجارب وابراهيم عبد الله دفيتش بيت تقافة الشعرية الحبيثة تصفل من تجريتك .

والقرآءة المتأتية والواعية تصقل وصل الوجدان.

عن توافر الألبان إلامية البديدة للبن الأم.

794794 / 494544 / 4045464 / 4664464

تعلن هيئة الأدوبة السادة الأطباء والصيادلة والجمهور

ALMIRON **BEBELAC Z 15** 

DIALAC M ENFAMIL NESLAC

العلىشتفسارعن الأووية ويوائلها يرجى الآنصال بتليغوذا دتت :



تحريات الخضري عبد معمد الخضرى عبد العميد من الاسماء التي حفرها أحسمايها بأظافرهم . ظم يَلْرِشْ لَهُمْ بِمَناطُ الشَّهْرَةُ مِنْ ناقَدْ ، ولم تروج نَهُم مَذَيعة حسناء ولم يغرهم عهد بالاندفاع في مواكب حملة السياط والمباخر طلبا لمغتم أو تسولا لمركز وفي مجموعته القصصية التي صدرت مؤخرا عن سلسلة قصص عربية التي تصدرها الهيئة العلمة الكتاب . تبدو مقدرة الغضرى عبد العميد على الإمسيِّسوازُ على القارىء وأزالة حاجز الوهم بين العبدع والمتلقى غنى قصص التخضري عبد الحميد يمتطيع القارىء أن يشارك في صياغة العمل القصصي من خلال الإصارات العريمة التي يعتمد عليها القاص ، والتي نتيح أمام القارىء فرصة للتخدا، والتصم، والمشاركة الذهنية في الحدث. ورغم تباعد الفترات الزمنية التي معرجا على جواتب الموضوع بالجمل الاعتراضية ثم العودة مرة أخرى إلى تعبر عنها هذه المجموعة الا أن القاص نهر السياق ظل محافظا على كثير من سماته وملامح أسلوبه وهذا لايعنسي أن وأزعم أن كتابيات البخضري عييد الخضرى عبد العميد قد توقفت عند الحميد بمرارة الفكاهة فيها تد أتجبت شكل بعينه ولكن من خلال تطوره لثا القاص المتميز محمد مستجاب الطبيعى حافظ على ملامح أمناوبه فالخضري رافد هام من الروافد التي

شكلت هذه الموهبة الروانية في « نصان عبد الحافظ» وغيرهما . . ويعتمد القاص المخضرم الب أستكعاء المفردات التي تبدو عاميا لسهولة المقردة وجرياتهما علمى الاسنه رغم فصاحتها مما يدفع بالتشكيل اللغوى السي استقطساب القارىء وزيادة الألفة وأشاعة رائحة

المجموعة نجد أكثر من عصة تعتمد على الامثولة الشعبية مثل ممخلفات مرحوم مرح .. ، و «كلمات في مشكلة القط .. » وغيرهما .. التاريخ وعيق صعيد مصر في أعمال وليست هذه هي الأستفادة الوحيدة من الموروث . بل أن طريقة القص تتصدر قصيدة والفسارس العبقرية التي ابتدعها «الراوي» هي والموقعة ..» المجموعة حاملة معظم الاسلوب العسيطر على سرد الخضرى عبد الحميد فأثت أمام شاعر الربابة سمأت أعمال القاص ورغم خصوصية التجربة الالتنا لأيمكن أن تتجاهل بدرايته وحنكته يستطرد في قصته سرفاتس ورانعته مدون كيشوت

خاصة في رسم الشخصية المحورية «الفارس» وها هو القارس في نهاية الامر يقايض على كل ما يملك وما يعتر به به مكيلو طماطم مثل الورده . فالفارس والخضرى عيد الحميده مهزوم من العاشل رغم مظاهر للفرومية التي تبدو من الخسارج وسوف نتأكد من هذه المقوله إذا بتيعنا أيطأل تُصص العجوعة فالمبتغى للذى يطمح اليه أبطال

القصص . في يد الأخريين .. فهو في يد (وزد /ميمَى) في ( في الادارةُ العلياً المستنوق الساحر) - وفي يد (ورد / الامر) في (في الادارة العامة للغديد المملح) وفي يد سانقي (الخرازات المطنية الكثيفة) في (في الادارة العظمي لشنون الوغار والهيبة) وفي يد القصاب في « الكيلو و القصاب و أنا » وهكذا . عنما تحين اللحظة الفاصلة ويتوقع القارىء أن يقف البطل المتحثى والباحث والمطالب بالمبتغى «ليلاه» - الرواية - القديد - الهيبه وعبور الشارع وكيلو اللحم - في ثلك اللحظة بالذات يبدأ التخائل المر .. حتى عندما يتمكن بطل «نجــم

الموسم، وتهامسيه من تحليسق الانتصار الذي ويحسنت صنفة» يجهض الخضرى الانتصار العشوائي لتهامى بمقارنته باتتصار علمي في الفضاء الخارجي نجاح . فايكنيج ، في الوصول الى الكوكب البعيد مخطط له بدئة ولا يعتمد على الصدفة

وتتفرد ماشجان أوزوريس ، بشكل خاص وصياغة خاصة فقسد جاءت الفصة تصيدة شعرية موزونة في معظم مقاطعها بل اغامر بالقول ان

في حزيمة المواطنين إلياحثين عن الدواء اتصلوا بانى من مؤكِّر الخدمة التالية : TATVAAT

كقاص له طعم خاص .

وقد تعيزت أعمال الخضري عيد

الحميد باعتماد الامثولة في الاغلب

الاعم موضوعا لاعماله . وفي هذه

• مسرك زالمعلومات والخدمات الدوائية ت 44444V 7707787 ۱۸ شاریع عد لحسے مرالساعہ کمصیاحیًا اِلی الساعہ ۳ پیلسطیر TALLLIBA وسرع المنصر
 ۱۸ ناع ۲۱ یولیو 3-79797 🐞 مكت شكادى منطقة القاهرة V205-2 المدلائة ٧ شارع زكحي مكتب تسكادى منطقة البصر لمبحري 445040 الروائع رميون الساعة \_ طبطا 🙃 مكن شكادى منطقة الإسكندرية EAROLAY

> مكت شعادى منطقة الوجر القبلى المعط كتير ش ٢٦ يوليو أسيرط مالساعته صاحا إلى الساعة ٨ مسا د

الروائيِّ ٢٥ طربق الحربية

• صيدلية إسعان القاهرة خدمة ٤٤ ساعة • صيدلية مطارالقا هرة القديم

مَّدِيهُ ٤٤ براعة • متيدلية المطارالجدير خدمة ع؟ بهاعه • صيولية عامي اللوجت

خيمة من ٩٫٣٠ من إلى الساعز ٣٠،٩ مسادّ صيرلية بنها مندمة ٢٥ ماعة \*
 صيرلية كفرالشيخ خية ٢٤ ماعة

دافات ۲۲۰۲۵۶

#45AA70:4 450.Y :4

**4654-4** 

YETTTA :=

51.3797-97

SOYS

مدرسة محله اللبن

تشاطر الاستاذ عبطلطيف أبرأهيم

موسى الاحزان لوفاة عمه الققيد الرحمه

والرضوان وتلاسر والصير والمنتوان .

عيزاء وأجب

تتقنم اللجنة التقابية للعاملين بدار

لتحرير تلطبغ والنشر بخالص العزاء

والعواساة للزميل محمد صاير بادارة المتابعة بالإعلانات الشرقية لوفاة والده

للفقيد الرحسة واسلامرة الصير

ادارة التعاون الزراعي

والجمعية المشتركة بطلخا

بشاطرون المهتدس رمضان حجازى

الإحزان لوفاة السيدة حرمه أسكن أفه

شكر ونكرى الاربعين

المرة منوسة قلسم لمين بشيساس. الشهداء تتعي الزميل أولا التهامي عليبه للفايد الرحمة وللاسرد العزاء . مدرسة النجاح الاعدادية بطنطا تشاطر الزمينة ماجدة شعيان الإحزان لوفاة والدها للفقيد للرحمة والمغفرة

معرسة ابتوى الابتثائية تضلطر الاستاذ قوزى مظوف الاحزان لوفاة شقيقه منطقسة المنزلسية للاصلام

الزراعى العلملون بها وجمعياتها ينعون بمزيد من الاس والعزن المهندس محد احد عده عوض

تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء عدرسة الشهيد جمال بالسالمية اسرة المدرسة تشاطر الزميلية عفت على زهران منبرة المدرسة الاحزان

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لوفاة عمها للحاج حسن زهران للفقيد يشاطر الزميل لحد حجازي رجب

مدرسة زيد بن ثابت وجلال الدين بشاطرون صلاح الصيئي الاعزان . كقز النبوسي الاعداديه يشاطر الزميله هويدا عيدالمطلب عمر الاحزان لوفاة شقيقتها للاسره

مدرسة نهضة القتاه ببرما تشاطر الزميل على محمود خالد موجه للقسم التطيمي الاحزان لوقاة شقيقه تلفقيد الرحمه وللاسره العزاء معهد فتيات كقر الشيخ النيثى يواس الأستاذ سعيد الحداد المدرس بالمعهد ثوفاة والذه للققيد الرحمه

وللاسره الكريمة خالص العزاء .. الادارة الصحيه بقوه مدير الادارة والعاملين يشاطرون لوفاة ابن شقيقته المرحوم الزميل احمد حجازى رجب الاحران نوفاة والده للفقية الرحمة وللاسره

المجلس الشعبي لمركز المنزله شاطر السيد العبيد لحمد نصر مدير عام مكتب الوزير محافظ النشهلية الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسم وخالص العراء -عزاء ولجب

السعيد الشيطي الصحفي يوامي . الاستاذ عطيه محمد النيب مدير عام التطيم بدمياط الاستاذ شفيق حشيش عضو مجلس الشعب والفقيسد

عليبة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسرة منزسة السكر الاعتلاية يقوص المجلس الشعبي لمركز المنزنه تشاطر الزميلسة تصره سلوانس يضاطر الزمسيل المهتسنس يس احزاتها لوفاة والنتها للفقيده الرحمه التنيسي الاحزان لوفاة قريبته والزميل احمد حسين لوفاة حرمه للفقينين لارصه والرضوان وللاسرتين خالص

أسرة مدرسة عمر مكرم يشياس الشهداء تنعى الزميل فؤاد التهامى

ميت غر الصناعية الميكاتيكية قسمى اللحام والتركيبات الميكاتيكية بشاطرون الاستاذ مصود السيب الجندى الاحزان لوقاة والده وللاسرة

أعضاء مجلس ادارة شركسة التصر للاسمدة المنتخبين ينعون بمزيد العزن

وألد المهندس صدقى غنيم رابس مجلس ادارة الشركة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

تقابة المطمين بيلقاس تتعى الزميله سوزان عبداللطيف الجوهري وشقيق الزميله فتعية مصد عمن لهم

منرسة بلقاس التجارية للبنين تنعى فقيدها البار الاستباذ رمزي فتوح الجوهرى وتوامى الاستاذ جميل عيدالشافى لوفاة والنته للاسرتين

اللجنة الرياضية للعاملين للشباب والرياضه بمحافظة البحيره المنير العلم والوكيل والعاملون

بالمديرية واعضاء اللجنة الرياضيسة ينعون ببالغ الحزن والله الزميل . لمساعيل محدد عاصي ويشاطرون الاسره الاحزان .

مركز تدريب التاشنين بالبحيره وجميع اعضاه المرطه الثانية يتعن بيقع الحزن والنه الزميل اسماعيل عاصى ويشاطرون الاسرة الاحزان . الادارة الصحبه بالنانجات

المنير والعاملون يشاطرون الزميل جمال عده الاحزان لوفة شقيقه تنظيد

مدرسة وحدة ابشواي تشاطر الزميلة هالة سعون الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيسة الرحمسة وللاسرة العزاء

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة يورسعين

يوسيلة المناقصة العامة رقع

١٩٩٠/٨٩/٤ عمليسة رصف

الطرق الداخلية ببورسعيد ويور

قؤك والمحدد لها جلسة يوم

السبت الموافسي ١١٠/١٠/٢١

الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح

مظاريفها وتسطلب كراسة

الشروط والمواصفات من معزن

التوريدات للمحافظة على طلب

منموغ قنة ٢٥ غَرَضًا مَقَائِلُ

تسنيد مبلغ وقسدره خمسون

جنيها ثمن النسضة ويضاف

ويشترط أن يرفق بالعطاء

تأمينا ليتدلايا بواقع الم من

جينهان عند طلبها بالبريد .

نكرى الاريعين للققيد المرحوم مدير التطيم بدكرنس مقهلية الاستاذ متصور احمد على حسن

تحبيه اسرة الحسن ميت طريف مركز تكرئس تقهلية بتلاوة القرأن الكريم وقد لحزننا فراقه نجنسيه عند الله من المكرمين المقبولين . مهندس جواوجي محمد الصديق وخطبيته د. هاله لصد حسين صلاح ويكر وعاطف ورياب صديق حسين ومحمد محمد على حسين واخوته واولاته - اسر احمد حسن واخوشه

الاستاد محمد يوسف المهي ود . صلاح يوسف والاهل .

ابن عسى - أستاننا منصور احمد حسين خلت النهود من الحنان فظمأ الرضيع ويات العشب جافا فجاع القطيع وغابت الشمس حزنا عنى المتفاء الربيع باقير انسك ومنصوره طوال الاربعين كن له جنة الرضوان قعمله كان حصنا من الشرمنيع. قوزيه حسين حرم الصطبي لحمد حسين وأولائها هاله وأسر وأيسة

للمرحومة الصاجة

فاطمة محمد جبرانيل

يتقدم الاستاذ سعيد محمد قميحة وجميع أفراد الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او ياليرق او النشر في وفاة المرحومه السيده حرمه وستقيم الاسرة نكرى الاربعين اليوم بمدافن الاسرة صباحا مدرسة المعيني الابتدانية بنمياط تشاطر المديره فاطمه حامد الجزار الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة annous an

منيرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط

عطاءات لغاية الساعة الثاتية

عشر ظهر يوم السبت الموافق

٨٩/١٠/٢١ عن عملية تغيير

مسار خط المواسير المعترض

الرصف بطريق سيالة التواورة

ويمكن الحصول على مقايسة

العملية بتقديم طلب مدموغ

وسداد مبلغ خمسة واريعون

جنيها بخلاف جنيهان اجرة

البريد ويقدم العطاء مصحوبا

بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد

في المائية من غيمة العمليسة

ويستكمل الى خمسة في المالة

عند رسو العطاء ومرفقا به

صورة كل من البطاقة الضريبية

وسجل القطاع الخاص وسابقة

اعمال مماثلة وكل عطاء غير

البطاقات المطلوبة يعتبر غير

محافظة القبوم

قطب سيود تطن منبرية الاسكان والمرافق

بالقيوم عن تبول العطاءات عن

انشاء عند ١٠ وحده سكنيسه

منخفضة التكاليف نموذج ه

بمركز ستورس بالفيوم وذتك

الساعة الثاتية عشر ظهر يوم

وتسحب كراسة الشروط

والمواصفات والرسومات من

ديوان علم مديرية الاسكسان

بالغيوم مقابل ١٥٠ ج مائــة

وخمسون جنيها للتسخة الواحدة

وعلى مقدم العطاء أن يرفق

بعطائمه صورة من البطاقمة

الضريبية وبطاقة غيده بمكتب

مقاولي القطاع الخاص وسابقة

اعماله في الحكومه او القطاع

العام وفي حالة الشركات يرفق

صورة عقد التأسيس وكذلك

يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪

وان بلنفت الى اي عطاء يرد

بدون المرققات المطلويسة او

التأمين الابتدائى والقانون ٩

لمنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية

من قيمة العطاء .

مكملا لهذا الإعلان .

لتُلطُّهُ ١٩٨٤ /١٠/١ ١٩٨٩

منبرية الاسكان والعرافق

قاتوني ولايلتفت النه

مصحبوب بالتأميسن وصورة

الشرقية - مركز البداري .

# verennimm

المشروعيسات الهندسية لاعمال الصلب «ستبلكو» تطن عن بيع بالمزاد العلثى جلسة السيت٧/ • ١/٩٨ الساعة ١٢ ظهــرا بمصنع الجلفنة بعين طوان

و داست

۱۰۰ طن مارد زنگ ۱۲۰ طن ترایب زندگ ١٥٠ طن مخلفات تعبغيل

J. 4 98

40.00

A 45 15

A 15 5

 $x_{i} = x_{i} \in \mathbb{R}^{n}$ 

. . . . .

. . .

. . . 23

-

1.20

10 Capp 4 17 1

----

4 50 %

4 ,44.

42 1 44

Acres 10 Marie

Penning Sugar

F \*\* 1 1 10

was a series of

The James

An and a second

7.5

\_\_\_\_

-

A ....

Salama A

جوار جير مه

تطلب كرنسة الشروط والمواصفات من الخبير المثمن والمصقى القضائي حاسىخار

YTYT.T - VOTIST & محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز

ومديثة الصف

المحلن عن البراء عراد على التأجير البر ومحدثة الواصحة الصف المتاتيا عن الفترة من 1447/1/71 حتى 144-/٢/١ وقد تحدد يوم السبت ١/٤ ١٩٩١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجزاء المزاد ويدفع تأميسن. ايتدائسي قدره خمسماتة جنيها يزاد الى ٢٠٠٪ عند زمنو المزاد وتباع كراسة الشروط بالوحدة نظير ميلسغ خمسة جنيهات مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ باصدار قاتون تنظيم المناقصات والمزايدات ولاتحتة التنفينية رقسم ۱۹۸۲ لمنسة ۱۹۸۲ جزءامكملا لشروط الاعلان

بمسوجب عقسد معسرر ۱۹۸۹/۹/۳۰ ملسخصه سجل يمحكمة قتا يرقم ٢٥ لمنة

يشركات

۱۹۸۹ تم تحیل شرکة صبحی سعيند مجمند شركنة لاروز للسياحة وتنك بخروج الشريك مجعد علمي مصطفى ولتضمام ابو الحماج محسود يوسف شريك متضامن وشريك اخسر موصى ونقل مقر الشركة إلى شارع الروضة الشريفة بالاقصر وزينادة رامسال الشركة الى ١٢٠٠٠٠ جنيسه مد فوعسة بالكسامل وادارة الشركسة من الناحية الادارية والفتية للشريك ايو الحجاج محمود يوسف ومن الناحية المالية صبحى سعيد محمد وحصة التوصية ٦٠٠٠٠

# دورات لطلبةالثانوية العامة

المُجلِينِ / فرنسي / ألمانت رواضة اكيمياء ا فيزياء دورات تحضيرية لامتحانات TOEFL - GMAT - GRE

الاستعالم والجو

معيدالشروير: ١١ بشارع بشرييت **4427---**مكنية التووير: ؟ بن اليورصة المديعة مصراتين ت: ۲۹۲۸-۷۱ 

يطن حي غرب القاهرة شبركة مصب ١٠٩ ش القصر العيثى لاعمال الاسمنت طبقا للقان و استة ٨٢ سلح المس

دكتو محمد غطاب

٢١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة تظن عن بيع بالمزاد الطني عد ٢ شقة رقم ١ ، ٢ بالعقار ١١ شارع فكاة السويس بمنينة الإسماعيليسة

ودلالة تطلب كراسة الشروطمن

الخبيسر المثمسن والمصفسي

4147. #= YOT117 C

THE PERMITTER

شركة الإسكلترية للطويات

والثيكولاته

٢٧٣ شارع فتل المصوبية

تعلسن الشركسة عن طرح

المناقصة العامة رقم ١/٨٩/٩

بين شركات القطساع العسأم

مواعيد العمل الرسمية .

مغلق مدون عليه رقم المناقصة

وتاريخ فض المظاريف على ان

يرفق بالعطاء تأمين لبتدشى

قدره ۲٪ نقدا أو يشيك مقبول

للدفع لو خطاب ضمان برقع الى

٥٪على من يرسو عليه العطاء

وتلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا

يوم الخميس الموافق ١٩/١٩/

١٩٨٩ حيث سيسسم فض

ولن يلتفت تلعطاء الوارد

والشركة الحق في قبول أو

رفض ای عطاء . بدون ایداء

وظالف خالساة

مطلوب للعمل بالسعودية

خطاطين ورسامين عنسي ان

يكون حاصل على جواز سفر

يمهننة رسام أو خطساط ت

ACTABOT - (BFICOT AL

الساعة ٣ الى ٨ مساء فندق

تعديد قتركات

يموجب عقبد تعسنيل مؤرخ

١٩٨١/١٠٩٢ بمحكمة الجيزة

التجارية تعلت شركة التوصية

البسيطة شركة مايو للضمات

العامية وصياتية السيارات

وشركاه بطريق الاوتوستراد

طبوان المبورخ عدمنا

١٩٨٧/٧/٢١ الى شركة تضامن

to . . . . Jane

. ۱۹۸۹/۹/۱۰ برگــــــ

سقتكس جمال خيرو

يدون عيته أو تأمين .

الاسپاپ ۔

المظاريف

ة - الاستندرية

القضائي

درجة أولى فرصه كبيرة لاتعوش تشركات بوائنة الاحسد ٢٢/١٠/٢٨ القطاع العلم والخاص ومكاتب الساعة الواحدة ظهرا يمقر الحى السيلمة والمستثمرين وجميغ تأمين بغول المزاد ٥٠٠٠ ج الاشطة الاخرى طسة المزاد عسة الف جيها تطب كراسة والمطينسسة الاربعسساء الشروط والمواصفات من ادارة 11/1/14/1 [ [ [ ] العلود والمشتريات بالش تظير ظهرا بموقع للطلر تأمين المؤاد ١٠٠ ج ملة جنيها ويشترط ٢٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٠٠٠ تلابء الطاقية الشريبيسية بِالْجِلْمِيةُ بِقَلَافٍ ﴿٪ عَمُولَةً خُيْرٍةً وترخيص المباهسة للغيسر

حاس VIVY.Y - YOTTET-E

للعثمن وللمصلى للقيشالى

يعقر النحى

والمتنا محافظة اسبوط ... الوحدة المطية لمركز

... ومدينة اسروط

تطنءهاقظمة لنبسوطعن اعلاة بنع عدد ١٨ مطر تجاريا فتطسيعة وثمانون مطركانته مديتة مبارك باسيوطونتك فئ مزاد بالعمارسة . - يتم عد جلسات المزاد بقاعة الاجتماعات بنبوان عام معافظة

والخاص عن توريد ١٠٠٠ الف - تيداً جلسات المزاد اعتبارا من يرطمان خاصة PET شقاف. يوم المبيت المواقسق ١١/١١/٨ . تطلب كراسة الشروط من حتى يوم المست الموافق ٢/٢/ ادارة المشتريات بالعنوان عاليه ١٩٨٩ من لساعة ١١ صياحــا نظير سناد مبلغ ١٠ ج فقط بواقع جستين اسيوعيا يومى عشرة جنبهات لاغير ونلك خلال البسبت والاحد من كل أسبوع - التقساميل يكسرامنة الشروط ترمل العطاءات ياسم المعيد الثى يمكن سحبها من مخسازن الاستاذ رئيس قطاع الاحتياجات المحافظة مقابل شداد ميلغ ٢٠. بالعنوان عاليه تأخل مظروف خسة وعثرون جنبها خالصة

رصوم اليريسد ومحيهسا شرط اساسى لدخول المزاد - تأمين دخول جلسة المسرود ٢٠٠٠ لغين جنيها فقط لاغير لكل محل يزاد الى نسبة ١٣٠٪ من ثمن البيع أور رسو المسؤاد في تفس الجاسة . - إن يممسح لدقسول المسراد للورش الصناعيسة والعسرات المقلقة للراحة .

- يخضع المزاد لاحكام القانور ٩ لسنة ١٩٨٢ ولالحته التنفيثية AS/ATO احتماعيات احباربيت

### نادي جوت يئييس

ثقرر عقد اجتماع الجمعية الصومية السنويه بوم المبت ١٩٨٩/١١/٧ الساعة الساسة مساء بمقر التادي والتفاصيل بتوحة الإعلانات ادارة النادي . \*\*\* تعان الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان لصناع الاثاث بنمراط عن فتح بأب الترشيح لعضوية مطس الادارة خلال المده من ٨٩/١٠/٧ حتى ١١/١٠/٧ الساعة ٨ صباحاً حتى الخامسة مسام ويومسى ١٠/١٣ - ١٠/١٣ لتقديم الطعون والاطلاع على شروط العضوية المعاشه بمقر الجمعية وتطن عن اجتمساع الجمعية العموميسه لانتخساب المجلس في تمام الساعة ٧ 1944 /11/TA pg shue.

رئيس لمجلس محمد محمد

وعاطف ميلادوتم التسجيل تحت رقم ٢٩ نستة ١٩٨٩ في ١٠/١/

قابله للتجرد

■ معافظة كفر الثبيخ 🗷 الوحدة المحلية 🛎 المركز ومنينة قلين 🗷 بيع بالمزاد الطني 🗷 ■ الاربعاء ١٠/١١ ــ ١٠ عن طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة

والسلوان

٥٥ مصلا تجاريا 🗷 بمساحسات تتسسراوح

#: Po, V a Eu 17, P a ■ المعاينة يوميا ٢٠٠٠ ج

YTYPIE

ميخاليل

وعبة \*\*\* مزاد علني هام شركة لتصر الملاهات

تعن عن ييع وثماس وكميات جوالات خيش ويلاستيك واطسارات كاوتش

مكثب الخيير المثمن

١ - أتشاء صهاريع مياه بناحية

علما بأن تكاليف الجلسة تخصم من أول مستخلص . وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهـرا في المواعيد المحدد يضاف جنيه لكل عطاء في حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولالحثه التنفينية هذا الاعلان وكذًا شروط المناقصة . ١٩٧٧٤

ممر بالاس ببورتوفق قصيت ٢١/١٠ العاشرة عبيلما يحق الانتفاع لمدة خمس متوات ■ والتقسيات قرييسسا

🗷 من مكتب خيراء 🖫 مؤمسنة القاهرة شكبرى ميذائيل

TTFEET . STOVEY \*\*\* ييع هام بالمرزاد العلتي

هيئة القطاع العام التتمية

١ - جرار حدائق بالمشتملات حقر يقمواسير وموتوسيكلات ويطاريات ومضخات ولجهزة والات كاتية وحاسية وتصوير وفتولت طب استان ۲ - كاوتش جديند خارجسي

وللاستعلام

حسن محسد كراوية

بالمنوفية

عطاءا وا

مناقصة علمة

والمرافسيق بالمنوفيسية في المناقصة العامة عمليات نقل

٧ - عملية نقل مواسير المياه

بعيدا عن الرصف بطريق ١٣٢ شيرا قبالة - اصطنها وطريق ١٧٦ كويرى الفرعونية ، سرس الليان ثمن الكسراسة خمسة

وعشرون جنبها . £ - عملية ثقل مواسير المهاد يعيدا عن الرصف بطريق ١٧٥ ابشيش - المقاطع - مناوهلة وطريق ٨٤٠ شيرا خلفون -سيك الضحياك ثمين كراسة للثروط خسبة وعثرون جنيها وأقد تحدديوم السبت الموافق

تكونت شركة تضامن بين مجندى ميسلاد واتمى ميسلاد 1941 ومنتها عشر. سنوات

للقيدة فسرح جنلته

🗷 بمقر الوحدة بقلين 🗷 حق الاستغلال بالمزاد العلني أولا: كالتبريا حيقة الإنشى نرجة أوثى بطبة الاحبد ١٩٨٩/١٠/٢٢ الساعة الثانية عثر ظهرا

ثانيا : كافتيريا حبقة المسلة

🗷 ۲۰٪ عريسون ۲۰٪ دلالــة وللاستعلامات ١٩٤١٩٧ -

مؤمسة القاهرة شكسرى الخبيران عزت مصطفن وشكري

اولا صالات بحرية بعلة جردة ئنش ہموتور ۱۳۵ ح کاتربیار موتورات كهرياتية بطاريات

· وقطع غيار سيارات وخلافة التها قطع غيار جديدة غزيله وجي لم وليستر وشوقل بولندي وخلافسة وثلك يوم الجمعسة ٨٩/١٠/٢٧ بملاحة بورقسؤاد يورسعيد الساعة ١١ مسلما

حسن محمسد كراوية ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكتبرية عطاء

الوحدة المطية لمركسز ابوقرقاص العقود والمشتريات

تعان الوحدة المطية المركز الوقرقاص في مناقصة عامه بين القطاعين عن طرح عمليتي

نزلة اسمنت جلسة الخمسيس المواقيق ٢٦/١٠/٢٦ وثمين كراسة الشروط خمسون جنيها ٢ - اعادة طرح عملية اتشاء مدرسة اعداديه بناحية نزلة جريس جلسة الاحد الموافق ٨٩/١١/٥ وثمن كراسة الشروط ستون چنيها .

فطي من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات يتقسدم بطلب منموغ ياسم السيد المهندس رئيس مركز أبوقرقاص على أن يرفق بعطاته بيان بسابقة اعماله وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بمبجل مقاولي القطاع الخاص مصحويا بالتأمين الايتدائي بواقع ١١ من لجمالي عطاته الصحيح يكمل الى 20 عند الرسو .

المستحوين شركات الأ

🗷 ترقيو تقاصيل مزاد 🖀 محافظة السويس

ئتأجير واستفال فينق
 وكاريتو

وللستعلمات

الغييسران عزت وشكسسرى

الزراعية التاصرية العامرية يوم الثلاثاء ٢٤/١٠/٢٤ الساعة ١١

ومولد كهرياء وكاوتش وماكينة وسينما خردة معننية لأثثاث

وبلظى والات وأعلسع غيساز سيسارات وعسند وخلاقسسة مكتب الخبير المثمن

ت ۸۲۸۷۷۸ اسکتریهٔ

مديرية الاسكان والمرافق

تطرح مديريسة الاسكسان

موامير المياه بعيدا عن الرصف بتواحى منن وقرى محافظة المتوفية حسب الموضح بط: ١ - عملية نقل مواسير المياه بطريق جسر طراد النيل حتى بزوه والوصلات الواقصة عليه ثمن كراسة الشروط خمسون

بعيداعن الرصف بطريق ٩٣ ( نناصور - ایشای- کفر الشبع لمسن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها . ٣- عملية نقل مواسير المياه

١٢/١٠/٢٠ موعدا تقتــع مظاريف وتطلب مستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية يعد معداد الثمن الموضح ترين

كل عملية يضاف جنيهان في حالة طلب ارسائها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت گفره ١٪ ( ولعسد في المائة ) من قيمته لن يلتفت اليه على أن يرفق بالعطاء سابقة الاعمال ويطاقة مقلولي القطاع لغاص والبطاقة الضرييسة وتخضع المتاقصة لاحكيام القانون رقم ٩ استة ١٩٨٢

ولاتحه التنفينية . ٢٩٨٨م

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الاثارة العامة لتطوير الري

بشرق النئا- بالزقاريق مناقصة بين مقاولي القطاعين العبسام والشساص

تقبل العطاوات بمكتب الإيارة للعامة لتطوير فلزى بشرق الدلتا بالزقاريق هي الساعــة ١٢ الثانيسة عشر ظهسرا حسب التواريخ الموضحه قرين كل

١ - عملية اعمال ترشيد هندسة رى شرق بلبسيس محافظسة للشرقية جلسة يوم الاريعساء A4/31/1 ٢- عملية اعمال ترشود هندسة رى شرق لبوحمساد محافظسة

ويمكن الاطلاع على الرسومات

بمكتب الادارة في لوعات العمل

الرسمية وعلى مقدمي العطباء

من مقاولي القطاعين العسلم

والخاص ان يرفق بعطلته تأميثا

فِتَعَالَمُهَا يُحْرِهِ 27 ﴿ الْكُينَ فَي

قمله ) من قيمة العطاء تكا او

خطاب ضمـان او شبك مقبول

للدفع يزاد الى ١٠٪ (عشرة في

المله ) عند رسو العطاء عليه

وجعلة تميمتة غير مشروطة بأي

لروطاو قيودو غير مرتبطة ياي

أعمال أخرى وكل عطاء يخالف

ثلك يكون للاثارة الحسق في

محافظة الاسكندرية

حي المنتزة

يطبن حي المنتسزة بيسن

القطاعين العام والخاص عن

طرح مناقصة علمة لاصلاح عد

عشرة سيارات ماركات مختلفة

تحد لها يوم السبت الموافق

١٩٨٩/١٠/٢١ موعدا لقتــح

المظاريف تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود

والمشتريات بنبوان عام الحي

يسيدي بشر نظير مداد مبلغ

عشرة جنيهات لاغير هذا بخلاف

٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

ويشترط على ورش القطاع

الفساص ارفساق صورة من

البطاقة الضربيبة وسابقة

الاعمال المماثلة وكذا تأمين

ايتدائي كامل ١٪ من غيمة العطاء

يزاد الى ٥٪ في حالة عُبول

العطاء وثلك لما نقدا او يشيك

مصرفي مقبول الدفع او خطاب

ضعان سبارى المفعول لمدة لاتقل

عن ثلاثة اشهر ولن يلتقت الى

اى عطاء غير مصحوب بتأمين

ابتدائي كامل او بشيك غير مقبول الدفع

ويعتبر احكام القانون رقم ٩

لمئة ٨٣ ولالحنة التنفيئية

أه اعلانات قصالية

لجنة الاعتراضات على

فرارات لجان قسمة الاوقاف

يعان الاستساد عبدالعزيسز

عبدالواحد المحامى أته تحدد

جلسة الاربعساء الموافسيق

٨٩/١١/١ الساعة الحاليه عشر

صبلحا بدار القضاء العالسي

بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر

الاعتراض رقم ۱۹۸۹/۹/۲۲

وقف الساده العباسيين فطى

ئوى الشأن حضور هذه

مكملا لهذا الاعلان

44/A47

استبعاده وعدم الانتفات اليه .

جملته نقدا او بشرك مقبول الدفع او خطاب شمان پنکی بزاد الی ٥٥ في حلة رسو الصلية وعلى مقاولي للقطاع الخنص ارضاق للشرقية جلسة يوم الاحد ١١١٥/ سنبقة للتعامل وصورة بطاقة غيد ادى مقاولى القطاع المنساس مهندة وكذا صورة البطائسة وتطلب الشروط والمواصفات للضريبية من مكتب الافارة المنكورة على ورقة تعفة فنة ٢٥٠ مليما نظير محافظة اليصرة توريد مبلغ ١٠٠ جنيه ثمن العطاء باليدو ١٠١ جنيه بالبريد

الوحدة المطية لمديئسة ومركز ليتاى البارود ادارة العقود والمشتريات يطن الوحدة المطية نعدينة ومركز أيتاى للباروى عن طرح الصليات الموضحة فيما بعد وثلك في مناقصة علمة بين

مقاولي القطاعين العلم والخاص

فلا : عشية الشاء مدسة ثَلُوبِه تَجَارِيةَ لَلْبِنَاتَ بِالْمَدَيِنَةِ . ثانيا : عملية الشاء مدرسة اعداديه بقرية صفط خاك . ثلثا : عشية تشاء مدرسة التعقية بقرية التقراش . رابعا : عملية اتشاء ورشة تطيم

أسأمى بمسدرمية اشايمسية الإبتدائية . خامسا : عملية قشاء ورشة تطيم أسامى يمدرسة امليسط الاعدانية .

وتحدد موعد جلسة فتسح المظاريف في تمام الساعسة الثانية عشر ظهرا بنيوان عام الوحدة المطية بالتمية للصلية الاوثى يوم الاريعاء للمواقق ١٩٨٩/١١/١ والعملية الثانية يوم الخميس الموافق ١/٢ ١/٢٨ والعلية الثالثة يوم الاحد قموافق ١١/١١/٥ والعمليتين الرابعة والشامسة يوم الانتين

الموافق ١/١١/٦ . وتسبطلب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة الطود والمشتريات تظير سداد ميلغ وقده ١٠٠ ج مائة جنبه للصلية الاولى وعبلغ وقسدره ٩٠ ج تسون جنيها للسلية الثانية ومبلغ وقدره ٧٠ ج سيعون جنيها للصلية الثالثة ومبلغ وقدره ١٥ ج خمسة عشر جنيها لكل عملية من العمليتين الرابعة والخامسة وتسند ثمن الكراسات على خزينة الوحدة المحلية .

ويرفق بكل عطاء تأميس ليتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبيسة وبطاقسة مقاولي القطاع الخاص وللوحدة المطية الحق في تجول او رفض ای عطاء دون ابداء

و درامنات کمینونر

فيمة لحامل الثانوية والدبلومات وراسيها ودلك لتأشيلهمالعمل فى التركات والبنوك والغنادق وذالك لدأسة مستوى دبلوم السكرتارة المنطورة

ه الدياسة علمان على أجوزة الكهيتر والتنكس، والمكرونسة و والصجيار بمؤل أسبوع من قاري الطفعات (1917)، حساسوس المطفعات الماميان اطلاسات الماميان اطلاسات تعاميان الملائلة (1817) و الا

١٧٠ أسما نعم

عط الماء المست وهمنا وصاب محافظة شمال سيناء النيوان العام

الشنون المالية تطن المحافظة عن طرح متاقصة عامه بتوريد سيارات ومعدات تحدد لها الساعة ١٢ ظهر اليوم المحند لكل طسة بديوان علم ألمحافظة جلسة

۲۱- ۸۹/۱ کتورید سیارة اطفاء جلسة ۲۲/۱۰/۲۲ لتوريد عد ۳ جرار زراعی . طسة ۲۲/۱۰/۲۲ لتوريد عد ۲ سياره نصف نقل .

جلسة ۱۱۰/۲۳ لتوريث عد ۱۴ سیاره بیگ آب جلسة ۲۶/۱۰/۲۶ لتورید واحد سیاره کمنع مجاری ۔ طِسة ۲۰/۱۰/۲۵ لتوريد ولكند ميساره انقساد بملنم هينوروليكي .

وتسحب كراسة الشروط نظير ميلغ عشرة جنيهات الاضافة الي ٢ جنيه مصاريف ادارية من مقازن المحافظة بالعريش او مؤخرة المحافظة بشارع خضر التونى بمدينة التوفيق مدينة نصر القاهرة وأن ينتفت الى أي عطاء وارد بدون تأمين أيتداني كلمل لايلل عن ٢٪ واي عطاء يرد بط قموعد قمحند والقانون ٩ ولاحمه التغينية مكسلا

شركسة الاسكندريسة للطويات والشيكولاته مصاتع الحوامنية شارع مصر

للإعلان . \*\*\*

تعلسن عن اعسادة طرح المناقصة العامة رقم 1 بين القطاعين العام والخاص لنقل منتجأت وخامات المصاتع طيقا لكراسة للشروط المبينة لجهات النقل والتي يمكن مسحبها من مقر الشركة وغد تحد يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٠/١٧ لقض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الواردة

الضريبية هدد مجلس مدينة بنى سويف يطن عن طرح مناقصة علمة في تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ۲۳/۱۰/۲۳ عن توريد فنوات كهريائيسة لزوم اتسارة شوارع المدينة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات وتسخضع

يدون تأمين او صورة البطاعة

أسنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفينية أحكام تصاليه فكمت محكمة جرجا الاستتنافية ضد بشارهريدو لاوندى بغرامه مائة جنيه بالقضية ٦٨٩ س ٨٨

جرجا لاته بتاريسخ ٢٩/١٠/

١٩٨٧ عرض منينا من اغنية

المناقصة الحكام القانون رقم ٩

العندين تنركات

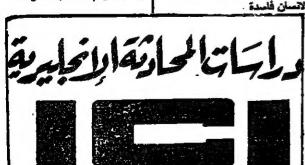
تعدل عقد شركة عاليا للنقل السياحي باتسحاب السيد شريف للأن مرقص حنين واخر مومى

وزيادة راسمال الثركة الى

٤٠٠٠٠ ج والإدارة والتوقيع

للشريكين المتضامنان مجتمعان

وتسجل برقم ۸۹/۲۰۲۴ شرکات





غدا تبدأ مصر احتفالاتها بالعيد السادس عشر لانتصار اكتوبر .. وهو العيد الذي يجيء وقد تحررت كل اراضينا ، وارتفعت فيه هاماتنا إلى السماء . وأصبحت كل الدنيا تشير البنا بالبنان.

ونحن عندما يحل علينا يوم ٦ أكتوير أو يوم ١٠ رمضان من كل عام .. لايد أن نذكر بكل التقدير ، والاجلال الرئيس الراحل أنور السادات .. الذي اتخذ قرار الحرب في ظروف عصبية قاسية .. لكنه استطاع بمعاونة رجال مصر الشَّجِعانَ أَن يَحْرِر النَّقُوسِ مِن شُوانِبِها .. وأَنْ يِقْضَى على عار الهزيمة الذي ظل بلاحقنا على مدى سنوات طوال .

أن سجلات التاريخ تدين بالفضل للرنيس الراحل أتور السادات لأثه فتح النوافد المغلقة .. واستطاع أن يستثمر هذا الاستصار أفضل استثمار باقتحام ابواب السلام .. رغم أنه كان ينرك وقنتذ مدى صعوبة الاقتمام

ثم شاءت ارادة الله أن يتولى زمام الأمور في مصر .. رجل القي عليه العبء الأكبر في معركة التحرير .. عنهما قام بالضربة الجوية الأولى . فمهد الطريق لعشرات الألوف من الرجال الذين تدفقوا على الضفة الشرقية لقناة السويس .. يقبلون الارض ، ويرقعون علم بلادهم الذي ظل منكسا

وشاء القدر أيضا .. أن يعهد إلى هذا الرجل بمهمة استرداد كل شبر من رض مصر .. ونحن تعرف جميعا كيف أنها مهمة صعبة وشاقة .. ولاميما أن للطرف الآخر الذي تتعامل معه .. بالغ المساسية .. قاقد الثقة في نفسه ، وفي الآخرين . . يعيش على وهم بأن آفتتاص حقوق وممتلكات الغير يمكن أن يتحول إلى أمر واقع مع مرور الزمن .

وكان حسنى مبارك .. المعبر الاصيل عن شعب مصر .. ويقية الشعوب العربية خلال تلك المرحلة .. فقاد مفاوضات استكمال تحرير الارض بكثاءة نائرة وببلوماسية بارعة .. ومراس لا يلين .. حتى عندما اصطنمت المفاوضات بشريط صغير من الارض .. أعلن الرنيس أنّ النتازل عن حبة رمل واحدة ضرب من ضروب المستحيلات .. وممار في اتجاهات عديدة حتى وصل إلى التحكيم الدولي الذي اعترف بأحقيتنا بأرضُ طاباً .. وعادت كل سيناء .. عزيزة .. غالية .. محررة دانما بائن الله .

ولاته يؤمن بكرامة الانسان ، وقيمته الكبيرة ، وحجم « الامانة ، التي اولاه أياها الله سبحانه وتعالى .. فقد أخذ حسنى مبارك على عاتقه ضرورة العمل على أن تحيا كل شعوب منطقة الشرق الأوسط حياة مستقرة أمنة ..

وهي المنطَّقة التي عانت من ويلات المروب . ونيران الدمار وكانت اتصالاته عديدة بزعماء العالم، ولقاءاته المستمرة، ورحلاته للَّخَارِج ، وتصريحاته العاقلة المنزنة .. التي يحاول أن يبين من خلالها توضيح المعاني العميقة للمملام .. واستطاع عن طريق هذا الجهد التوصل إلى وضع مبادىء هامة لم نكن معروفة من قبل على الخريطة السياسية للشرق الأوسط .. منها :

 حوار امریکی - قلسطینی. • اعتراف فلسطيني بالقرارين رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨ نمجنس الأمن و ١٤١

للجمعيةُ العامة للأمم المتحدة .. وهي القرارات التي كانت ترفضها منظمة التحرير من قبل رفضا باتا .. بل ويرفضها كل العرب • اتفاق عربي شامل على المملام

تأبيد كامل للانتفاضة الفلسطينية ...

وهو الأن .. يقوم بتحركات واسعة نكى يجرى حوارا بين الفلسطينيين والاسرانيليين حول الانتخابات .. وهي الفكرة التي صاغما في القاهي وحصل على تأييد كثير من الاطراف بشأنها .. بل آستطاع أن ينتزع تأييد الادارة الامريكية ذاتها

نقد جاء الرنيس حسنى مبارك إلى واشنطن .. وكانت الادارة الامريكية متحفظة إلى حد ما بالنمسة للنقاط العشر التي طرحها على خطة شامير حول الانتخابات .. وكان كل ما أعلنته الادارة .. هو ترحيبها بهذه النقاط لكن لأن الرنيس يتمتع بقدرة كبيرة على الاقناع ولأنه شديد الصراحة

لم تكن هذه هي العرة الاولى التي يسافر غيها الى القرية فهو لم يغب عنها اكثر من شهر على الاطلاق مهما كانت الظروف .. ولكنها كاتت للمرة الاولى الني يسافر فيها بهدد العطلة .. وعندما وصل الى المركز هرع الى موقف العربيات . والقسى بنسفسه داخل اول عربسية . وسرعيان مأتجميع حوليب السانقون من اهل القرية ، وكذلك بعض الركساب ، مواسينن ومعزيين .. كان واجما .. برد عليهم بهمسات غير مسموعة ..

تحركت العربة .. وكالعادة ، كان يجلس وحده بجوار المسانق وترتب على ذلك زيبادة عدد الركباب في المقاعسة الخلفية ، وزيادة في الاحترام ، فقد منع الصابق الركاب من الركوب على مقتمةً العربة ، فزاد تراحمهم على الإجناب والموخرة . ولم يكن امتناعهم عن الغناء والضحك هو احتزاما لمشاعر الحسرَن ، ولكنسه كان احترامسا له شخصيا . فقد كاتوا يجلونه ويخشونه في نفس الوقت اما هو فقد كان نهبا للافكار والتخيلات .. وحينماطرح على نفسه تساوله المعهود .. لماذا قط نلك ؟ لم يجد اية اجابة .. ماذا يمكن ان يفعل أزاء هذا الموقف ؟ يقطع الصمت من أن لاخر .. البركة فيك .. أدى حال النتيا .. الله يرحمة . اما هو فقد كان غانبا عن الجميع .. وترى ماذا كان ياعث الحيه على السفر ؟!

حقا لم يكن وحده .. اكثر من عائلة ساغرت لمى العراق لنزرع ونعمر وهو ينكر انه لم يستطع ان يعظى لية اجابة لاخيه عندما سأله عن رايه في هذا الموضوع . . حتى عندما أرسل اليه يخبره بعزمه على السفسر لم يكسن متحمسا لتوبيعه . وعندما سأله في مطار القاهرة لماذا انت مسافر .. ابتسم اخوه ابتسامة عريضة و اجاب نجرب . فاعلا عليه السؤال . اختفت الابتسامة و اچلب بضيق : هو كل حاجـة ليـه .. ليه مرة بدون ليه .. وعندما عاد الي منزله ظل يسائل نفسه : أكسان ذلك لتحسين الاحوال .. للبحث عن حياة افضل .. ولكن هل وجدها .. لااحد

وحتى الغدائان اللذان اشتراهما لايمكن أن يقوما بليلا على نك . . و الا . . نعسادًا اشتسرى أرضاً في مصر مرة أخرى .. اكان يعد للرجوع ؟ سبصان اهه .. تری کیلف منکلون حیساة رُوجِتُه واولاده من زوجته بعده ؟! نم تكن العائلة على وفياق مع زوجته واهلها في البداية .. ثعل الله يهديها وتعيش مع اولادها في بيت اتعاملةً فمازالت قاعاتهم فيَّسه حاليسة في انتظارهم ، وكأن الجميع كاتوا يعرفون تهم سيعودون .

حينما وصلت العربة الى الجرن الموجود اميام المنزل . حاولت بعض النسوة استقباله بما يليق من العويل والصراخ بل عاولت اعدانسس لطب ختودها . ولكن الجميع تهروها خوطا من تكرفر ماحنث يوم أن توفي وللده . متمتما : تاخدواتاالية راجعون . وفي المساء جلس يرثل القسران ترتيسلا صحيحا بغير تجويد وبين القسراءة والقراءة يتقبل العزاء .. بعض المويته يتحمس طريقه لمناقشته عمسا لهم قاعلسون .. بدأ له ان اهل الزوجسة متحفزون للنقاش ايضا .. اما هو فقد

قرر آن يتركها لله .. في اي مكان يقيمون

فسوف يكونون تحت ر عايته .. لعل الله



واتحفل الباب خلفه . لم يجد رغبـة في

اضاءة الاتوار . ولم يعرف السبب في

قه مككر ابنته فجأة واحسبر غبة شبيدة

في رويتها .. تذكر اته لم يرها منذ ان

تركته زوجته في الصباح ، لم يتذكر ان

ينظر في البرغيات التي حملها معه من

القرية ولا ماسلمه لياها بولب العمارة .

وعندما دخل الكلية كان من السهل على

الجميع أن يقطنوا الى حضوره . فقد

كان من القلائل النين استمروا في ليس

الزي الازهري . كما كانت مشيئه

المتانية الواثقة مع تصلب معظيم

المفاصل توحى بالهبية الوقار . اسرع

الجميع اليه يواسونه في مصابه ..

أقسم كثير منهم أنهم كاتوا يرتبون

للذهاب آليه في ألبلاة أليوم .. وأقسم عليل منهم أنه لم يعرف الا الان .. والا

ماكاد يفرغ من تلقى العزاء حتى

هرع الى استانه ووالده الروحي . وماان

بلف الى حجرته حتى احتضنه استاذه

بينما احس هو اته يريد ان يريح رأسه

علسى صدره ويبكس .. والاحسران

شنيدة .. وهو لم ينفس عن نفسه حتم

الان .. دمعه واحدة جرت على خدة

عندما التقى باسرته لم تكن كافية لحمل

الاحزان بعيدا عن نفسه .. حتى عندما

خلاالي نفسه في منزله لم يستطع البكاء

تعالك نفسه فعا ينبغى له بن يظهر

يمظهر و الضعيف امام أستاذه .. يجب

كان قد قام بالو اجب .

عصة بقلم

د . محمد الشرنوبي

محیی احمد علی

اراد ببناء قمدرسة الابتدانية الازهرية

في القرية خيسرا .. سوف يلحقهم

بمدرسة المركز حتى ينتهي البناء في

هذه المدرسة .. وهنا مال على احد

الشباب النين اتخنوه مثلا اعلى وهمس

في اثنه : عملتوا ايه في القلوس ".

اجاب في اغتضاب : الحمد فدكله عال .

ان يطمئن على سير العمل في بناء

المدرسة الابتدانية الازهرية . وهذاك

تنكر العبلغ الذي جمعه مع الدكتور

جسن ، أبن البلدة ، واللذي يقيم

بالقاهرة . حيث دارا على جميع ابناء

القرية الموجونين بالقاهر ةمجمعا منهم

ماتيسر ووعدوهما بالمزيد . وطمـأن

من حوله بلته سوف يذهب الى شيخ

الازهر ، وكننك وزير الاوقاف ليطلب

المعونة .. واته مستبشر خيرا فهما من

عندما مرعلي يواب العمارة اسرع

أنيه يواسية . ثم نس في يدّه يعضُّ البرقيات ، وعندما نلف الي المنزل

أبناء المحافظة

كان حريصا غبل ان يعود الى القاهرة

بالتهنئة .. اقبل عليه الشنيخ منصور - لا مواحدة باعبيد كان عندي وقد من باكستان ــ اعتك اش .. ميروك . \_ كيف خالك الان .

\_ الجمد تقر ـ لمادًا تأخرت على ـ لايد الك غير راص عن قراري بالقبول ـ حاشاً كه .. نقد كنت اول من طلب البكم القبول ،

التريث سليما إم كأن يجب التعجيل

- انن لماذا تأخرت على .. وجدها فرصة سلحنة لكس يفاتحنه في الموضوع . .... ۔ واقد کِنْت فی البلد مشغولا فی بتاء مدرسة ابتدائية أزهرية .

المدارس الثانويسة ، وخلسع اخسر ــ تردد في الإستر سال .. ثم قال لإبد ان

تتبتى المندارس الأرهرية ... اضاف

يعد برهة وهو براقب كأثير الحديث

على وجه استاله ، بالطبع الإمكانيات

ضعيفة والميزانية كالبلة واكن ربتا

وصن لنح تردد شيخه في الأجابة

لم يشأ إن ينظر عليه في أول زيارة ..

نهض مستأنثا .. ويعه شيخة حتر

الباب .. توجه التي اقرب معطة

اتوبيس .. وقف يفكر ﴿ قُلْ كَانَ يَجِب

عليه قبول عرض شيخه بالعمل معه

في الوزارة .. هذا القول كان الهدف

مته استكمال يتاء المدرسة ولم يكن

هدفا شخصيا ... ولكن من اجل لتتشار

النين وأحياء العوم النينية وللتراسية

النيئية لقد شرعوا في بناء المدرسة

عندما زار: البلدة هذه المرة كان

أولاك المرحوم لخية أله التظموا في

البراسة في مدرسة البركر الارهريا

رغَّے وجود منرسة ابتائسي في الغربة .. اكن لاشيء افضل من التطوم

الازهري . حقيقة ظهر الأجهاد على

لكن هانت .. ماهي الا شهور قليلة

ويتجلق الامل المنشود ويعود الصغار

السي القريسة في منرسة القريسة

الآرَ فَرية ، وعموما تقد جرب هو وابن

خاله هذا المشوكر أعواما طويلة ..

كُلتا زميلين في الدراسة .. اد . تقد

دارت الايام .. اما هو قحاقظ على

أزهريته وأما أبن الخال فقد تيزأ منها

وهرب الى تدريس اللقة العربية في

البقيـــة ص ١٣

الصقار من اثر ذلك المشوار اليومي

عَلَىٰ أَنْ يِعَلَّجِاً بِكُثَرِيَّةً تُنْقَيِّقَهُ .

أن يكون متماسكا يُوي الإيمان .. ولكن

- لا الوزارة معروضة على .. فاجاه الخير .. خرج عن صمته

ـ تعتقد أن الاصلاح ممكن . ـ ماداد الاختيار قدوقع عليكم. هذا في حدداته دليل على الرغبة في الاصلاح .

- تعمل معی فی مکتنی

خرج من عند استاده وهو يمني اتخاذ القرارات بذلك يسهل عملية انشاء اليهج هذه البيشري، تنكيران الاسور القبسول فورا .. ماهسو الهسنف من القبول .. الاصلاح .. الازهر قد وصل الىحلة تستكعى الاصلاح الفورى وهو منَ خيرة رجيل الازهــر ولكــن هل الامكاتيات متاحة ؟ هل الساحـ

الرغبة في البكاء اشتنت الآن .. هل يكون البكاء فقط امام لتسان تشعر الله

همس الاستاذ: فضفض يامو لاتا.. فضفض . اطرق . . كانت دمعة ان تغلت نجح في حسها .. اضاف الثيخ : أفضفض أنا .. احس فن استاذه يريد أن يحمله على الحديث وان يخرجه من حزنه وصمته .

- اغمل ليه في الوزارة .. اجاب بغير ـ تاتى مضايقات .. واستفر از ات ..

ـ اقيل . بسرعة . \_ هكذا .. لم إعهدك متسرعا . \_ من غيرگ يصلحها .

- ياشيخي الفاضل استمنيحك عثر ا فانت نظم الى لا اصليح لمسئل هذه

تقسه باتهاء بتباء المدرسة خلال هذا العام .. هل يقبل ان يعمل في مكتب الشيخ منصور ليكون قريبا من مراكز المِيدِ مِنةَ الاِرْهِرِينةَ . احس برغسة مُنيدة في المقر الي البلدة لكي يرف مأزالت في طور تعسرس والقبسول الازهرية مهيأة للاصلاح ومستعسدة: للتغيير ؟ التوقيت شيء هام حِدا .. عل هذا هو التوقيت المناسب ؟

عضياء النقابات الفيد التشيلية والسينانية والكوسيقية إدارة مهرجان القاهرة السيمائي المرلي عن فتح مباتب الاشيتراليدوني بطاهات مشاهدة أفيلام الهبجان لأعضاء النقابات الفشية الشلات مين ١٠ إلى ٢١ اكتوبر ١٩٨٩ بمقرالاتحاد 11.9 شارع عسراسي ولن بالتفت إلى الاستراكات

التى مترد بعيد هذا للوعد ..

حينما جلس في انتظار السماح له

٢٦ يوليو/ الشمس/ دوللي/سفير/طيط/سيخ جابر/الشهراء بالإسماعينية

الإيماعيلية الجديد/ أسيوط/ سوهاج / أسوات .

المسرح الشسامح الدكس سناه المصسربيون

صَالُونات ﴿الْنُتَرِيهَاتُ مطابع /مكتبات

اصبحت ٠٠٠ استنماراتهافی ۲۰/۲/۱۹۸۹ کی وا

الستامين مع الاست تراك في الأرباح

زيسيادة ٠٠٠ أرباح الستأمين هذا العام إلى بعدانكاست

اجمالي الارباح الموزعة هذا العيام

جسيهاس ويالكل مبلغ تأمين قدره ألف جسيه

جسيهافي العام الماضي

مليون حنيه تضاف إلى مسلع الست مليون جنيه في العام الماضي

مصرللتامين ... تؤكدالربادة فني مجال الدامين ... وهي معلى دائمة وهي معلى دائمة وقمين حسيادتك ... وستخفف أعباءك الضربية